20002020

XX ANIVERSARIO
UNIVERSIDAD DE MAYORES

UMA COMILLAS
20 AÑOS

CAMBIOS QUE HEMOS VIVIDO EN ESTOS AÑOS

COMILLAS
UNIVERSIDAD PONTIFICIA
UNIVERSIDAD DE MAYORES

AUDEMAC
UNIVERSIDAD PONTIFICIA COMILLAS

EDITORIAL

AUDEMAC, Asociación de Alumnos y Antiguos Alumnos de UMA Comillas, se suma al 20 aniversario de su Universidad con la publicación de este Anuario que recoge las experiencias vividas, los cambios efectuados durante estos años en la vida docente en nuestra Asociación, así como en el mundo que nos ha tocado vivir.

Los alumnos siempre nos hemos sentidos muy implicados en la vida de Comillas y su Universidad de Mayores. Por iniciativa de algunos, nació AUDEMAC en el 2004, ya hace más de 15 años, que siempre ha contado con el apoyo de la dirección y el entusiasmo de los demás, y buena prueba de ello es este Anuario, obra de muchos, aparezcan o no sus firmas en él.

El propósito es que todos, cualquiera que sea la promoción a la que se pertenezca, conozcamos la génesis y evolución del Centro al que tan unidos nos sentimos. En las orlas aparecen la mayoría de los alumnos que han pasado por las aulas, se cita a muchos profesores y, al leer sus páginas, es posible que rememoréis con emoción algunos de los acontecimientos de los que quizá fuisteis protagonistas.

Un comité del que forman parte UMA Comillas, AUDEMAC, alumnos egresados y actuales, ha diseñado un variado programa de actos para conmemorar esta efemérides que, estamos seguros, contará con vuestro apoyo y asistencia. Todos nos sentimos orgullosos de ser, o haber sido, alumnos de esta Universidad.

Gaudeamus Igitur...

SUMARIO

2 **Palabras de presentación**

Rector Magnífico: Dr. P. Julio L. Martínez Martínez, SJ.

Vicerrectora: Dra. Dña. Ana García-Mina Freire.

Director UMA Comillas: Dr. D. Angelo Valastro.

Presidente de AUDEMAC: D. Bruce Taylor.

7 **Anuario**

Presentación del año.

Acontecimientos de UMA Comillas.

Acontecimientos de AUDEMAC.

Sucesos nacionales e internacionales.

Artículo de actualidad de profesores o alumnos de UMA Comillas.

136 **Orlas**

170 **Tiempo suficiente**

Director Responsable de la Publicación | Angelo Valastro
Redacción | Alicia López Budia
Coordinación | Nieves Algaba & Bruce Taylor
Diseño y maquetación | Sabela Montero
Asesora | Belén Recio Godoy
Fotos | José Ángel Molina, Encarna Serrano, Isabel Apraiz, Ricardo Agulló, José Luis Montes, Bruce Taylor
Edición | Universidad Pontificia Comillas
Impresión | Imprenta Kadmos
Depósito Legal | M-7775-2020
ISBN | 978-84-8468-834-1

Dr. P. Julio L. Martínez Martínez, SJ.

Estimados lectores, queridos amigos y amigas: que nuestra *Universidad de Mayores* celebre sus primeros veinte años es un acontecimiento que a todos los que formamos parte de la comunidad educativa de la *Universidad Pontificia Comillas* nos enorgullece y como rector quiero unirme con afecto a la celebración.

Son muchas las razones por las cuales debemos sentirnos satisfechos y agradecidos. Dejadme que recuerde alguna de ellas: hemos sido pioneros no sólo en poner en marcha, sino también en consolidar una nueva manera de relacionarnos con el saber y el conocimiento. Igualmente, hemos sabido dar respuesta a las inquietudes académicas de quienes no sólo quieren aprender, sino que tienen mucho que enseñarnos por su bagaje cultural y por su experiencia. De este modo, y entre todos, hemos logrado que el valor de la excelencia que nos define se vea reforzado gracias a un alumnado que, para muchos de nosotros, resulta un ejemplo a seguir. Por ello solo puedo felicitar a todos los que han hecho posible recorrer este camino y desear que estos veinte años sean sólo el comienzo de una andadura mucho más larga e igual de exitosa.

Tras la felicitación, quiero haceros una invitación cordial a seguir caminando, desde el convencimiento de que vivir es caminar. No os quedéis parados, porque pararse anquilosa e incluso hace retroceder. Si quedarse quieto remite a la pasividad y la inercia, caminar es avanzar, con pausa y tino; avanzar disfrutando. Mejor caminar por senda segura que correr fuera del camino, para no hacernos merecedores de ese dicho agustiniano: *Bene curris sed extra viam* ("corres bien pero fuera del camino").

Como sugiere el ideal medieval del "*homo viator*" hoy muy presente, por ejemplo, en el Camino de Santiago, los seres humanos somos seres en camino: en camino físico está quien se desplaza de un lugar a otro; en camino intelectual el que va en búsqueda de la verdad y para ello se aplica científicamente; en camino moral de hacerse persona con un carácter bueno; en camino psicológico hacia la maduración psico-afectiva que nunca deja de producirse; en camino espiritual de quien va tras la eternidad adentrándose agradecida y reverencialmente en el misterio. Son todas ellas dimensiones del camino que es el vivir y que duran toda la vida.

Hasta podemos decir que el camino no es sólo una condición pasajera, sino el modo de ser característico del ser humano en su tránsito del yo al nosotros para llegar al sí mismo, y que por eso la peregrinación aparece como uno de los símbolos más felices para entender la vida en su itinerario hacia la progresiva realización del deseo de ser, del deseo de conocer y del deseo de amar propios de la existencia humana; eso que san Agustín nos ayudó a ver como expresión del amor siempre presente de Dios: querer ser es amar la eternidad; querer conocer es amar la verdad; querer amar es amar el amor.

Para todos y cada uno mi deseo es que sigáis caminando y ayudándonos a que la *Universidad de Mayores* continúe siendo una vía tan buena y segura para movernos y hacernos salir de lo que san Ignacio llamaba "nuestro amor, querer e interés" para así "en todo amar y servir". Felicidades y muchas gracias.

PALABRAS DE LA VICERRECTORA DE SERVICIOS A LA COMUNIDAD UNIVERSITARIA Y ESTUDIANTES

Dra. Ana García-Mina Freire

Para Comillas, es un motivo de gran alegría y satisfacción poder celebrar este XX aniversario de la Universidad de Mayores. Como nos recuerda el Eclesiastés 3, 1-8, cada etapa de la vida tiene sus momentos y requiere sus tiempos. Tiempos de estar, de ser, de crecer. Como ningún otro ciclo vital, la madurez de la vida nos desafía a seguir profundizando y dando sentido a lo que hacemos y vivimos. Nos capacita para releer nuestra historia con hondura y lucidez, con distancia y sabiduría, sabiendo que si bien hay un determinado crecimiento psicológico y espiritual que sólo llega con la edad; cumplir años no necesariamente lo garantiza. Como todo lo importante en la vida es un don y una tarea. Cada día que la vida nos regala, tenemos el don de seguir creciendo en plenitud, pero esta promesa se convertirá en experiencia vivida en la medida en que nos comprometamos con dicho crecimiento. A lo largo de estos 20 años, las personas que han dado vida a la Universidad de Mayores han llevado adelante este compromiso con gran ilusión e implicación generando espacios de reflexión, de encuentro y de amistad. Quiero agradecer a todos nuestros alumnos y alumni de la Universidad de Mayores, así como a todo el claustro de profesores y personal de administración y servicios, su contribución para que hoy podamos disfrutar de una Universidad, que como dice su director, el profesor Angelo Valastro es "*fruto de la capacidad de soñar y de la voluntad de servicio de una institución que, desde sus orígenes, busca caminos nuevos para ponerse en contacto con una sociedad en perpetua transformación*".

PALABRAS DEL DIRECTOR

Angelo Valastro Canale

A mí me engañaron. Me vieron tan entusiasmado con el proyecto que un bendito día me dijeron: "¿Quieres ser coordinador de la *Universidad de Mayores*? Con dos o tres horas de trabajo semanal, vas que chutas". Llevo como siete mil trescientos días trabajando, como profesor, coordinador y director, y el número de horas dedicadas a este sueño compartido supera con creces el de las prometidas veintiuna mil novecientas (o menos...), pero nunca engaño fue más grato: el pequeño barco en el que me monté, varado sin tener claro cuál pudiera ser su resistencia ante las olas de la vida académica, se ha ido transformando en un buque insignia que muchos astilleros han intentado copiar sin gran fortuna. A distancia de siete mil trescientos días y de más (muchas más) de veintiuna mil novecientas horas de navegación, puedo decir que el viaje ha sido y está siendo feliz y que estoy realmente orgulloso de haber contribuido a que los engranajes del navío sigan funcionando de maravilla. Los nombres de sus tripulantes son demasiados para no correr el riesgo de olvidar alguno: desde los diferentes equipos directivos hasta las decenas de profesores y los innumerables miembros del personal de administración y servicios de la *Universidad Pontificia Comillas*, desde la primera hasta la última promoción de alumnos, todos hemos colaborado y seguimos colaborando para fortalecer el casco, desplegar las velas, tensar los cables, resistir a los vientos, sortear los bancos... Y muchas leguas de aventuras nos esperan.

A muchos, lo sé, el adjetivo *mayores* no les gusta. A mí, tengo que admitirlo, sí. Nuestros abuelos latinos distinguían bien entre *maior* y *senior*. Este último es comparativo de *senex*, es decir, de viejo. *Maior*, en cambio, es comparativo de *magnus*, es decir, de grande. Los alumnos de la *Universidad de Mayores* no son más viejos sino más grandes: como dijo hace años uno de ellos, tienen juventud acumulada, es decir una experiencia más grande, una fuerza de voluntad más grande, unas ganas de comprender más grande que muchos de los jóvenes que se sientan antes sus pupitres con la cabeza invadida por mil preocupaciones, a veces serias, a veces fútiles, frente a las cuales la falta de experiencia hace difícil fortalecer la voluntad y ampliar las ganas de comprensión. Para estos jóvenes, los mayores de nuestra Universidad son un ejemplo de valor incalculable.

