

## CineClub AUDEMAC

### ...Recomendaciones para febrero 2024

El profesor **Jose Luis Sánchez Noriega** recomienda...

#### **BLUE LIGHTS**



Aunque estemos saturados de historias de policías —uniformados o no— y de comisarías no está de más elegir el entretenimiento digno de BLUE LIGHTS (**Movistar+**, 2023, 6 ep. 50 min.), una serie con el estilo y prestigio de la BBC, ambientada en el Belfast actual que evita todo subrayado y convence con las historias personales y profesionales de varios policías. Además, se evita el maniqueísmo, se invita a reflexionar sobre los límites de la ley y las paradojas de su aplicación y cuenta con momentos esperpénticos, particularmente en el capítulo “Noches de luna llena”. Me gustó.

Trailer: <https://www.youtube.com/watch?v=sZS1hgli-NI>

**Juana recomienda....**

#### **CAUTIVOS DEL MAL**

Estupenda película en blanco y negro, todo un clásico, cine dentro del cine, duración 114 minutos, estrenada en el año 1954 y dirigida por **Vicente Minnelli**.

Un productor de cine genial y tiránico (Kirk Douglas), caído en desgracia, intenta convencer a un director (Barry Sullivan), a una actriz (Lana Turner) y a un guionista (Dick Powell), quienes están en lo más alto y que le deben su triunfo, pero a los que decepcionó y manipuló, para que trabajen con él.

El guion resulta ágil y entretenido y tanto los actores principales como los secundarios, entre los que destacan Gloria Grahame y Walter Pidgeon, están formidables, la película obtuvo varios Oscar.

Puntuación 7,8 en IMDb.

Disponible en Prime Vídeo y en Filmin

Trailer: <https://www.youtube.com/watch?v=Q-CQo9M4aYk>

## Concha recomienda....

**NEFARIOUS: Cuando habla el diablo**

Drama.

Director: [Chuck Konzelman](#) Cary Salomon

*Nefarious* fue estrenada en Estados Unidos el 14 de abril de 2023. La cinta superó el millón de dólares en su primer fin de semana, colocándose de inmediato entre las diez producciones más vistas; sin embargo en nuestro país ha encontrado resistencia a estrenarse en múltiples salas.

La película nos presenta a un **asesino en serie** condenado a muerte en Oklahoma por matar a seis personas. Afirma estar **poseído por el demonio**. Veinticuatro horas antes de la ejecución le visita un **psiquiatra** para evaluarle: y si dictamina que está enfermo, podría librarse de la silla eléctrica.

El Dr. Martin (Jordan Belfi), psiquiatra, debe hacer un informe pericial sobre el preso Edward Wayne (Sean Patrick Flanery), sentenciado a la pena capital. Si en el informe el Dr. Martin concluye que el reo padece un trastorno mental, por ley no podrá ser ejecutado. Pero sí, por el contrario, afirma que está cuerdo y que finge su locura, será electrocutado al cabo de unas horas. Wayne afirma que en realidad él es un demonio, Nefarious, que ha poseído el cuerpo del recluso. El nudo dramático gira en torno al diálogo entre el preso y el médico, un hombre de mentalidad ilustrada, ateo y positivista.

El doctor James Martin ha llegado a una penitenciaría estatal para interrogar a Edward, un terrible asesino serial que será ejecutado esa misma noche. Martin ha llegado como reemplazo de otro doctor que se suicidó tras hablar con el asesino, y debe decidir si en verdad debe ser ejecutado, o si está incapacitado mentalmente para ello. En cuanto empieza a hablar con Edward, éste asegura que no es una persona, sino un demonio, Nefarious, quien está al mando de su cuerpo. **Sorprende al psiquiatra afirmando que en realidad es un demonio** y quiere que la ejecución siga adelante. Además, le dice que, al terminar el día, habrá cometido tres asesinatos. Martin ignora las palabras, pero su escepticismo se pondrá a prueba mientras interroga a Edward y es testigo de su comportamiento.

La película ha recibido el respaldo entusiasta del obispo de Orihuela-Alicante, José Ignacio Munilla; "Os animo a verla porque es algo inusual e Impresionante; **un gol al demonio**". *Nefarious* no cae en el "morbo" que suscita en el cine la demonología, aclara Munilla en referencia al subgénero de exorcismo y demonios basado en "el susto y el miedo". Este film "no tiene nada que ver con eso", y sin embargo le ha "impactado" el "**diálogo teológico**" entre el psiquiatra, ateo y buen representante de "**la mentalidad de nuestros días**", y el recluso, que es "fundamentalmente el demonio".

Por si la expresión "diálogo teológico" puede disuadir a alguien, Munilla aclara enseguida que "**no es una película difícil de entender**", pues sus creadores "han conseguido que sea ligera" y tenga "movimiento".

Una película sumamente interesante, terror psicológico con grandes reflexiones sobre Dios, el demonio, nuestra sociedad y la religión, ampliamente recomendable para quienes gustan de historias que te hacen pensar, digna de ver si son creyentes y aun más si son ateos. La recomiendo de manera especial.

IMDb. 6,4 / Filmaffinity 6,3

Actualmente en Cines Manoterías.

Trailer: <https://www.youtube.com/watch?v=9IZyL-93rqY>

**M<sup>a</sup> Peña recomienda:**

### **EL PASADO NO DUERME**

Un antiguo detective, que ahora vive en la calle, busca la verdad después de que una nueva muerte plantee dudas sobre un caso de asesinato supuestamente ya resuelto.

Es una historia muy centrada en los personajes y funciona muy bien.

Netflix, serie de seis capítulos.

Filmaffinity 5,4/ IMDb 6,4

Trailer: <https://www.youtube.com/watch?v=8VBPF094230>

## **SECCIÓN CINE EN LA WEB AUDEMAC**

La sección cine de nuestra web que contiene todo tipo de información, ideas y recomendaciones.

<https://audemac.org/clubs-grupos-audemac/cineclub/>

## **TUS RECOMENDACIONES**

Pon por favor tus recomendaciones en películas y series con un pequeño comentario en el **Foro AUDEMAC** para compartirlas con los demás compañeros.

<https://foro.audemac.org/foro>