



# MADRID AL DETALLE

- Visitas culturales, grupos reducidos  
horarios de mañana y tarde

AMPARO DUÑAITURRIA LAGUARDA, autora de:

"Trazos de Madrid"

"Cuaderno de bitácora para el peregrino"

"Cuaderno de bitácora del Antiguo Egipto"



655 773 732



duna.ampa@gmail.com



A. duñaiturria

# MADRID AL DETALLE

## ■ Visitas culturales, grupos reducidos, horarios mañana y tarde

Los cinco recorridos culturales de "Madrid al detalle" son visitas que explican (con una duración aproximada de 2,00h/2,30 h), los aspectos de la capital mas desconocidos, destacando su excepcionalidad y sus peculiaridades, evitando el modelo de rutas habituales que suelen estar centrados en barrios(Latina, Huertas...) o periodos históricos (Madrid medieval, Austrias, Borbones).

Los recorridos siguen una línea temporal y, en cada una de sus localizaciones se apoyan en la arquitectura, pintura, escultura y simbología de cada sitio.

### 1º. MADRID; origen y actualidad.

En un tramo de 3,5 km, analizaremos las diferencias de Madrid frente a otras ciudades españolas y capitales europeas; la particularidad de su trazado urbanístico, calles y plazas, repasando lo que conservamos de nuestro pasado en nuestras costumbres, arte y paremiología.

### 2º. MONASTERIO de EL ESCORIAL. Educación y cultura del siglo XV.

Esta octava maravilla situada a 50 Km del centro de Madrid, supone el proyecto arquitectónico, artístico y cultural por excelencia de los Austrias. Observaremos lo hermético de su construcción, la simbología de la Basílica y la iconografía de sus frescos.

### 3º. EL PARQUE del RETIRO. La fiesta nacional.

Este parque de 125 hectáreas no es solo el pulmón de la ciudad; es un magnífico museo de escultura al aire libre y centro de exposiciones y recreo, pero sobre todo el Retiro es el referente del ocio cortesano del Barroco, que dio en literatura, teatro, pintura y arquitectura efímera, un altísimo nivel del que todavía somos herederos.

### 4º MUSEO DEL PRADO. Costumbres de la monarquía hispánica.

El edificio Villanueva es sin duda el proyecto borbónico por excelencia; este museo no solo contiene una de las mejores pinacotecas del mundo, sino que cuenta a través de sus cuadros la vida y costumbres de las personas mas relevantes de la España de los siglos XVI -XVIII.

### 5º MADRID, PATRIMONIO DE LA HUMANIDAD.

El 25 de julio de 2021, Madrid es reconocida como Patrimonio Mundial.

Analizaremos; la extensión de este recorrido, que diferencias existen respecto a otras ciudades Patrimonio y que nos cuentas su edificios y esculturas.

En conclusión, estas visitas nos harán entender el Madrid de hoy con mas detalle, despues de un paseo por la historia a través de estas cinco rutas.

### ADDENDA.: La Natividad, Resurrección y Epifanía.

Existe un desconocimiento de nuestra historia y pasado resulta desolador que se hace mas patente durante la Navidad y la Semana Santa, fiestas religiosas que tienen una historia de mas de 20 siglos y que ha quedado reducidas al consumo, y símbolos de otras culturas como renos y "papa noeles".

Durante estas fechas (diciembre 2023-enero2024/ marzo2024) profundizaremos en el origen de estas fiestas y tradiciones a través de artistas como Fray Angélico, Rubens, el Bosco, Tintoretto...



655 773 732



duna.ampa@gmail.com



A. duñaiturria

# MADRID, ORIGEN Y ACTUALIDAD

## *un paseo por la Historia*

DURACIÓN: 2-3 horas



Ilustración © Amparo Duñaiturria

Diferencia y particularidades de Madrid respecto a otras ciudades  
Trazado urbanístico, calles y plazas  
¿Qué conservamos de nuestro pasado?