¡*Ad maiora*, pues! ¡Hacia metas cada vez más grandes y más altas, todos juntos, como siempre y más que nunca!

A todos, una vez más, ¡gracias!

PALABRAS DEL PRESIDENTE DE AUDEMAC

Bruce Taylor

Presidente de AUDEMAC, 2015-2020

Aprovecho este aniversario redondo para dar las gracias de parte de todos a los que pusieron en marcha este bonito proyecto de una universidad de mayores dentro de esta prestigiosa Universidad hace ya 20 años.

He vivido en muchos sitios en Europa y he conocido muchos distintos sistemas de educación y en mi experiencia España es única. Es un privilegio estar dentro de una verdadera universidad compartiendo todo con los jóvenes: profesores, ambiente, instalaciones... Esto facilitará sin duda el futuro desarrollo inevitable de *Lifelong Learning'* (el aprendizaje a lo largo de la vida) donde se cruzarán en sus ilustres pasillos estudiantes de todas las edades sin la necesidad de crear estructuras e instituciones nuevas. Y, precisamente, porque ya no somos "mayores", hay que buscar urgentemente un léxico diferente. Yo acabo de cumplir 72 años y NO me considero mayor (aunque me ceden a veces asiento en el Metro, que por cierto siempre rechazo con mucha educación :-).

Somos estudiantes maduros, con amplia experiencia del mundo real fuera de la burbuja académica y nos consideramos todavía jóvenes, y sobre todo jóvenes de espíritu. El mundo ha cambiado en estos 20 años y sigue cambiando a pasos radicales. Tenemos ya alumnos de 50 años en nuestra universidad y en el futuro serán aún más jóvenes. Estamos abriendo el camino para una universidad de humanidades para todas las edades, totalmente compatible con el trabajo a tiempo parcial o incluso completo.

En el actual mercado educacional de falsos 'mayores' hay muchas más oportunidades y competición que hace 20 años, pero estamos seguros de que Comillas seguirá siendo una institución pionera e innovadora en esta nueva enseñanza a lo largo de la vida.

Agradezco lo que me ha dado Comillas personalmente desde que volví a España en el 2013. Ha llegado a ser mi casa espiritual en todos los sentidos del término "espíritu" y siempre hablo de este 'Espíritu Comillas' cuando hago comparaciones con otras organizaciones. En estos cinco y pico años de presidente de AUDEMAC, mi objetivo ha sido devolver una pequeña parte de lo que he recibido de Comillas y de mis compañeros. Espero que lo haya conseguido para cuando me 'jubile' definitivamente en otoño de 2020.

Agradezco también:

- A las dos editoras de este Anuario Conmemorativo: Alicia López Budia, que ha removido la memoria colectiva, y la profesora Nieves Algaba, siempre tan implicada con la Asociación en todo lo literario. Se lo han currado, pero bien.
- Al servicio de Publicaciones y, en particular, a su directora Belén Recio Godoy.
- A los articulistas que habéis escrito estas breves y variadas reflexiones sobre temas candentes de estos 20 años.
- A nuestro director, Angelo Valastro, que también celebra 20 años de estar involucrado en nuestra universidad como profesor, jefe de estudios, y últimamente, director.
- Al conserje mayor, José Manuel Herrero, y a su equipo, por su constante apoyo a la Asociación y su eficacia logística ejemplar.
- A los profesores, alumnos y antiguos alumnos, porque, aunque siempre con espíritu crítico, sois en gran parte responsables del 'Espíritu Comillas'.

La junta directiva de AUDEMAC (faltan muchas mujeres: Amelia, Begoña, Luz, Manuela....además de Antonio y Mariano)

El Consejo de Antiguos Alumnos (faltan Conchita, Mª José, Pilar y Christian)

2000

Se inicia el siglo XXI con cambios en lo político, económico y cultural. La esperanza de vida se alarga y precisamente la española está a la cabeza de la Unión Europea, con 87 años para las mujeres y 83 para los hombres. Una sociedad globalizada, mecanicista, basada en la especialización, ha expulsado del mundo laboral a un gran capital humano. Muchas de estas personas quieren rescatar o poner al día unos conocimientos humanísticos hoy poco apreciados, y reflexionar sobre ellos en clave de la experiencia que la vida les ha otorgado. Y es la conciencia de una demanda social creciente lo que lleva a varias universidades españolas a proyectar propuestas de formación continua dirigida a mayores.

La Universidad Pontificia Comillas, fiel a su misión de servicio, se une con entusiasmo al coro de instituciones académicas, tanto públicas como privadas, interesadas en proporcionar a un público cada vez más numeroso diferentes cursos y, de este modo, inaugura en marzo su Universidad de Mayores. Así, la primera promoción de 70 alumnos, nacida con carácter bienal, se pone en marcha bajo la dirección del profesor D. Jorge Torres.

ACTUALIDAD2000

¿En qué contexto nace UMA Comillas?

España

- El primer año del nuevo siglo se abre con esperanza por los cambios políticos y, a su vez, con miedo por el recrudecimiento del terrorismo de ETA.
- El PP, con José María Aznar, gana las elecciones por mayoría absoluta.
- José Luis Rodríguez Zapatero es nombrado Secretario General del PSOE.
- Gaspar Llamazares sucede a Julio Anguita al frente de IU.
- ETA comete más de veinte asesinatos y, como respuesta social, nace la plataforma "¡Basta Ya!".
- D. Juan Carlos celebra los 25 años de su reinado y llora la muerte de su madre, Dña. María de las Mercedes de Borbón.
- El ocaso de Mario Conde se evidencia con la sentencia de más de diez años de cárcel por apropiación indebida.

Internacional

- George W. Bush llega a la Casa Blanca.
- Pinochet regresa a Chile tras ser liberado por la justicia británica aduciendo causas humanitarias.
- En Rusia, dimite Boris Yeltsin y aparece en escena Vladimir Putin.
- La caída de Slobodan Milošević abre las puertas a la reconstrucción de los Balcanes.

Además

- El Real Madrid conquista la octava Copa de Europa y Florentino Pérez es nombrado presidente del club.
- Francisco Umbral obtiene el Premio Cervantes.
- Muere Antonio Buero Vallejo.
- Los reyes inauguran el museo al aire libre Chillida Leku.
- España gana la Copa Davis
- Almodóvar consigue el "Oscar a la mejor película extranjera" por *Todo sobre mi Madre*.

El cambio de milenio siempre se ha visto rodeado de expectativas y miedos a veces irracionales. En 2000 también se hace balance del pasado y se intenta vislumbrar qué nos puede deparar el porvenir.

Ahora que tengo veinte años

José Ramón Martínez es abogado, profesor y conferenciante. Actualmente cursa 5º en la Universidad Pontificia Comillas-UMA. Además, es secretario de la Junta Directiva de AUDEMAC y coordina, junto a Conchita Mira, la Tertulia Literaria de la Asociación.

Veinte años... Que no son nada y que, sin embargo, han cambiado tantas cosas. Las del mundo en que vivimos y también -y sobre todolas de nuestro mundo interior y personal.

Este pequeño volumen que tienes ahora en tus manos es pequeño, solo, en cuanto a su tamaño y extensión (física y material), pero casi inabarcable en lo que se refiere a su contenido simbólico y por lo que representa.

En él vas a encontrar -como en un viaje del que todos somos no solo testigos sino, además y en muchos de los hechos o cuestiones sobre las que se reflexiona, protagonistasacontecimientos imborrables, sucesos difíciles de prever o de vislumbrar en su momento, ideas y consideraciones interesantes y la huella del tiempo, de su presencia inevitable, de un pasado que, sin embargo, sigue proyectando su influencia sobre el presente y sobre el futuro.

Sobre el porvenir que, como bien decía un poeta, se llama así por eso; "porque siempre está por venir y no acaba, nunca, de llegar".

El mundo y nuestras vidas han cambiado: ¿para bien?, ¿para mal? cada uno tendrá su propia respuesta.

Y una parte de ese cambio, en nuestra esfera más próxima y cotidiana, ha "porvenido" (si me permitís el "palabro" o el neologismo) gracias a Comillas, a la Universidad de Mayores, de la que somos o hemos sido alumnos.

También es consecuencia de todo lo que la rodea y enriquece (¿cómo olvidar y no mencionar a nuestra Asociación de alumnos, AUDEMAC, y las actividades que lleva a cabo) y que, al tiempo, nos ha enriquecido a todos nosotros.

Y hace ya veinte años que (todo) esto empezó.

¡Y ojalá que dure otros tantos y tantos y tantos más...!

Seguro que todos recordamos nuestro primer día en la Universidad de Comillas, en la UMA. Era un "volver a empezar". Una mezcla de sentimientos (de *mixed feelings*, ahora que tan de moda están los anglicismos): de curiosidad, de ilusión, de cierto temor e inquietud -por aquello del miedo escénico, del qué pasará y cómo será- pero, sobre todo, de una enorme alegría y de unas ganas inmensas de "comerse el mundo", de aprender nuevas cosas, de conocer nuevas personas y tener nuevos amigos...

¿Esperanzas cumplidas?

Mi experiencia, mi opinión personal (¡perdón por escribir ahora en primera persona!) es que, en una gran medida, sí.

No en todo, desde luego, pero también eso es un aliciente para seguir, para mejorar, para trabajar en que este proyecto de UMA Comillas (inabarcable e ilusionante) crezca, evolucione y se desarrolle al compás de un futuro que ha de llevarle a cotas que hoy no somos capaces de imaginar pero que, entre todos, hemos de tratar de construir.

