CONGRESO

ARTE Y TÉCNICA
SALUD E INTELIGENCIA

9-10-11 DE JULIO 2024

AULA GARCÍA POLAVIEJA, UNIVERSIDAD PONTIFICIA COMILLAS (ALBERTO AGUILERA, 23)

Organiza:
Departamento de Filosofía y Humanidades (Facultad de Ciencias Humanas y Sociales)
HERCRITIA. Cátedra Internacional de Hermenéutica Crítica

9 DE JULIO 2024

PRESENTAN VANESA GOURHAND Y JUAN CALVIN 16:30 A 20:45

PIETRO CAIANO 16:30 A 16:55

«ARTE Y TÉCNICA EN EL PENSAMIENTO DE EMANUELE SEVERINO»

IGNACIO VERDÚ 17:00-17:25

«EL VALOR SANADOR DEL SABER. ENTUSIASMO Y COMPROMISO EN EL SIGLO XII: HUGO DE SAN VÍCTOR»

JAVIER GARCÍA-LOMAS GAGO 17:30-17:55

«¿LIBERARSE DEL CUERPO O LIBERAR EL CUERPO?»

ILBER ALEXANDER SALCEDO VELASQUEZ 18:00-18:25

«FRAGILIDAD, ESTÉTICA Y SALUD»

DESCANSO 18:30-19:00

CARMEN SEGURA 19:00-19:45

«¿QUÉ APORTÓ HEIDEGGER A LA COMPRENSIÓN DE LA TÉCNICA? »

GAETANO CHIURAZZI 19:50-20:35

«LA FUNCIÓN SIMBÓLICA DE LA TÉCNICA: DE VATTIMO A STIEGLER»

AULA GARCÍA POLAVIEJA, UNIVERSIDAD PONTIFICIA COMILLAS (ALBERTO AGUILERA, 23)

Organiza:
Departamento de Filosofía y Humanidades (Facultad de Ciencias Humanas y Sociales)
HERCRITIA. Cátedra Internacional de Hermenéutica Crítica

PRESENTAN ALBERTO WAGNER Y PAULA SÁNCHEZ 10:30 A 14:00

AURORA GARCÍA CARRERAS 10:30-10:55

«DEL PENSAR TÉCNICO CONTRA EL PENSAR DE LO TÉCNICO. LÓGICA Y FILOSOFÍA»

MARTINA LOTITO 11:00-11:25

«EL PAPEL POLÍTICO DE LA POESÍA ENTRE PLATÓN, VICO Y ZAMBRANO»

PAULA SÁNCHEZ 11:30-11:55

«EL ENIGMA DE NUESTRO TIEMPO: ARTE Y/O TÉCNICA. UN ACERCAMIENTO DESDE LA OBRA DE JEAN-LUC NANCY»

DESCANSO 12:00-12:25

MANUEL ESTÉVEZ 12:30-13:05

«EL FETICHISMO DE LA IA»

JOSE MANUEL CHILLON 13:10-13:55

«CRÍTICA DE LA TÉCNICA; CRÍTICA DE LA VOLUNTAD. UN NIHILISMO SALUDABLE»

PRESENTAN AURORA GARCÍA CARRERAS Y ROMÁN TRENADO 16:30 A 20:45

DANIEL ORTIZ 16: 30-16:55

«EL CONCEPTO DE "YANGSHENG" ("CULTIVAR LA VIDA"): LECTURAS E IMPLICACIONES A PARTIR DEL CAPÍTULO 3 DEL ZHUANGZI»

LUIS LLERA 17:00-17:30

«LA COMPLACENCIA POSITIVA EN LA ESTÉTICA DIGITAL»

JUAN CALVIN 17:35-18:05

«"SOPHROSYNE" O "PHARMAKON": ORTOPEDIA Y FARMACOLOGÍA AL SERVICIO DEL ARTE DE SER»

RICARDO PINILLA BURGOS 18:10-18:35

«MEDITACIÓN DE LA TRANSTÉCNICA: CUANDO LA HERRAMIENTA SE RE(B)VELA PRÓTESIS»

DESCANSO 18:40-19:00

MILAGROS GARCÍA VÁZQUEZ 19:00-19:45

«EL MODERNO PIGMALIÓN»

ANGELO VALASTRO 19:50-20:35

«EL ARTE DE LA TRADUCCIÓN»

10 DE JULIO 2024

AULA GARCÍA POLAVIEJA, UNIVERSIDAD PONTIFICIA COMILLAS (ALBERTO AGUILERA, 23)

Organiza:
Departamento de Filosofía y Humanidades (Facultad de Ciencias Humanas y Sociales)
HERCRITIA. Cátedra Internacional de Hermenéutica Crítica

11 DE JULIO 2024

PRESENTA ÁNGELO VALASTRO Y ALEJANDRA TORO MURILLO 16:30 A 20:45

ALBERTO WAGNER 16:30-16:55

«EL ARTE COMO SANACIÓN DEL YO INTERIOR EN PLOTINO»

PATRICIA FERNÁNDEZ 17:00-17:25

«EL VIAJE DE REGRESO. LOS LÍMITES DE LA ARQUITECTURA»

ALEJANDRA TORO MURILLO 17:30-18:15

« ECOTONOS: LA ECOPOESÍA Y LA RESTAURACIÓN DE LOS NEXOS CON LA NATURALEZA»

DESCANSO 18:20-19:00

JOAN MORRO 19:00-19:45

«DOGMAS TRANSHUMANISTAS SOBRE EL SENTIDO COMÚN Y LA TECNOLOGÍA»

TERESA OÑATE 19:50-20:35

«LA CUESTIÓN DE LA TÉCNICA HOY. EN DIÁLOGO CON VATTIMO »

AULA GARCÍA POLAVIEJA, UNIVERSIDAD PONTIFICIA COMILLAS (ALBERTO AGUILERA, 23)

Organiza:
Departamento de Filosofía y Humanidades (Facultad de Ciencias Humanas y Sociales)
HERCRITIA. Cátedra Internacional de Hermenéutica Crítica