## MADRID <sup>AL</sup> DETALLE

- Visitas culturales, grupos reducidos, horarios mañana y tarde

AMPARO DUÑAITURRIA LAGUARDA, autora de:

"Trazos de Madrid"

"Cuaderno de bitácora para el peregrino"

"Cuaderno de bitácora del Antiguo Egipto"



655 773 732



duna.ampa@gmail.com



A. duñaiturria

# MONASTERIO DE SAN LORENZO DE EL ESCORIAL AL DETALLE

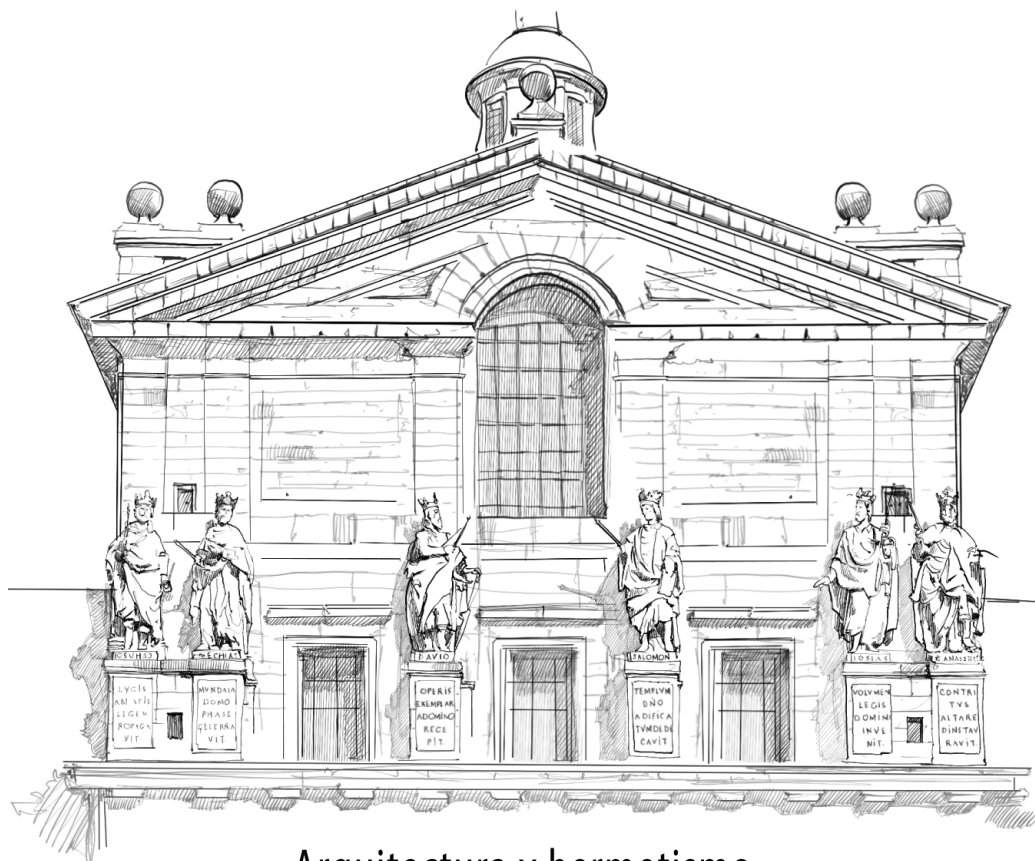


Ilustración © Amparo Duñaiturria

Arquitectura y hermetismo  
Simbología religiosa  
Iconografía de sus pinturas

## MADRID <sup>AL</sup> DETALLE

- Visitas culturales, grupos reducidos, horarios mañana y tarde

AMPARO DUÑAITURRIA LAGUARDA, autora de:

"Trazos de Madrid"

"Cuaderno de bitácora para el peregrino"

"Cuaderno de bitácora del Antiguo Egipto"