Y no solo en nuestro provecho o beneficio personal.

Veinte años, ya, sí.

Y siendo importante todo lo que ya está a las espaldas, más lo es aún todo aquello que aún está por venir y por conseguir, por construir, y que (en no poca/pequeña medida) está en nuestras manos ayudar a que se haga realidad.

Como de forma muy sugerente y musical dice Serrat en una de sus canciones (la que da título a estas breves reflexiones):

"Ahora que tengo veinte años,
ahora que aún tengo fuerzas,
que no tengo el alma muerta
y siento que me hierve la sangre
(...)
Ahora que me siento capaz
de cantar si otro canta,
quiero y quiero y quiero cantar,
hoy que aún tengo voz."

Eso somos: universitarios que cantan, aprenden, viven, comparten y sueñan... desde hace, ya, veinte años.

Y queda tanto por hacer...

¡Muchas gracias!, Comillas.

¡Muchas gracias!, amigos/as, y que disfrutéis de este "pequeño" libro, que es vuestro y del que sois y somos, todos y cada uno de nosotros, autores.

2001

La Universidad de Mayores sigue su andadura. Los 70 alumnos que la inauguraron ya han solicitado un mayor número de clases. Los inscritos para el nuevo curso comienzan a tantear la posibilidad de alargar su estancia tres años en lugar de dos como la promoción precedente.

La existencia de una universidad para mayores de 50 años se extiende. La calidad de la misma, también. Funciona la recomendación personal, y los que llegan para matricularse son en su mayoría antiguos alumnos de la Universidad Pontificia Comillas, que quieren seguir en contacto con su universidad, asistiendo a clases por las que siempre sintieron interés, pero que no pudieron cursar en su momento. También hay amas de casa que abandonaron sus estudios para atender a la familia y que, ahora que tienen tiempo, desean dedicárselo, por fin, a ellas mismas.

Ilusionados con su nueva condición de estudiantes, no por eso dejan de interesarse por aquello que les rodea. A través de los medios, asisten horrorizados a atentados de grandes dimensiones, al inicio de conflictos bélicos que todavía perduran y a otros que se mantienen desde hace tiempo en toda su crudeza.

ACTUALIDAD2001

En 2001 esto es lo que pasaba en España y en el mundo.

España

- ETA causa una quincena de muertos y 160 heridos en diferentes atentados.
- Estalla el escándalo Gescartera, un chiringuito financiero en el que se detecta un agujero de 18.000 millones de pesetas.
- La cúpula del Ministerio del Interior durante la presidencia de Felipe González se sienta en el banquillo por el pago de sobresueldos a cargo de los fondos reservados.
- El mal de la "vacas locas" crea confusión y miedo entre la población.
- Sito Miñanco, el mayor traficante de cocaína y otros estupefacientes, es apresado.
- Se anuncia el fin del servicio militar obligatorio. Adiós a la "mili".

Internacional

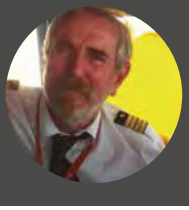
- Simeón de Bulgaria gana las elecciones a primer ministro de su país.
- Se inicia el ataque a Afganistán. El objetivo es acabar con el régimen talibán que ahora protege a Bin Laden, creador del grupo terrorista islámico *Al Qaeda*.
- El príncipe heredero de Nepal mata a los reyes y a siete personas más por la oposición de sus padres a su noviazgo. Luego, se suicida.
- Carlos de Inglaterra y Camila Parker Bowles afianzan su relación.
- En Noruega, tiene lugar el enlace entre Haakon y Mette –Marit.

Además

- Óscar Freire se proclama campeón mundial de ciclismo.
- Pau Gasol se va a jugar a la NBA.
- Zidane es presentado como jugador del Real Madrid.
- Alejandro Sanz consigue cuatro Grammy Latinos.
- El madrileño Carlos Mortensen se convierte en campeón mundial de póquer en Las Vegas. Gana millón y medio de dólares.
- Muere el actor Paco Rabal.

Se produce una conmoción mundial por el atentado de las Torres Gemelas de Nueva York y se extiende el miedo ante un adversario -Al Qaedainvisible y fanático. El antiguo enfrentamiento entre religiones, que parecía superado después del Imperio Otomano, se recrudece en Palestina/Israel y, por extensión, en el mundo occidental.

11-S: Golpe a occidente



Alfonso Pizarro Pizarro es militar por la Academia General del Aire. Ha pasado 14 años como piloto militar y 28 como piloto de línea Aérea. Es comandante de Iberia retirado y alumno de 4º curso de UMA Comillas. El 11-S marcó un antes y un después en el desarrollo de su profesión, complicando definitivamente la vida de pasajeros y tripulantes.

El 2001 era un año tranquilo, solo la agitación habitual de Oriente Medio, a la que desgraciadamente nos habíamos acostumbrado, y la salvajada de la destrucción de los Budas por los talibanes nos sacaban de nuestra calma. Hasta comenzó Wikipedia, herramienta que utilizamos hoy en día.

Pero aquel año, en septiembre, unos días antes de empezar el curso, sucedió algo que todavía repercute en nuestras vidas: el mundo cambió, la paz y estabilidad que respirábamos se tambaleó y nos vimos involucrados en acontecimientos que, siendo geográficamente lejanos, nos afectaron mucho más que los de la cercana y antigua Yugoslavia.

Cada uno lo vivió de una manera....

Iberia 6275 Gander,
La radio sonó como un cañonazo y a deshora....
Go ahead Gander Iberia 6275
Iberia 6275 Divert to Halifax Airport
Sorry Gander Say again
Iberia 6275 Divert to Halifax
Gander Iberia 6275 our destination is Chicago O´Hara
Negative proceed to Halifax; US air space is closed.

Caras de incredulidad, perplejos... ¿Qué estaba pasando?

Las portadas de los periódicos de aquel 11 de septiembre solo hablaban de una reunión de embajadores con el presidente Aznar, del caso Gescartera... y, poco más; lo más interesante: que Elton John había presentado un disco en Madrid en un concierto íntimo. Nada destacable en las noticias internacionales y menos sobre Estados Unidos.

Proceder a Halifax porque el espacio aéreo de Estados Unidos estaba cerrado.

En toda nuestra vida habíamos oído hablar de algo similar. El país pionero de la aviación, y el más poderoso, cerraba por primera vez en la historia su espacio aéreo, algo muy serio tenía que estar pasando. Empezaron aparecer caras de preocupación en la tripulación, más en el pasaje.

Al aterrizar, en la televisión se apreciaba lo que todo el mundo ya había visto en sus casas: imágenes dantescas de aviones estrellándose como misiles, las Torres Gemelas derrumbándose. Había motivos para preocuparse. El mundo podía cambiar y precipitarse hacia un conflicto desconocido.

Mientras la segunda promoción se preparaba para comenzar sus clases, las noticias narradas por Ana Blanco, Matías Prats etc., no paraban de bombardearnos con nombres que ni conocíamos o solo habíamos oído de refilón, Al-Qaeda, un tal Mohamed Atta y, sobre todo, uno que nos resonaría una y otra vez durante años: Bin Laden.

Pero lo que más nos preocupaba a todos era cuál sería la reacción del presidente de Estados Unidos, no llevaba ni un año en la Casa Blanca, con fama de dejarse influir por los halcones desde que eligió vicepresidente. Les estaban dando motivos.

La historia del resto del año nos la sabemos todos, nos afectó de muchas maneras.

Había dos fantasmas que en las cómodas y opulentas sociedades occidentales nos quitaban el sosiego: guerra y recesión. Cualquiera podía suceder, y sucedieron ambas. Y, aunque no fue tanto como el pánico inicial nos hizo temer, sus consecuencias aún las padecemos.

La OTAN se movilizó y pocos días después Estados Unidos y sus aliados invadieron Afganistán, empezando una guerra que todavía sigue y que también nos afecta. Hemos visto a nuestros soldados destacados en Afganistán, donde continúan, y aún podemos recordar el desgraciado accidente del Yak trayendo tropas a casa.

El miedo se instaló en nuestra sociedad. Empezaron a proliferar alarmas, que si ataques químicos, atentados con carbunco... Pero quedaba algo más pendiente: todos sabíamos que se iba a producir una segunda guerra de Irak.

Los viajes en avión, y la aviación en general, se convirtieron en una pesadilla tanto para los pasajeros como para las tripulaciones. Las caídas en las reservas, las nuevas medidas de seguridad, algunas de dudosa efectividad, empezaron a complicar nuestras vidas hasta el día de hoy.

Año y medio después la guerra anunciada comenzó y no paró hasta derrocar y capturar a Sadam Hussein. Irak volvió a la edad Media y, para Estados Unidos, comenzó una nueva sangría.

Esa guerra, consecuencia de aquel nefasto día, nos afectó especialmente. Nuestro presidente la apoyó en una reunión de las Azores, medida muy polémica que agitó la política española; la oposición lo supo utilizar y el panorama político español cambió.

Realmente España no intervino en la guerra, solo lo hicieron Estados Unidos y el Reino Unido, pero, como otros muchos países, empezó a participar en el intento de pacificación posterior, si bien eso no es lo que caló en la opinión pública, y se utilizó políticamente ese argumento como causa del desgraciado 11-M cuyas heridas todavía están por cicatrizar.

Después de las elecciones salimos de allí para meternos de lleno en Afganistán. Pero eso es otra historia.

2002

Un nuevo director se hace cargo de la Universidad Pontificia Comillas-UMA. Es el profesor Dr. D. Alfonso Cuadrón, un hombre con capacidad para ilusionarse con su trabajo y comprender la psicología de sus alumnos de 50 años en adelante.

