

Reseña del viaje cultural a Múnich (9-12 de junio de 2026) – Promoción CAEC'23

Como en años anteriores, los amigos de la promoción CAEC 2023 realizamos un viaje cultural con la ayuda inestimable de Milagros, nuestra profesora de Arte. En esta ocasión visitamos Múnich entre los días 9 y 12 de junio. A continuación, una breve reseña de la experiencia.

Primer día: Tras llegar en avión desde Madrid, almorzamos en el restaurante Scholosswirtschaft Schwaige y visitamos el Palacio de Nymphenburg, una de las



residencias reales más importantes de Alemania, célebre por sus salones barrocos y rococó, sus galerías decoradas y sus jardines inspirados en Versalles.

Después asistimos en la Bayerische Staatsoper a la representación de *Turandot* de Puccini, con el espectacular montaje de Carlus Padrisa, de estética inspirada en *Blade Runner* y ambientación orwelliana.



Segundo día: Por la mañana visitamos la Alte Pinakothek, que alberga una extraordinaria colección de pintura europea desde la Edad Media hasta el siglo XVIII, con obras maestras de Durero, Rubens y Rembrandt.



Tras comer en la célebre cervecería Hofbräuhaus, recorrimos la Pinakothek der Moderne, uno de los museos de arte moderno y contemporáneo más importantes de Europa, dedicado al arte, el diseño y la arquitectura de los siglos XX y XXI.



Fue un día de paraguas y buen humor, como gran parte de nuestra estancia en Múnich, que culminó, al igual que el siguiente, con una animada tertulia en el bar del hotel.

Tercer día: Comenzamos con la Glyptothek, museo de escultura clásica fundado por Luis I de Baviera, con importantes colecciones de arte griego y romano.



A continuación, visitamos la Münchner Residenz, residencia oficial de los monarcas bávaros desde 1385 hasta 1918. La familia Wittelsbach fue ampliando y enriqueciendo el complejo hasta alcanzar 130 habitaciones y 10 patios.



Después de comer nos trasladamos al museo Sammlung Schack, que reúne una destacada colección de pintura romántica alemana del siglo XIX. Finalizamos la jornada visitando la iglesia de San Pedro, la Catedral y la hermosa plaza del Ayuntamiento de Múnich.





Cuarto día: Antes de partir hacia el aeropuerto, nos desplazamos en autobús a la iglesia Asamkirche, considerada una de las joyas del barroco alemán, aunque lamentablemente la encontramos cerrada, sin que ello afectara al buen ánimo del grupo.

A continuación, visitamos la Casa Münter, hogar de la artista Gabriele Münter y residencia compartida con Kandinsky entre 1909 y 1914, convertida entonces en un importante centro de actividad artística.



Antes de concluir la visita, Milagros, nuestra profesora y querida amiga, nos leyó un hermoso texto con reflexiones de Kandinsky sobre la misión del arte y de los artistas, junto con unas palabras del Papa León XIV sobre el arte y la belleza. Este texto forma parte del audio que acompaña el vídeo reportaje de esta enriquecedora escapada cultural.

Junio 2026