



Seniors ICAI

"Somos historia que  
disfruta el futuro"

CONFERENCIA HOMENAJE AL ARQUITECTO  
**ANTONIO PALACIOS RAMILO (1874-1945)**  
150 ANIVERSARIO DE SU NACIMIENTO

## **ARQUITECTURA E (ING)ENERGÍA: CUANDO LA PIEDRA COBRÓ VIDA**

**ANTONIO PALACIOS, EL ICAI Y LA ELECTRICIDAD**



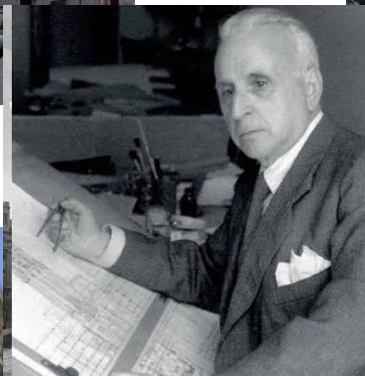
*Antonio Palacios y "el santo dos croques" en la Catedral de Santiago*

A CARGO DEL ARQUITECTO **D. ÁLVARO BONET LÓPEZ**  
AUTOR DEL LIBRO **"ANTONIO PALACIOS. OBRA COMPLETA"**

**MIÉRCOLES 15 DE OCTUBRE DE 2025 -  
18.30h**



¿Quién fue Antonio Palacios? ¿Dónde nació y se formó? ¿Por qué es humilde en su grandeza? ¿Qué buscaba expresar con sus obras? ¿Cuál es la influencia de su Galicia natal? ¿Ha sido justamente reconocido? ¿Qué papel jugó en el ICAI? ¿Qué tuvo que ver la ingeniería en su vida? ¿Qué relación tiene con la electricidad y la tecnología?



**¡TE ESPERAMOS PARA COMPARTIR JUNTOS ESTA OPORTUNIDAD UNICA!**



## TEMÁTICA DE LA CONFERENCIA

Queridos compañeros:

El año 2024 se cumplieron 150 años del nacimiento de un hombre genial, que vivió para su obra y cuya figura se agranda a medida que pasa el tiempo y es más conocido de todos: el arquitecto **Antonio Palacios Ramilo**.



*Proyecto y Talleres del ICAI sobre 1936*

Con esta conferencia los Senior ICAI nos queremos sumar a las actividades del 150 aniversario de su nacimiento dando a conocer su figura y su obra.

Los ingenieros del ICAI tenemos también una vinculación significativa con él pues diseñó los talleres del ICAI a principios del siglo XX, edificio parcialmente conservado hoy.

Intentaremos responder a la pregunta: ¿Quién fue Antonio Palacios? Nacido en el pequeño pueblo pontevedrés de Porriño, muy cerca de la ribera del Miño, como el genial Miguel Ángel creció a la "sombra de las canteras", las grandes moles de piedra granítica rosa de la comarca de Louriña. Su procedencia, unida al conocimiento de la arquitectura histórica de Galicia y a su formación de arquitecto en Madrid darían lugar a un hombre genial.



*Sección del Casino de Madrid diseñada por Antonio Palacios, 1903* Exposición "Madrid Metrópoli"



Qué duda cabe que el sentido de lo épico y de la historia siempre estuvo presente en sus obras, por eso su obra hoy nos parece imperecedera, grandiosa e inmortal, pero también fue hombre sensible a las corrientes arquitectónicas de su época, especialmente las centro europeas.

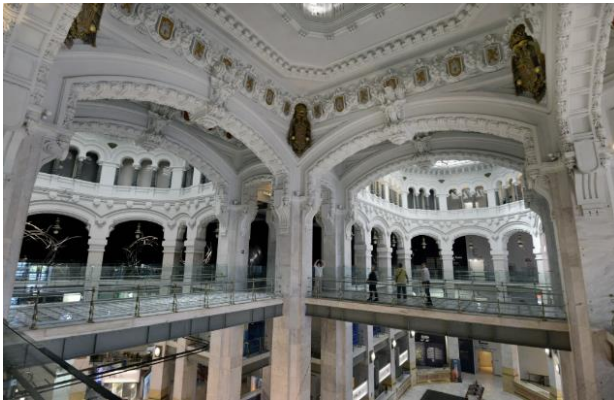
Nos preguntamos si su obra está justamente valorada y reconocida. También sobre si está desarrollada la historia de su biografía o por el contrario sería un capítulo pendiente. Durante su vida estuvo dedicado por completo a su obra, hizo todo tipo de diseños, distinguiéndose tres etapas influenciadas por situaciones personales:

- La primera corresponde a su estrecha colaboración con Otamendi, y va desde 1900 a 1917.
- A partir de 1917 Palacios trabaja en sus diseños arquitectónicos y urbanísticos en solitario y acentúa su tendencia monumentalista que ya apuntaba en su etapa anterior.
- Desde 1936 hasta su muerte pasa un periodo de aislamiento en el que realiza diseños de carácter puramente visionario.

Su obra fue popular hasta 1926, en que erige el Edificio del Círculo de Bellas Artes de Madrid.

Tras este punto culminante su fama fue descendiendo paulatinamente. Los gustos historicistas ceden frente al racionalismo funcional y su persona va desapareciendo del reconocimiento público.