Se hace un planteamiento nuevo de las materias docentes a impartir, que pasan a centrarse en cuatro pilares: Historia, Arte, Filosofía, Literatura. Más otras optativas, para adquirir un conocimiento global de la ciencia, sociedad y cultura.

El número de alumnos crece espectacularmente: 120 en total se matriculan este curso en el que la edad media baja, pues se incorporan personas activas profesionalmente, y también se suman muchas con titulación universitaria. Las mujeres siguen siendo mayoría, aunque cada vez es más notable la participación masculina.

La existencia de las Universidades de Mayores, lejos de ser una anécdota, se va consolidando como un elemento ineludible en la comunidad universitaria.

Los alumnos

En la Universidad, tiene lugar la graduación de la primera promoción (años 2000/2002).
Gloria Eguiguren, en representación de estos pioneros, reflexiona del modo siguiente:

"¿Cualquier tiempo pasado fue mejor? No; ni peor tampoco, fue diferente, quizá más expectante, más novedoso e incluso con su chispa de temor a lo desconocido, tanto por nuestra parte, los primeros alumnos, como por parte de los profesores que nos esperaban en las aulas recién abiertas a nuestra presencia. Imaginaos que para ellos era la primera vez que enseñaban a alumnos que, en muchos casos, les doblaban la edad. Podíamos ser sus padres. De hecho, entre nuestro mayor de clase y la profe jovencita existían casi 50 años de diferencia.

Empezamos cerca de 70, con una mayoría de mujeres, como ocurre casi siempre en estos avatares de acudir a aprender, pero al final solo quedamos 33, que fuimos los que nos graduamos, y ya en ese momento no había tanta diferencia de género. Y en lo que no había ninguna diferencia era en el entusiasmo. Habíamos aprendido muchísimo: Generatividad, Aprendizajes Vitales, Repensar la Biblia, Historia de las Religiones. Y un larguísimo etcétera.

"¿Cualquier tiempo pasado fue mejor? No; ni peor tampoco, fue diferente

Pero, sobre todo, habíamos VIVIDO una experiencia única: aprender queriendo, y esto sí que es único. De los treinta y tres que nos graduamos, más los profesores que nos acompañaron, conservo nombre, apellidos y caras en mi recuerdo. En mi corazón solo queda gratitud a todos ellos por lo que nos enseñaron y aún me enseñan en el día a día."

Nuevo director, don Alfonso Cuadrón

El desastre del Prestige; blanco contra negro

ACTUALIDAD2002

Justo en este año 2002, el Euro llega a nuestras vidas, pero también una huelga general y la catástrofe del *Prestige*. He aquí los hechos más relevantes en nuestro entorno.

España

- Nuestro país preside la Unión Europea. Aznar propugna liberalizaciones y reformas económicas y se convierte en referente para la mayoría de los mandatarios europeos.
- Incluso, una vez más, cree que podemos recuperar Gibraltar estableciendo la co-soberanía. Un referéndum en la Roca tumba esa idea.
- Nace el conocido como decretazo de reforma laboral que los sindicatos reciben con una huelga general.
- Estudiantes, profesores y padres se manifiestan contra la LOCE, nueva ley de calidad de enseñanza. La paz social está rota.
- Escándalos financieros son aireados por la prensa. Se duplica la condena a Mario Conde.
- Banesto pasa a ser propiedad del Banco Santander y Patricia Botín es nombrada presidenta de la entidad.
- Se promulga la Ley de Partidos para acabar con Batasuna, brazo político de ETA.
- Marruecos invade la isla Perejil y se crea un conflicto diplomático que, finalmente, se resuelve.
- Ibarretxe hace público su "plan": plantea un estatus de libre asociación del País Vasco con España.

Internacional

- En Brasil gana las elecciones Lula da Silva.
- USA prepara su declaración de guerra a Irak, para la que busca aliados.
- El "corralito" se instala en Argentina y miles de ciudadanos asaltan cajeros y bancos para exigir sus ahorros.
- Jacques Chirac consigue, en segunda vuelta, la presidencia de Francia.

Además

- Alejandro Amenábar triunfa en los Goya con su película *Los Otros*.
- Se declara el "Año Gaudí" para conmemorar los 150 años del nacimiento del arquitecto.
- En la televisión, "Operación Triunfo" arrasa en las audiencias.
- El cineasta Woody Allen y el escritor Arthur Miller reciben en Oviedo sus premios Príncipe de Asturias.
- Decimos adiós a Camilo José Cela, Juan Antonio Bardem, Eduardo Chillida, Adolfo Marsillach…

Las costas gallegas se vuelven negras con el derramamiento de 3.000 toneladas de fuel tras el desastre del *Prestige* y las protestas se extienden por toda la península. A la preocupación por las consecuencias del cambio climático –terremotos, huracanes-, achacables a la sobreexplotación industrial y, en general, a la mano del hombre, se suma también la degradación medio ambiental que está sufriendo el planeta Tierra. Poco a poco ambos temas van calando en la conciencia individual.

Nuestro planeta se rebela

María José Harto es antigua alumna de UMA Comillas, específicamente de la XIII promoción. Nació y creció en el medio rural, al que regresa siempre que puede porque su gran pasión es observar y disfrutar la naturaleza.

De esos atardeceres rojos que no olvido, hay uno en especial que habita en mi memoria y de vez en cuando pasa al primer plano de mis recuerdos: un sólido farallón que se enfrenta al mar y le mantiene a raya allí, en ese lugar de Galicia que llaman "A Costa da morte". Mirando ese inmenso mar tienes el convencimiento de que es infinito, tremendamente poderoso, y que el insignificante ser humano nada pueden contra él. ¡Qué error!

Tiempo después, cuando vi a un hombre enfundado en un mono blanco sujetando contra su pecho una gaviota cubierta de petróleo y agonizante, comprendí que mi error era enorme. Era el año 2002 y un superpetrolero se había partido en dos frente a las costas de Galicia después de muchas horas errante por el Atlántico.

Debo confesar que me emocionaba cuando, en los primeros momentos del desastre, veía a las gentes sacar con sus manos, con azadones o con palas, cualquier cosa servía, aquella inmensidad destructiva. Cadenas humanas sacaban el chapapote de las playas. Esa solidaridad espontánea y generosa llevó hasta Galicia a gentes de muchos lugares que se implicaban en las labores de limpieza, antes de que las administraciones públicas se pusieran en marcha. Toda una lección para la sociedad en general y, sobre todo, para los políticos. Este triste desastre sirvió para concienciar a muchas personas sobre la fragilidad del medio ambiente y sus consecuencias.

No hace tanto tiempo el mundo era cíclico y no fallaba: por febrero venían las cigüeñas anunciando la primavera; por abril los vencejos nos decían que ya estaba aquí, y veíamos los campos entre chaparrón y tormenta cubrirse de flores. El refranero nos recordaba continuamente que el tiempo meteorológico era el que tenía que ser para la época del año en que estábamos, y solo de vez en cuando la naturaleza se permitía alguna locura. Ahora todo es más incierto, ya nada es seguro para regocijo de los "hombres del tiempo" de la tele que tienen su audiencia asegurada cada vez que llega algún acontecimiento festivo que supone vacaciones y el tiempo se empeña en ser el protagonista.

Aún debatimos quién es el culpable de todos estos trastornos, si la propia naturaleza del universo y su planeta Tierra o el hombre que se ha convertido en una plaga para ella. Después de más de 4.500 millones de años, la Tierra ha sobrevivido a cientos de cambios, ha creado millones de seres adaptados a sus condiciones, especies que han nacido, se han reproducido, han evolucionado y desaparecido. ¿Es ese nuestro destino?

¿Nos perderemos en la rueda evolutiva de la tierra? ¿Tanta inteligencia no habrá servido para nada? ¿Nuestra huella será borrada por el polvo de las estrellas? Quizá no tengamos más alternativa y, como Hawking decía, si queremos sobrevivir será en otro planeta porque este dejará de ser habitable para nosotros.

Las generaciones por venir nos gritan desde el futuro que hagamos todo lo que podamos para que ellas puedan heredar este hermoso lugar, y parece que el mundo empieza a escucharlas. Mientras, la naturaleza herida y sorda desata su furia sobre la tierra. Ojalá que seamos capaces de romper nuestra deriva de plaga destructiva y consigamos parar esta locura. Ojalá que las fuerzas evolutivas del universo dejen a la Tierra regenerarse para nosotros y el resto de seres vivos que nos acompañan en este mundo que ellos mismos equilibran. Desde insectos a vertebrados, mamíferos, aves, peces, plantas, ríos, mares y selvas, de cuyo futuro somos responsables por nuestra mayor inteligencia, que debe conducirnos a controlar nuestra capacidad destructora.

En el subsuelo, el corazón del planeta late sangre de fuego y de eso no somos responsables, pero de todo lo demás, incluida la atmósfera, sí que tenemos una porción importante de responsabilidad. ¿Será suficiente nuestra inteligencia para corregir nuestros excesos? ¿Habrá que esperar a que la evolución natural dé origen a un nuevo *homo sapiens* más inteligente que tenga esa capacidad para entender que el bienestar de los seres vivos en el Antropoceno depende en gran parte de nosotros? La gran pregunta es: ¿llegaremos a tiempo?

Acciones espontáneas y solidarias, como la que siguió a la catástrofe del Prestige, y el movimiento juvenil en apoyo de medidas contra el cambio climático son las cosas que hacen que yo no pierda la fe en el ser humano.

2003

UMA Comillas despide este año a la primera promoción que ha cursado tres años y completa su oferta educativa con viajes de los alumnos acompañados por profesores a distintos puntos: la Toscana italiana, Salamanca, Cáceres, Mérida, Atapuerca... Se visitan museos y exposiciones, como la de Manet en el Museo del Prado.

