

Assisi, Città della Pace

Asís : ubicada en lo alto de una colina, Asís, es una ciudad de la Umbria Italiana donde nació San Francisco en 1181/82. Es una ciudad que te teletransporta a la época romana y medieval con su arquitectura donde además está muy presente la religión y sobre todo de la que emana una gran espiritualidad.



Cuenta la leyenda que fue el propio San Francisco quien indicó el lugar en el cual quería ser enterrado, la actual Basílica de San Francisco. Situada en la colina donde, habitualmente, eran enterrados los condenados por la justicia. Más adelante, el Papa Gregorio IX llamó a esta zona “*El Paraíso*”.



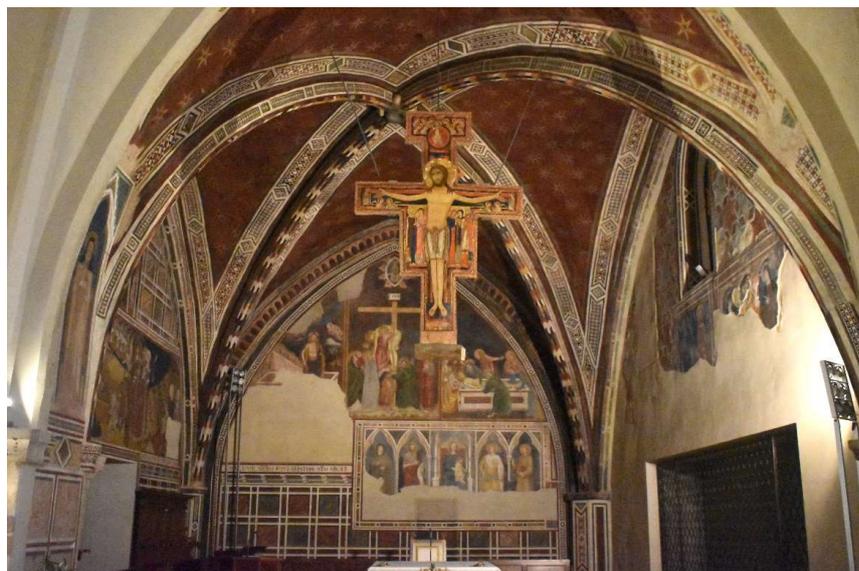
La **Basílica de San Francisco** es Patrimonio de la Humanidad desde el año 2000... se distinguen en ella dos partes fundamentales: la Basílica inferior, baja y oscura, y la Basílica superior, espaciosa y luminosa. Esta distribución se ha interpretado de manera simbólica: la primera representaría la vida de penitencia, mientras que la segunda simbolizaría la gloria.

Basílica inferior: Lo que más destaca son sus maravillosas pinturas murales tanto de Cimabue, los hermanos Lorenzetti, Simone Martini ... pero de todos ellos quiero hacer una referencia al “ Gran Giotto”. Con sus composiciones de profunda emotividad y sin tener conocimiento técnico alguno Giotto fue el gran iniciador de la perspectiva en la pintura. Su estilo se caracteriza por su gran emotividad, elegancia y profundidad psicológica, con escenas de la Pasión de Cristo. En lo alto, al centro del presbiterio, en el cruce entre la nave y el transepto, están representadas la *Apoteosis de San Francisco de Asís* y la *Alegoría de los tres votos: obediencia, pobreza y castidad*.

Basílica superior: en la parte de arriba *Historias del Viejo y del Nuevo Testamento*, y en la inferior, las *Historias de la vida de San Francisco*. La obra, en la que participaron tanto Cimabue como Giotto, se realizó en los últimos veinte años del siglo XIII.



Hacer referencia también a la Catedral de San Rufino con un importante valor histórico porque allí fueron bautizados San Francisco y Santa Clara.





Por último, y con no menos encanto, el centro de Asís cuyo carácter medieval se refleja en sus callejuelas empedradas, palacetes, templos en donde destaca la Piazza delle Comune que es espectacular e imbatible al paso del tiempo.

María Zubiaga
Madrid, mayo 2024