655 773 732



duna.ampa@gmail.com



A. duñaiturria

# EL RETIRO AL DETALLE

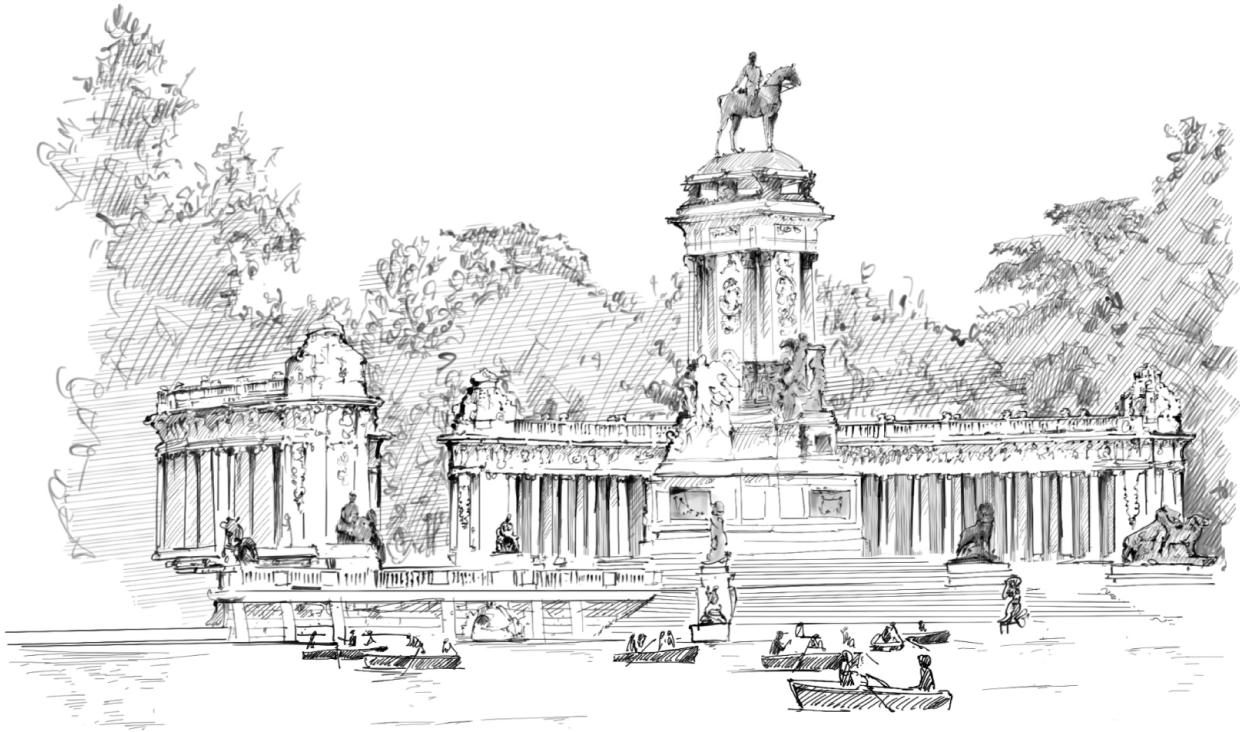


Ilustración © Amparo Duñaiturria

El origen de la fiesta nacional  
Un museo de esculturas al aire libre  
El esplendor y ocaso de los Austrias

## MADRID <sup>AL</sup> DETALLE

- Visitas culturales, grupos reducidos, horarios mañana y tarde

AMPARO DUÑAITURRIA LAGUARDA, autora de:

"Trazos de Madrid"

"Cuaderno de bitácora para el peregrino"

"Cuaderno de bitácora del Antiguo Egipto"



655 773 732



duna.ampa@gmail.com



A. duñaiturria

# EL PRADO AL DETALLE



¿Qué hace de este museo un sitio excepcional?  
"Grandes Maestros" de la pintura  
Vida de personalidades relevantes a través de sus cuadros

## MADRID <sup>AL</sup> DETALLE

- Visitas culturales, grupos reducidos, horarios mañana y tarde

AMPARO DUÑAITURRIA LAGUARDA, autora de:

"Trazos de Madrid"

"Cuaderno de bitácora para el peregrino"

"Cuaderno de bitácora del Antiguo Egipto"



655 773 732



duna.ampa@gmail.com



A. duñaiturria

# MADRID CIUDAD PATRIMONIO AL DETALLE



Ilustración © Amparo Duñaiturria

“Paisaje de las Artes y las Ciencias”  
Edificios y esculturas más destacadas y su simbología

## MADRID <sup>AL</sup> DETALLE

- Visitas culturales, grupos reducidos, horarios mañana y tarde

AMPARO DUÑAITURRIA LAGUARDA, autora de:

“Trazos de Madrid”

“Cuaderno de bitácora para el peregrino”

“Cuaderno de bitácora del Antiguo Egipto”



655 773 732



duna.ampa@gmail.com



A. duñaiturria