Paulatinamente se va realizando, por parte de los alumnos, la incorporación a las actividades de Comillas, como el coro, que sufre una profunda transformación y nombra nuevo director, el cine Fórum, que cada viernes proyecta, seguida de coloquio, una película importante, gimnasio...

Y es que la UMA, como rama educativa de la Universidad Pontificia, disfruta de todas las ventajas que se ofrecen a la comunidad universitaria: taller de pintura, fotografía, conferencias, biblioteca, descuentos en librería y muchas otras.

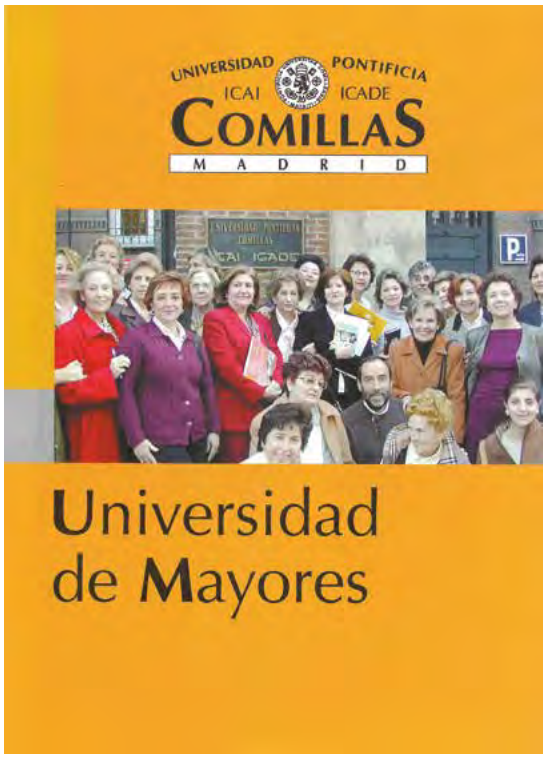
Los alumnos

En nombre de sus 41 compañeros, reflexiona **Mercedes Bermejo** sobre la segunda promoción (años 2001/2003):

"Durante los años de mi presencia en Comillas, el proyecto de estudios se ha ido agrandando a propuesta del alumnado. Todos queríamos seguir aprendiendo al darnos cuenta de la gran oportunidad que esto ofrecía a nuestro momento vital. Mundos nuevos – como los talleres que la Universidad ofreceatraían de modo irresistible: letras, artes plásticas, fotografía, cine, música, opinión y debate. Y, sin darte cuenta, te convertías en el alumno que sueña pinceladas e inventa colores, cuando antes nunca te habías atrevido a intentarlo.

Comillas es para mí punto de encuentro, no solo con compañeros que a lo largo de estos años se han convertido en grandes amigos, sino de encuentro conmigo misma, con la necesidad de conocimiento que estaba latente en mí, con el descubrimiento de nuevos caminos en mi pensamiento. El tiempo tiene ahora una dimensión nueva, no sé si mejor o peor, pero nueva, que a fin de cuentas es lo importante".

El tiempo tiene ahora una dimensión nueva, no sé si mejor o peor, pero nueva, que a fin de cuentas es lo importante"



Folleto de promoción de la Universidad de Mayores 2003

ACTUALIDAD2003

Mientras los acontecimientos se sucedían en la Universidad, ¿qué ocurría alrededor?

España

- Juan Pablo II visita Madrid. Este año celebra los 25 de su papado.
- Se celebra el 25 aniversario de la Constitución Española.
- El príncipe Felipe anuncia su compromiso matrimonial con la periodista Letizia Ortiz.
- Batasuna, brazo político de ETA es ilegalizada. La banda no deja de matar.
- El Yak 42, un avión que regresaba con 27 militares de una misión de paz en Afganistán se estrella en Turquía. La gestión de la catástrofe por parte del ministro de Defensa, Federico Trillo, indigna a las familias, que le denuncian ante la justicia.
- Aznar nombra sucesor a Mariano Rajoy.
- Los nacionalistas catalanes pierden el gobierno de la *Generalitat*. Un tripartito con Pascual Maragall (PSOE) como presidente accede al poder.
- Esperanza Aguirre consigue la presidencia de la Comunidad de Madrid gracias al voto de dos tránsfugas del PSOE.
- Ana Botella inicia su carrera política como edil del ayuntamiento de la capital.
- El movimiento ciudadano "Nunca Mais" sigue manifestándose por las consecuencias del naufragio del *Prestige*.

Internacional

- El Consorcio Internacional del Genoma Humano anuncia la finalización del mapa del código genético humano.
- Sigue la guerra de Irak y es apresado Sadam Husein.
- El "NO a la guerra" se vuelve un clamor mundial. Nunca se encontraron las armas de destrucción masiva que supuestamente poseía Irak y por las que Inglaterra y España apoyaron a Bush en su ofensiva militar.
- Continúan las escaramuzas entre israelíes y palestinos. Aparece la figura de la mujer kamikaze, más difícil de detectar, que causa gran número de muertes entre la población civil. Israel levanta un muro de separación con los territorios palestinos.
- En Argentina, Néstor Kirchner desbanca de la presidencia a Carlos Menen.
- Hugo Chávez prosigue su revolución bolivariana. Decreta el estado de excepción.
- Las guerras civiles se suceden en Sudán, Congo y Liberia.
- El SIDA es considerado como la primera causa de muerte en el mundo.
- Teresa de Calcuta es elevada a beata por el Vaticano.
- El trasbordador Columbia se desintegra al entrar en la atmósfera cuando volvía de una misión. Mueren los siete ocupantes, dos de ellos mujeres.

Además

- Juan Carlos Ferrero gana el campeonato de tenis de Rolland Garros.
- Fernando Alonso se proclama como el campeón de Formula I más joven de la historia.
- David Beckham se incorpora al Real Madrid.
- La nómina de escritores que nos dejan es amplia: Terence Moix, Manuel Vázquez Montalbán, José María Gironella, Augusto Monterroso. También Jorge Oteiza, Imperio Argentina, José Manuel Lara, Emilio Romero, Gregory Peck…
- El astronauta español Pedro Duque llega a la estación espacial MIR.

Almodóvar gana con *Hable con ella* el Oscar al mejor guion, el César a la mejor película europea, y dos premios BAFTA: como mejor película extranjera y mejor guion. El cine español adquiere así una gran proyección internacional. En las pantallas nacionales, *Los Lunes al Sol*, película en la que por vez primera se admite la tragedia del paro que asola a tantas familias, acapara los Goya y llena las salas. Son, sin duda, dos formas de plasmar nuestra realidad, y ambas con talento. Estamos de enhorabuena.

Unos años ¡¡de cine!!

Sergio F. Pinilla trabaja como redactor de la Guía del Ocio. Diplomado en Guion de Cine y TV por la Escuela Universitaria TAI, es profesor de UMA Comillas desde 2007, donde imparte la asignatura de 'Introducción al Cine y a la Estética Cinematográfica'. Desde hace más de 15 años, ejerce el periodismo y la crítica cinematográfica en numerosas publicaciones y revistas.

Con el Oscar a "Mejor Guion" y la nominación a "Mejor Director", 2003 fue el año de la consagración de Pedro Almodóvar a escala mundial. *Hable con ella* se hizo acreedora, además, del César a "Mejor Película Europea" y de dos premios BAFTA (a "Mejor Película Extranjera" y a "Mejor Guion"). En España, y producido por el incombustible Elías Querejeta, el cineasta Fernando León de Aranoa daba visibilidad y dignificaba a los millones de trabajadores desempleados que existían en el país por aquel entonces, y que rebasarían los seis millones doscientos mil en 2013, con una tasa de paro superior al 27% de la población activa. *Los Lunes al Sol* obtuvo cinco premios de la Academia del Cine Español en 2003, incluido el Goya a "Mejor Director", y los Goya a "Mejor Actor Principal" y a "Mejor Actor de Reparto", para Javier Bardem y Luis Tosar, respectivamente -cuyas carreras, por cierto, despegarían definitivamente desde aquel momento-. Aquella gala de los Premios Goya será recordada también por el clamor del 'NO a la guerra' dirigido contra el gobierno de José Mª Aznar, y que ocupó el discurso de buena parte de los galardonados. Desde entonces, esta celebración se ha convertido en uno de los pocos foros con resonancia pública (y también política) para alertar acerca de muchos de los problemas que afectan, no solo al sector cinematográfico, sino también al conjunto de la sociedad.

Sin margen de error, puede afirmarse que desde entonces el cine, y el consumo audiovisual, se han transformado y que, aunque las imágenes en movimiento siguen siendo las mismas (ya se trate de soporte cinematográfico -celuloideo de fotogramas en Ultra Alta Definición -4K y más-, o ya estas mismas imágenes se reproduzcan a 24, 25 o 48 fotogramas por segundo, como ocurrió con la última entrega de la trilogía de El Hobbit, de Peter Jackson), las maneras de producir, proyectar, comercializar y consumir cine han cambiado de tal manera que ya es difícil constreñir bajo la acepción del Séptimo Arte a todas las manifestaciones que hoy se despliegan en la globoesfera audiovisual. ¿Quién se atrevería a cuestionar hoy la naturaleza fílmica de productos audiovisuales como la video instalación de un museo, la retransmisión en streaming de un evento histórico, o determinadas experiencias de realidad virtual o aumentada?

