

NATURALEZA Y ARTE

José Lu3s Montes, de la promoci3n 2014 de la UMA, nos convoc3 a trav3s de AUDEMAC para hablarnos de los hongos, su gran pasi3n y en la que es un experto.

Ingeniero de profesi3n, toda su carrera profesional la ha desarrollado en el mundo de la Energ3a, consiguiendo ver realizado su sue1o juvenil de montar y poner en funcionamiento una Central Nuclear. Las Centrales, tanto El3ctricas, como Hidr3ulicas o Nucleares, est3n en el campo, fuera de los n3cleos urbanos. En sus ratos de ocio paseando por los bosques que rodeaban el lugar donde trabajaba, descubri3 a los hongos y se apasion3 en su estudio. Aprendi3 a reconocer las especies, unas treinta comestibles y tambi3n a las venenosas. Supo que los hongos poseen metabolismo, lo que les acerca m3s al reino animal y que producen prote3nas de mayor nivel que los vegetales.



La Micolog3a se estudia en todas las facultades de Medicina y Veterinaria y as3 en los laboratorios, se ha comprobado que la bioqu3mica de los hongos se asemeja a la humana y ha sido posible extraer de ellos medicamentos como los antibi3ticos y explicar el poder alucin3geno de algunas especies.

Toda la sabidur3a acumulada Jos3 Lu3s la plasm3 en un libro "El Maravilloso Mundo de los Hongos" que se dio a conocer en Comillas en 2012.

No contento con ello, sigui3 con el tema y comprob3 la relaci3n de los hongos con el arte desde el chamanismo prehist3rico- los hay representados en las pinturas rupestres- pasando por las culturas maya, inca y todas las civilizaciones y continentes hasta llegar a las vanguardias.



“La Micología en las Artes” su segundo libro objeto de la conferencia de la que hablamos, recoge muestras de todo ello. Desde la portada de Arcimboldo dedicada al otoño, en la que un rostro humano aparece representado por frutas, vegetales y hongos, hasta muestras en arquitectura, escultura y otras bellas artes. Y no solo eso, el conferenciante nos hizo revelaciones inesperadas, como que el Maná que aparece en la Biblia y que salvó la vida en el desierto a los israelitas en éxodo de Egipto a la Tierra Prometida, era un hongo; o que la manzana que “probó” Adán en el jardín del Edén, no era tal, sino un hongo (alucinógeno, suponemos).

También tuvimos ocasión de conocer a las vírgenes micófilas, las piedras hongo y otras rarezas que nos tuvieron pendientes de las palabras de José Luís Montes, el cual acabó su conferencia con un montaje musical que ilustraba muchas de las variedades de hongos de las que nos había hablado y que aparecen en su libro “La Micología en las Artes”.



Gracias a José Luís Montes por compartir con nosotros el resultado de sus años de búsqueda y trabajo: Su “micomanía” como el mismo define el amor a los hongos.

Alicia López Budia
Madrid, marzo 2024