

Diccionario Apasionado de la Novela Negra

Pierre Lemaitre. Salamandra, 2022

La novela negra ha evolucionado en relativamente poco tiempo desde la condición de género de culto, o al menos relativamente minoritario, a la consideración de imprescindible para muchas editoriales y casi todas las librerías, al ser frecuentado por un número creciente de narradores y lectores de las más diversas adscripciones biográficas y culturales.

Pierre Lemaitre, uno de los literatos franceses más premiados, reúne las dos condiciones: es un notable escritor de novela negra y, a la vez, un gran conocedor de la mayoría de sus mejores autores, personajes y creaciones (libros, películas, series de televisión), desde los clásicos a los superventas contemporáneos pasando por varios de los menos conocidos por el gran público.

Unos y otros, tienen cabida en este *Diccionario Apasionado* (*Amoureux*, amoroso, en el original), un formidable compendio de quinientas páginas y dos centenares de entradas a través de las cuales Lemaitre nos introduce en su universo policiaco, a la vez que nos revela sus gustos y sus inequívocas posiciones ideológicas, y nos seduce con una prosa rebosante de expresividad e ironía.

El oráculo en el que los aficionados al género pueden contrastar sus opiniones sobre pasadas lecturas y descubrir otras nuevas, al que apenas cabría poner un pero: la escasa, quién sabe hasta qué punto merecida, presencia de autores en lengua española.

Nike Ortín