Las fronteras se debilitan, se difuminan, tanto en lo conceptual (en lo que se entiende por cine), como en lo material, con la sustitución del celuloide -a día de hoy, existen muy pocos laboratorios de postproducción que trabajen el fotoquímicopor su relevo, el cine digital. El acceso a los medios de producción se democratiza y en 2020 una película puede ser efectivamente realizada tanto por Steven Spielberg como por un *teenager* con su último *smartphone*. Con la nueva tecnología nace además una nueva narrativa y una nueva estética que convive, en el mejor de los casos, con la antigua, y que se nutre de otros lenguajes, como el de la publicidad, los videojuegos, los cómics, la televisión y las redes sociales, antes que de la tradición cinematográfica. Convertida la cinefilia en un reducto de resistencia, cambian las correas de transmisión y se modifican también los hábitos de consumo: fuera de las salas, el cine deja de convertirse en una experiencia colectiva y nace un nuevo modelo más efímero y aislado, en el que las culturas jóvenes se hacen fuertes. Los monitores de los ordenadores, tabletas y teléfonos móviles arrinconan a la gran pantalla y las salas de proyección continúan desapareciendo, cediendo sus espacios a negocios más lucrativos. Solo sobreviven los grandes exhibidores (capaces de competir en espectacularidad y oferta con otras alternativas de ocio) y los circuitos de cine alternativo, enclavados generalmente en las grandes ciudades. El auténtico cinéfilo se refugia en estos y acude a los festivales de cine y a las filmotecas, aunque también, durante los últimos años, disfruta con su Smart TV desde el salón de su casa, gracias a la presencia de plataformas internacionales (como HBO, Netflix o Movistar+) que no solo ofrecen televisión a la carta a precios competitivos -disipando y llegando casi a neutralizar el fenómeno de la piratería, uno de los principales y (a)legales enemigos de la industria del cine durante los últimos veinte años, con la existencia de las redes P2P-, sino que además, y en un entorno de globalización, empiezan a producir películas pensando en una gigantesca comunidad hispanohablante. De esta manera, y viéndolo desde esta perspectiva, una producción española como *La casa de papel* puede resultar triunfadora en audiencias frente a la última película de Scorsese. Lo cual no deja de ser la dulce paradoja de una mutación, todavía, difícil de aprehender.

2004

En UMA Comillas siguen atentos a lo que ocurre en el mundo para ofrecer respuestas a los interrogantes que el progreso suscita. El tema de la finalización del mapa del código genético humano estaba en el aire y por ese motivo, en mayo, en la clausura del curso, se invitó a impartir la lección magistral a la Dra. Dña. Margarita Salas, académica de reconocido prestigio internacional y directora del Centro de Biología Molecular Severo Ochoa. Deslumbró con su sencillez y sabiduría. Nos dijo, entre otras muchas cosas, que por el análisis del genoma no es posible diferenciar una etnia de otra, con lo que cae la teoría de los supremacistas; también que cada persona es única a pesar de que solo un 0,02% nos diferencia a unas de otras.

En septiembre, nos visitó el profesor Dr. D. Juan Antonio Lorenzo, titular de Teoría e Historia de la Educación de la Universidad Complutense. Disertó sobre "Sociedad, Personas Mayores y Educación" y vaticinó que, en 2020, se alcanzaría en nuestro país un porcentaje del 20% de población perteneciente a un grupo, el de los mayores, en el que el aumento de las expectativas vitales ya había hecho aparecer nuevas necesidades formativas.

Los mayores se ponen de moda. En la Universidad de Comillas, donde al principio los alumnos jóvenes nos recibieron con extrañeza, acabaron por aceptar nuestra presencia con naturalidad. La facultad de Derecho organizó unas "Jornadas sobre Derecho y Mayores" y, en la Semana de la Ciencia, la Universidad eligió como tema para una mesa redonda "La importancia de los Mayores como

generadores de conocimiento” en la que intervino nuestro compañero Julio Rodríguez Carmona, el cual nos recordó que “se empieza a envejecer cuando se deja de aprender”.

Contaban con nosotros, ¡qué inmensa alegría!

Además, 2004 es el año en que oficialmente nace AUDEMAC Comillas.

Por su parte, la Universidad Pontificia Comillas celebra el 19 de marzo su primer centenario. En un principio, nació en la localidad cántabra como un seminario para aspirantes al sacerdocio de toda España, Iberoamérica y Filipinas, dirigido por la Compañía de Jesús. Y, desde el inicio, los estudios allí realizados tuvieron rango universitario, reconocido en 1904 por el papa Pío X, quien concedió la facultad de expedir grados académicos en Filosofía, Teología y Derecho canónigo.

De este embrión surgió la actual Universidad, que en los años sesenta se trasladó a Madrid, y donde se imparten, junto a las titulaciones apuntadas, las disciplinas más punteras que demanda la sociedad actual. Por su calidad docente, que aúna experiencia educativa, actualización continua, sentido crítico y alerta permanente a los cambios sociales y científicos, Comillas, que insiste en una educación humanística que forma personas con una conciencia social avanzada de justicia y fraternidad, goza de prestigio nacional e internacional. Ser alumno de esta universidad es un privilegio. Y nosotros lo somos.

AUDEMAC se presenta al rector, Dr. D. José Ramón Busto

UMA Comillas

→ Se gradúa la tercera promoción (años 2002/2004), que es ya la segunda en cursar tres años. Antes de decir adiós, los alumnos celebran una cena de despedida y, al final de la misma, y con gran jolgorio por parte de los asistentes, dos de los compañeros, Carmen Osorio y Pedro Rubio, representan, convenientemente caracterizados y entre aplausos, risas y parabienes, un fragmento de *La Venganza de don Mendo*, la inmortal obra de Muñoz Seca.

Los alumnos

Carmina Fernández, delegada de curso, rememora su llegada a Comillas.

"Cuando ves próximo el final de tu vida laboral, se suceden sensaciones contradictorias. Por un lado, esto supone recobrar la libertad, ya sin horarios; por otro, piensas: ¿cómo conseguir llenar y aprovechar todo el tiempo libre del que voy a disponer?

Y me encuentro con Comillas. Esto es lo que necesitaba, me dije. Aprender y rellenar un montón de lagunas, sin necesidad de pasar por exámenes. El profesorado imparte clases magistrales la mayor parte de los días, y los alumnos aportamos nuestra experiencia profesional o personal, que enriquece el tema de discusión.

Me alegro mucho de haber iniciado los cursos, siento su final, y sé que, como muchos de mis compañeros, por medio de seminarios, siempre estaré ligada a Comillas".

De visita a la vicerrectora, Cristina Gortázar

El presidente, Pedro Álvarez Parejo, presenta AUDEMAC oficialmente

AUDEMAC

Así nacimos

Fecha para recordar: 4 de febrero de 2004. La entonces Junta Rectora provisional, formada por Encarna Serrano, Aurora Casarrubios, Julio Rodríguez Carmona, Pedro Rubio, Pedro Álvarez, José Luis Pinazo y Ricardo Prieto se citó a las 10:00h en la Puerta del Sol de Madrid, junto al kilómetro cero. Aquel día presentaban la documentación debidamente cumplimentada de la futura Asociación de Alumnos y Antiguos Alumnos de la Universidad de Mayores Comillas, en el organismo correspondiente de la Comunidad de Madrid.

Se trataba de acogerse a la Ley Orgánica de 1/2002 y convertirnos en una entidad jurídicamente reconocida, sin ánimo de lucro, dedicada a fomentar y cumplir los fines expuestos en los estatutos. Firmaron el acta fundacional solo los cinco primeros miembros de la lista, pero la Asociación fue el resultado del esfuerzo e ilusión de un amplio grupo.

Por la tarde, la Junta Rectora comunicó la buena nueva a los alumnos y una auténtica avalancha solicitó ingresar en la recién nacida AUDEMAC, creada con nobles objetivos. Entre ellos, hacer propio el pensamiento de Juan XXIII: "Busca lo que une, no lo que separa".

Y esa aspiración de servir de nexo de unión entre todos se plasmó en la publicación de una revista, *Mayores Entre Comillas*, en el mes de mayo. Se hacía así realidad el sueño de Pedro Álvarez, padre de la idea e impulsor de AUDEMAC.

Fue la subdirectora de la revista, Encarna Serrano, quien se encargó de buscar colaboraciones y armar todo aquel material. Editada en blanco y negro, menos portada y contraportada, constaba de veinte páginas y, a pesar de su modestia, recibió felicitaciones de la jerarquía académica. Aquel primer número tuvo una gran acogida.

Se invitaba a los nuevos estudiantes a participar en todas las propuestas lúdicas y, por supuesto, en la revista, si lo deseaban. Los primeros carnés de la Asociación comenzaron a repartirse.

Una representación de AUDEMAC fue recibida en su despacho por el Rector Magnífico de la Universidad Pontificia Comillas, el profesor Dr. D. José Ramón Busto SJ, quien les animó a hacer realidad el lema "AUDEMAC somos todos" y les felicitó por incorporarse a las demás asociaciones de alumnos ya existentes en la universidad.

Se estrena la revista "Mayores EntreComillas"

ACTUALIDAD2004

Mientras dábamos forma a nuestro pequeño mundo, ocurrían otros cambios fuera de él: el príncipe Felipe de Borbón contraía matrimonio con Letizia Ortiz.

A Madrid llegó el terror una mañana de marzo.