Finalmente muere en una humilde casa diseñada por él mismo, ubicada en El Plantío, perteneciente hoy día al distrito madrileño de Aravaca y es enterrado en el cementerio de San Lorenzo de Madrid.



*Casa de Antonio Palacios en el Plantío Aravaca.*

Con ocasión de este 150 aniversario nos unimos a todas las instituciones que reivindican su figura. Vamos a intentar acercarnos a él de la mano de un joven arquitecto, **Álvaro Bonet López**, cuya tesis doctoral ha sido un exhaustivo trabajo de recopilación y estudio sobre la obra del arquitecto inmortal y cuyo libro presentaremos en esta sesión.



## EL PONENTE ALVARO BONET LOPEZ



Estudió arquitectura en la Escuela Superior de Arquitectura de la Universidad Politécnica de Madrid con estancia de un año en la Technische Universität de Viena con beca Erasmus. Profesionalmente se ha dedicado a proyectos de reformas en Madrid y diseño de mobiliario.

Activista ciudadano, miembro fundador y vicepresidente de "Madrid Ciudadanía y Patrimonio", es autor de varios estudios sobre el patrimonio histórico madrileño y colaborador de programas de radio y televisión.

Ha sido invitado a impartir clases en las escuelas de Arquitectura e Ingeniería de Caminos de la Universidad Politécnica de Madrid, en la facultad de Geografía e Historia y en el Master de Gestión Cultural de la Universidad Complutense.

Profesor invitado de los cursos de verano de la Universidad de Burgos y de la Politécnica madrileña.

Como investigador se formó en proyectos tales como el inventario del patrimonio industrial de la comunidad de Madrid y la investigación sobre el Real canal del Manzanares para el Ayuntamiento de Madrid. Actualmente centra sus investigaciones en la figura de Antonio Palacios.

También es autor de numerosos libros como: "Trazar a Miranda, guía de viaje de Antonio Palacios" (2021), "Le mando los Planos. El legado de Antonio Palacios en Nigrán" (2023)

Prepara su tesis doctoral sobre la obra de Antonio Palacios y es miembro del simposio Antonio Palacios del Museo de Pontevedra (abril 2024) donde se presenta la publicación: "**Antonio Palacios. Obra Completa**" con abundante información inédita.

Ponente de las VI jornadas del Hotel Florida de Ambito Cultural (enero 2024), se proyectó su recreación virtual del Hotel Florida a tamaño real en la pantalla gigante de la Plaza de Callao.

Miembro de la Comisión de Patrimonio (CPPHAN) del Ayuntamiento de Madrid, entre 2016 y 2019, investigador externo del grupo de Investigación en Historia del Arte, Arquitectura y Urbanismo de la Universidad de Santiago de Compostela y actualmente investigador del equipo de trabajo "Arquitecturas Soñadas. Proyectos fallidos y pensamiento utópico. Historia de la Arquitectura en Galicia".

## PRESENTACIÓN DEL LIBRO ANTONIO PALACIOS OBRA

Coincidiendo con la realización de la conferencia-homenaje a la figura de Antonio Palacios, se llevará a cabo la presentación del libro del ponente: "**Antonio Palacios. Obra Completa**", editado por el Museo de Pontevedra en 2024.

El catálogo sobre Antonio Palacios desvela cien obras inéditas de este arquitecto. El libro es un trabajo exhaustivo de Álvaro Bonet, en el que reúne 239 fichas perfectamente documentadas de obras construidas o proyectadas por el arquitecto porriñés, con un notable volumen de ilustraciones a todo color que incluyen fotografías actuales, fotografías históricas, planos y dibujos. En esta publicación, Bonet da a conocer un centenar de obras inéditas y aporta documentación desconocida sobre más de cuarenta obras ya recogidas en publicaciones anteriores. Es sin duda una publicación importante que "quedará de cara al futuro como referencia para cualquier estudioso que quiera acercarse al legado arquitectónico de Antonio Palacios".





## FECHA REALIZACIÓN

**Miércoles, 15 de octubre de 2025, a las 18:30 horas en la sede de la Asociación Nacional de Ingenieros del ICAI, calle Santa Cruz de Marcenado 4, local 1.**

## INSCRIPCIÓN

**No existe ninguna limitación de participantes** hasta completar el aforo.

Se admiten **dos invitados** por socio.

**Las inscripciones se realizarán en la web de la Asociación, al coste de 5 euros, como contribución a los gastos de las actividades Senior**

Los socios accederán a la web a través de la ventana "ENTRA" situada en la parte superior de la pantalla. Una vez abierta, les pedirán DNI y Contraseña. Tras este trámite, accederán a la ventana de "SENIORS" y en ella elegirá la actividad deseada, inscribiéndose en la forma habitual.

## RETRASMISIÓN

La conferencia **será presencial**.

No obstante, la conferencia se retransmitirá para aquellas personas de fuera de Madrid o que, por razones de fuerza mayor o por aforo de la sala, no pudieran asistir presencialmente. Para la conexión solicitarán el correspondiente enlace al responsable de la actividad.

## CONSULTAS

Para cualquier duda sobre la actividad hay que dirigirse al responsable de la misma, preferiblemente por wasap o correo electrónico.

**Javier Pérez Sousa** Tel. : 667585694 Email : [javierpsousa@hotmail.com](mailto:javierpsousa@hotmail.com)

La Comisión