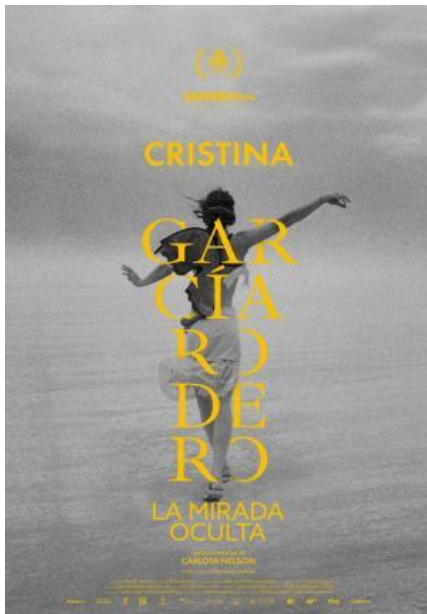


# CineClub AUDEMAC

## ...Recomendaciones para diciembre

El profesor Jose Luis Sánchez Noriega recomienda...

### CRISTINA GARCÍA RODERO, LA MIRADA OCULTA



Además de ser la primera persona de nacionalidad española que ingresa en la célebre agencia Magnum, académica de Bellas Artes de San Fernando y otros honores, visto el recomendable documental *Cristina García Rodero, La Mirada Oculta* (Carlota Nelson, 2023) llama la atención que no haya ninguna foto donde no aparezcan personas, lo que da idea de la sintonía, interés y compromiso con todo lo humano que tiene la fotógrafa manchega.

Bien documentada y resuelta, esta película se vale del único testimonio de García Rodero que muestra cómo trabaja y vuelve a las fiestas y tradiciones de pueblos que reflejó hace más de tres décadas en el libro “La España oculta”. Una delicia.

Trailer: <https://youtu.be/NldqSaQBOCo>

En cartelera a partir del 1 de diciembre

PD En el Canal March la fotógrafa habla del documental y de su obra en una entrevista con la ocasión del estreno de *La Mirada Oculta*.

<https://canal.march.es/es/coleccion/pre-estreno-cristina-garcia-rodero-mirada-oculta-45473>

## María Peña Rodríguez recomienda....

### TERESA



¡Qué difícil es a veces opinar! **La batalla dialéctica entre Teresa y el Inquisidor** la conozco y la disfruto en boca de los actores de la película. Observo movimiento de frases respecto al original, ausencia de otras. Cambios necesarios para el guión cinematográfico que subrayan la intensidad y la vulnerabilidad de Teresa, una mujer a la que tantos autores y directores vuelven porque es un símbolo de lucha feminista, de ética, de crítica social.

Y la directora, también, nos muestra a un inquisidor menos rocoso que en la obra teatral, capaz de emocionarse con las palabras de la Santa, aunque sin entender la hondura mística

que la guía. Una película que pone acción e imágenes a un conflicto entre la mística y la iglesia oficial.

No es una película para el gran público, desengañémonos. Pero... todo intento de poner en acción el texto, supone una nueva visión, un punto de vista que siempre me parece interesante y enriquecedor.

Trailer: <https://youtu.be/27npvRbxHro>

Calificación: Filmaffinity: 5,9/IMDb 6,5  
Actualmente en cartelera

## Concha recomienda....

### LA MESIAS (Miniserie de TV 2023)



La Mesías es una serie en la que el trabajo de dirección, iluminación, ambientación y fotografía son sobresalientes. Es ambiciosa, original y arriesgada, demostrando la madurez creativa de **Javier Ambrosi y Javier Calvo** (Los Javis). Los creadores logran construir un universo propio, lleno de referencias culturales, musicales y cinematográficas, que mezcla el drama, el thriller, el terror y el musical con una estética cuidada y una banda sonora envolvente. La serie explora temas como la fe, el arte, el trauma en la infancia y la familia.

Es un thriller familiar que narra la historia de Enric, un hombre que intenta superar su pasado marcado por el fanatismo religioso y el yugo de una madre con delirios mesiánicos. Pero todo se complica cuando descubre el vídeo viral de un grupo de música pop cristiana (Stella

Maris) formado por sus hermanas, a las que no ve desde hace años.

No es una serie cómoda pero sí muy atractiva. Lo que ves en la pantalla duele, pero no quieres dejar de mirar. Los Javis tienen el don de transmitir de forma pura, sin ocultar nada, pero sin tratar al espectador como un mero consumidor de historias. Su mirada es terriblemente sensible, inteligente y original.

La serie tiene momentos de gran intensidad emocional, que atrapan al espectador y lo hacen reflexionar sobre la religión, el fanatismo, el amor y la identidad. Sin embargo, también tiene algunos defectos, como un ritmo irregular, una trama a veces confusa y un final algo precipitado (dejando tramas sin cerrar).

Mención aparte para un reparto muy bien escogido, del que no sabría con quién quedarme ya que todos los actores y actrices encajan a la perfección con su personaje, fundiéndose con él y transmitiendo un cúmulo de sensaciones y emociones tan reales que resultan difíciles de explicar. Por no hablar del perfecto retrato de la España de los 80 y 90 y la crítica de los radicalismos religiosos.

Como conclusión decir que, de no ser por el último episodio, ha podido ser una de las mejores series de este año. Me quedo con que es **una serie buena**, con una trama atrapante y con grandísimas interpretaciones de la mayor parte del reparto.

Trailer: [https://www.youtube.com/watch?v=nQKEy\\_KsrQ](https://www.youtube.com/watch?v=nQKEy_KsrQ)

Calificación: IMDB (8), Filmaffinity (7,6).

Disponible Movistar Plus +

**Bruce recomienda:**

## QUE NADIE DUERMA



Tampoco es una película de gran público para todos los gustos, pero es sin embargo una que impresiona. Es la segunda adaptación de una novela de **Juan José Millas** que veo en una semana y que me fascina. La primera fue para el teatro: *Miércoles que parecen jueves* con Clara Sanchís. Las dos tiene papeles femeninos espectaculares y juegan con la realidad, la ficción, la imaginación y en fin el espectador.

Como dice la publicidad del libro, *Que nadie duerma*, “Lo cotidiano y lo extraordinario se entremezclan en esta novela de amor y terror protagonizada por un personaje femenino inolvidable.” Y la película aunque larga (122 minutos) y a veces lenta transmite muy bien estas sensaciones tan aparentemente contradictorias.

**José Luis Sánchez Noriega** se atrevió a recomendarla en su boletín semanal sin haberla visto (sin que sirviese de precedente!) basado en lo que le había gustado la novela y la reputación del director y la actriz principal. La semana siguiente dijo: “esta semana hacemos caso a **Malena Alterio** que declara "Las mujeres somos mucho más interesantes a los 50 que a los 20... Por la cuenta que me trae"; y recomendamos su película *Que nadie duerma*”.

PD A ver cómo interpretáis el final de la película? Da mucho qué hablar. Esperamos vuestros comentarios en el **Foro AUDEMAC!**

Trailer: <https://youtu.be/YlhJgaittnM>.

Calificación: Filmaffinity: 6,4  
Actualmente en cartelera.

## SECCIÓN CINE EN LA WEB AUDEMAC

La sección cine de nuestra web que contiene todo tipo de información, ideas y recomendaciones. También encontrareis los últimos boletines que hemos editado.

<https://audemac.org/clubs-grupos-audemac/cineclub/>

## TUS RECOMENDACIONES

Pon por favor tus recomendaciones en películas y series con un pequeño comentario en el **Foro AUDEMAC** para compartirlas con los demás compañeros.

<https://foro.audemac.org/foro>