España

- El atentado de los trenes de Atocha, Vallecas y Santa Eugenia sacude el 11 de marzo a España entera. Es un atentado masivo, sangriento, con 129 muertos y 1.500 heridos. Los ciudadanos de la capital responden unidos, con serenidad, generosidad y dolor. Mientras el gobierno insiste en que es obra de ETA, las pistas conducen a *Al Qaeda*. Días después, siete terroristas, cercados, se suicidan.
- Las sombras del 11-M transforman el panorama político. Mariano Rajoy, heredero de Aznar y preferido en las encuestas, pierde las elecciones frente a José Luis Rodríguez Zapatero, el secretario general del PSOE.
- Zapatero nombra el primer gobierno paritario, retira las tropas españolas de Irak, algo que no sienta bien en EEUU, pero manda 500 militares a Afganistán bajo el mando de la ONU.
- Carod-Rovira, líder de ERC y parte del gobierno tripartito de la Generalitat, negocia con ETA que se siga matando, pero no a catalanes. Mikel Antza, número uno de ETA, es detenido en Francia.
- José Borrell (del PSOE) es nombrado presidente del Parlamento Europeo.
- Los Goyas premian *Te doy mis ojos*, de Icíar Bollaín, un film contra la violencia de género.
- Por su parte, la película *Mar adentro* aviva el debate, aún no resuelto, sobre la eutanasia. Amenábar recibe el Gran Premio del Jurado en el Festival de Venecia. Oscar y Globo de Oro a "Mejor Película Extranjera" y Premio de la Crítica, el Sant Jordi, además de más de catorce Goyas…
- Mueren Fernando Lázaro Carreter, Antonio Gades, Matías Prats, Carmina Ordoñez…

Internacional

- Las elecciones europeas castigan con una gran abstención a los partidos en el poder. El portugués Durão Barroso es nombrado nuevo presidente de la Comisión Europea.
- Se suman a la UE diez nuevos países y se convierte en un gigante con 455 millones de habitantes.
- Se conmemoran los 60 años del desembarco de Normandía.
- EEUU devuelve la soberanía a Irak y empieza una oleada de asesinatos, secuestros y decapitaciones a ciudadanos occidentales, algunos de ellos miembros de ONG's.
- Se celebran en Atenas los Juegos Olímpicos bajo la amenaza de atentados. En ellos, el nadador estadunidense Michael Phelps conseguirá ocho medallas de oro.
- Adiós definitivo al ex presidente de EEUU Ronald Reagan y al actor Marlon Brando.
- La película *La pasión de Cristo*, de Mel Gibson, rodada en latín y arameo, es calificada duramente por la Iglesia. Sin embargo, se convierte en un gran éxito de público.

Además

- Armstrong gana por sexta vez consecutiva el Tour de Francia.
- Roban en un museo noruego el segundo *Grito* que pintó Munch.
- Para estar delgado se recurre a la operación de reducción de estómago, que se lleva por delante, solo en España, a más de doce personas en solo seis meses.

Las nuevas tecnologías cambian el modo de comunicarnos. Se pierde privacidad, pero se gana en conectividad. *Facebook*, obra de unos estudiantes de Harvard, aunque fue Mark Zuckerberg quien la registró a su nombre, es una aplicación pensada para conectar personas y compartir información y contenidos audiovisuales. Por su parte, *Gmail* es un servicio gratuito de correo proporcionado por *Google*. Hoy, más de 2.400 millones de personas en todo el mundo no sabrían vivir sin un móvil con estas aplicaciones.

La creación de *Google* y *Facebook*

Juan Félix Hernández es Ingeniero Industrial por la Universidad Politécnica de Madrid. Fue Director General en diferentes grupos industriales y participó en la construcción de plantas industriales y de generación eléctrica (nucleares, térmicas, renovables...) tanto en España como fuera de nuestro país. Es antiguo alumno de UMA Comillas (promoción 2014-2019).

Desde sus orígenes, el hombre ha evolucionado como consecuencia del aumento de sus habilidades y del conocimiento de su entorno. Su capacidad intelectual le ha servido para resolver problemas y mejorar su calidad de vida. Pero, si al principio esos cambios fueron lentos, en los últimos años, los descubrimientos científicos y técnicos se han desarrollado a gran velocidad.

En este contexto, los cambios referidos al mundo de las comunicaciones son realmente impresionantes. Y han sido fundamentalmente dos los que han ocasionado un giro total incluso en nuestra forma de vivir: Internet y la telefonía móvil.

La Red tuvo su origen en Estados Unidos en la década de los setenta con un uso eminentemente científico, de intercambio de investigaciones entre universidades. Rápidamente se extendió su empleo, y llegó a España en los años 90 con los primeros navegadores, como el clásico *Netscape*, y los primeros gestores de correo. La conexión era una aventura: *Windows 3.1* incorporaba el programa *Trumpet*, que utilizaba un ruidoso módem conectado a la red telefónica normal. Si había conexión, no había teléfono, pero se podía navegar rudimentariamente y enviar correos.

El otro elemento clave en esta revolución ha sido la telefonía. Llegaron los móviles, primero en el coche, verdaderas maletas Motorola que se incrustaban en el vehículo con limitadas zonas con cobertura; aparecieron después los móviles de bolsillo, con una pequeña pantalla que permitía además enviar mensajes... Incluso te regalaban el terminal Nokia al contratar una línea.

Y se produjo la simbiosis: la telefonía descubrió Internet. Los terminales se fueron complicando, las pantallas crecieron de tamaño y los operadores telefónicos se transforman en suministradores de acceso a información gracias a la fibra óptica. Nacieron otras compañías proveedoras de contenidos como *Google*, *Facebook*, *Instagram*...

Es evidente la revolución que esto ha supuesto en nuestras vidas: apenas nadie tiene sellos de correos en casa, no hacemos cola en la taquilla del cine, desaparecen las sucursales bancarias... Y cualquiera puede saber dónde nos encontramos en cada momento. Muchas cosas buenas ... y algunos problemas. Veamos tan solo cómo han cambiado nuestras vidas merced a las redes sociales.

Facebook vino al mundo en 2004 en la Universidad de Harvard (desde la que se extendió a otras universidades), con la idea de que los usuarios registrados crearan un perfil en el que incorporaran sus datos personales, fotos, comentarios, que pudieran recibir notificaciones... y que todo eso se compartiera con otros usuarios "amigos". Se extendió a otros colectivos y actualmente cuenta con más de 2.200 millones de usuarios y su valor en bolsa es de 420 mil millones de dólares.

El invento es atractivo, nos permite estar al día (más bien al segundo) de lo que pasa en el mundo, contar a nuestros amigos dónde estamos y lo que hacemos... pero el invento también se ha llenado de problemas. El "muro" se ha convertido en una potente herramienta que atrae también a cuantos quieren manipular la opinión pública e influir en nuestros gustos y opiniones. Facebook rentabiliza su servicio gratuito vendiendo nuestros datos a empresas que luego nos asaeten con publicidad. Sin olvidar casos, como *Cambridge Analytica*, que se supone ayudó a *Trump* a ganar las elecciones americanas con los 50 millones de perfiles falsos en *Facebook* que crearon opinión en el electorado.

Otro invitado a revolución digital es *Google*. Su nacimiento, hacia 1996, nuevamente como proyecto universitario de dos jóvenes en la Universidad de Stanford, fue el motor de búsquedas. Su nombre (*Google*... *Gúgol*) se refiere al número 10 elevado a la potencia 100, como referencia a su capacidad: organizar la enorme cantidad de información que se encuentra en la red. Su utilidad es indiscutible.

Tras ese inicio vinieron una cantidad de aplicaciones que vuelven a engancharnos a su uso: su gestor de correo *Gmail*, su hoy en día irremplazable *Google Maps*... Sin olvidar *Google Fotos*, el famoso *YouTube*, etc.

Todo gratis.... Pero, de nuevo, su uso pone nuestros datos personales en manos de no sabemos quién. Estar presente en las redes implica recibir estímulos que se van ajustando de manera individual y continúa cada vez que usamos un dispositivo móvil. Antes se llamaba publicidad, ahora es un intento de modificación de nuestra conducta a gran escala.

No obstante, no se debe huir de estos avances por miedo; solo es esencial obrar con prudencia y medir nuestros pasos por el universo Internet: ojo con nuestras contraseñas, con los datos que subimos, las fotos que compartimos, etc. La revolución es imparable y se puede asumir el riesgo que conlleva. Ya no es solo la comodidad que supone utilizar Internet, sino las nuevas expectativas de estas tecnologías: la llamada "revolución tecnológica".

2005

Personas Mayores y Educación. Lo novedoso es que ambos términos aparezcan asociados, lo que no había ocurrido en otras épocas. La sociedad actual se caracteriza, entre otras cosas, por la falta de seguridad, lo que supone vivir, o aprender a vivir, de otra manera a como se venía haciendo. Esta nueva realidad social tiene como una de sus consecuencias que las personas han de seguir aprendiendo a lo largo de la vida. Buena prueba de ello es la afluencia a las Universidades de Mayores. De los distintos ERES y jubilaciones anticipadas, van llegando oleadas de ingenieros, funcionarios de distinto rango, personal de banca, economistas... UMA Comillas crece en alumnos y propuestas. A partir de ahora será necesario cursar cinco años para obtener la diplomatura.

Empieza el auge de los profesores "con tirón", que con el solo anuncio de su nombre llenan aulas. Y entre ellos se cuenta Angelo Valastro, jefe de estudios y profesor de Música, José Luis Ocasar, Mario López Barrajón, Ignacio Verdú, Manuel Abella, Norberto Alcover, Pilar Concejo y una larga lista.

UMA Comillas

- → Cuando esta promoción se matriculó en Comillas, eran tres los años para obtener su diploma.
- → A finales del último curso se anuncia que, a partir de ese momento, serán cinco los obligatorios y se invita a los alumnos a colaborar en la confección del nuevo programa señalando las asignaturas que les gustaría que se incluyeran. Muchas de las sugerencias serán atendidas. La mayoría se apunta para continuar en la Universidad, pero esta celebra, como cada mayo, su fiesta de clausura y reconoce la diplomatura de 86 alumnos.

Los alumnos

He aquí lo que este trienio pasado en la Universidad (promoción 2002/2005) sugiere a **Marta García Oliva**:

"UNOS AÑOS ILUSIONANTES

Y empezamos por el final, porque muchas veces el fin es el principio.

Hoy, 6 de junio del 2005, el bullicio se ha apoderado de la Universidad de Comillas. Es un bullicio inusual, como un gorjeo de pájaro: somos los alumnos de la cuarta promoción de la Universidad de Mayores, que apenas contenemos los nervios y la emoción. Esta tarde vamos a recibir la beca y el diploma de graduación y esta feliz etapa de nuestra vida va a llegar a su fin.

Hay alegría, risas entrecortadas, pero también tristeza por la despedida. Las promesas de seguir viéndonos flotan en el ambiente y aunque no todas se cumplirán, siempre habrá un emotivo recuerdo de todos y cada uno de los compañeros. La brillante ceremonia va transcurriendo de acuerdo con el protocolo. Preside el acto la vicerrectora de Extensión y Servicios a la Comunidad, Dña. Cristina Gortázar, y el Dr. D. Federico Fernández de Buján nos está impartiendo una lección magistral: "El ideal ciceroniano de la madurez". Pero yo voy poco a poco alejándome de este gran retórico, filósofo y orador romano y empiezo a ver pasar la vida, acordándome de casi tres años antes, un todavía cálido 30 de septiembre de 2002, cuando más de un centenar de hombres y mujeres ilusionados, expectantes, estamos subiendo las escaleras de esta Universidad en nuestro primer día de curso. Casi ninguno nos conocíamos: "Comillas" fue la elegida por su prestigio y no nos decepcionó.

Empiezan las clases y estamos encantados con las asignaturas de Humanidades: Historia, Literatura, Arte, Filosofía... Y, por otro lado, los jesuitas nos acercan a las cuestiones más actuales de nuestro mundo, con un amplio abanico de optativas.

Con Dña. María Victoria Chico, que nos imparte Historia del Arte, aprendemos a relacionar todos los conocimientos de las distintas disciplinas y apreciamos la diferencia entre "información" y "cultura". Y D. Angelo Valastro, profesor de Historia de la Música, nos transmite su amor hacia ella y nos hace ver la terrible soledad de un mundo sin melodías.

Todas las clases son interesantes y los profesores, con una excelente preparación académica, tienen un trato cordial y afectuoso. ¡Nos sentimos en nuestra casa!

Un AUDEMAC de lo más activo e ilusionado

Pero, en el camino de nuestros estudios no solamente estamos en las aulas: Madrid, siempre un hervidero de cultura nos abre sus puertas y asistimos a exposiciones, museos o teatros. No faltan tampoco "las clásicas" cenas o comidas de fin de curso... justo en este momento vamos camino del Casino Militar para celebrar el correspondiente fin de curso del año 2004.

Hay alegría y algo especial en el ambiente. En un momento dado, algunas compañeras se ponen a cantar sevillanas y Teresa Redondo, Tere, se arranca a bailarlas con mucha gracia.

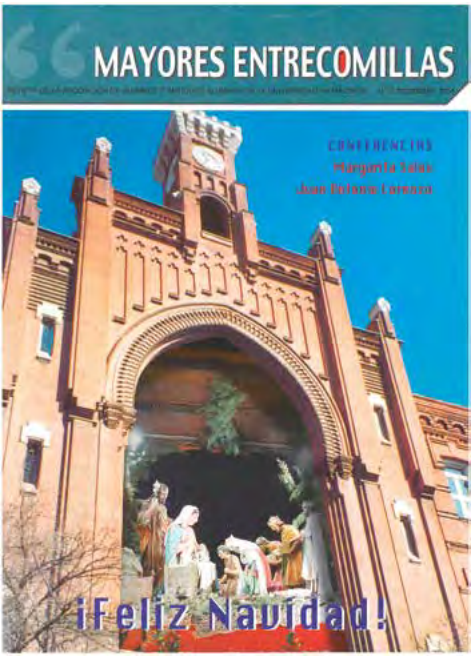
Suenas los aplausos merecidos y emocionados para el coro de Comillas que me sacan de mis pensamientos. ¡Ya nos nombran para recoger la beca y el diploma! Esta feliz etapa de nuestra vida ha llegado a su fin... UNOS AÑOS ILUSIONANTES QUE NO OLVIDAREMOS.

Y, ya sólo queda DAROS LAS GRACIAS, queridos profesores y director, D. Alfonso Cuadrón. Daros las gracias porque nos inculcasteis conocimientos y valores y también nos ayudasteis a desarrollar un sentido crítico que ahora va unido a nuestra libertad. Estar en Comillas ha sido una sensación única que nos llevamos para siempre.

Comillas, cruce de caminos, despedidas y bienvenidas, pero tú permaneces por encima del tiempo y de nosotros, como todo lo importante, lo trascendente.

Lao Tsé, filosofo chino del siglo VI A.C., dijo que "el agradecimiento es la memoria del corazón". Por eso, Comillas, te quedarás siempre en nuestros corazones..."

AUDEMAC



Edición navideña de "Mayores EntreComillas"

Primera Junta Directiva

En una Asamblea General Extraordinaria se vota a quienes serán los gestores de la Asociación de Alumnos y Antiguos Alumnos. Al fin se había cerrado la fase constitutiva iniciada en 2002 y nacida con la intención de crear una revista que sirviera de nexo de unión entre ambos grupos (recordemos que no existía otro medio de expresión, como posteriormente lo fue el blog y más tarde la web).

Como no podía ser de otra manera, la presidencia se le ofreció a Pedro Álvarez, "padre de la idea", y los otros puestos, a las personas que le acompañaron en la larga travesía hasta su reconocimiento oficial. También entraron a formar parte de esta Junta, los delegados de curso.

Entre Comillas, con su segundo número ya en color, seguía despertando curiosidad y simpatía. Sin embargo, la realidad se iba imponiendo a los sueños: era muy costoso el sufragarla. No había más dinero que los 10€ anuales que aportaban los socios, y no era bastante.

Las propuestas lúdico-artísticas se multiplican. Se celebra el IV Centenario del *Quijote* y se realiza un viaje a Alcalá de Henares, patria de Cervantes, además de una lectura conjunta del *Quijote* y charlas específicas sobre la obra y su autor. Acudimos en visitas guiadas a los museos del Prado, Thyssen, Fundación March, Reina Sofía, Arqueológico. Viajes a Almagro, Toledo, Valencia. Comida-coloquio con el director, D. Alfonso Cuadrón, fiesta de Navidad...

ACTUALIDAD2005

Pero, además de este microcosmos de la Universidad, el mundo sigue aportando novedades de distinto cariz

España

- Entra en vigor la ley que permite el matrimonio homosexual.
- En São Paulo, Brasil, los príncipes inauguran la mayor sede del Instituto Cervantes en Iberoamérica. Meses después, se abre otra en Estocolmo.
- En marzo, la Península Ibérica sufre la mayor ola de frío de los últimos 25 años.
- Se incendia en Madrid la Torre Windsor.
- ETA sigue matando y, en Francia, son apresados varios de sus miembros.
- La isla de Gran Canaria es declarada "Reserva de la Biosfera" por la UNESCO.
- El Parlamento catalán aprueba su nuevo Estatuto de Autonomía, recurrido por el PP ante el Tribunal Constitucional.
- La Universidad Autónoma de Madrid inviste Doctor Honoris Causa a Santiago Carrillo, como reconocimiento a su participación en la Transición.
- En octubre, nace Leonor, Princesa de Asturias.
- David Meca logra el oro en la prueba de natación de 25 km en aguas abiertas que tiene lugar en Montreal, Canadá.
- Fallece la soprano Victoria de los Ángeles, el actor Agustín González, Gloria Lasso y Javier Tusell, historiador y político.

Internacional

- Bush toma posesión de su segundo mandato como presidente de EEUU.
- Alemania supera los 6,5 millones de parados, cifra récord desde la Segunda Guerra Mundial.
- Ucrania nombra primera ministra a Yulia Timoshenko, artífice de la "revolución naranja".
- Se confirman las teorías de Einstein sobre la existencia de los agujeros negros.
- Muere al papa Juan Pablo II. Le sucede Joseph Ratzinger con el nombre de Benedicto XVI.
- La NASA lanza el *Discovery*, el primer trasbordador espacial que sale al espacio después de la tragedia del Columbia, en 2003.
- *Al Qaeda* sigue realizando atentados en Irak, especialmente contra chiitas.
- Unas caricaturas de Mahoma, publicadas en un periódico danés, provocan grandes manifestaciones de repulsa en el mundo musulmán.
- Fallece Raniero III de Mónaco. También Lucía dos Santos, una de las niñas de Fátima. Y Arthur Miller, Augusto Roa Bastos…

Además

- Se descubre el planeta enano Eris, el más lejano del sistema solar.
- La británica Ellen MacArthur establece el récord de la vuelta al mundo en solitario en un velero.
- Carlos de Inglaterra contrae matrimonio con Camila Parker Bowles.
- El Sevilla Club de Fútbol celebra su primer centenario.
- Fernando Alonso es el primer español en conseguir ser campeón de Fórmula I.
- La compañía *Animalario*, recibe el Premio Nacional de Teatro por la obra *Hamelín*, de Juan Mayorga.

Es el IV centenario de la publicación del *Quijote*. El mundo que habla español, 21 países, unos 500 millones de personas, lo celebra de una manera especial. Cervantes, considerado a la altura de Shakespeare, es el más universal de los autores de habla hispana, y el "padre" de la literatura moderna a ambos lados del Atlántico.

El centenario del *Quijote* y la literatura de nuestro tiempo

Nieves Algaba es doctora en Filología Hispánica y profesora de Literatura en UMA Comillas desde 2007. También imparte clase en el programa UCEAP de la Universidad Complutense de Madrid desde 1998 y en el Seminario de investigación "Miguel de Cervantes" de la Universidad de Alcalá de Henares. Colabora con AUDEMAC en las Tertulias literarias y actualmente es presidenta del jurado del concurso literario.

En 1614, Cervantes publica su Viaje del Parnaso, obra en la que expresa un deseo legítimo de ser reconocido por los intelectuales del momento dado que, con la publicación del Quijote, solo había cosechado el aplauso del público: "jamás me contenté ni satisfice/ de hipócritas melindres: llanamente/ quise alabanzas de lo que bien hice" (IV, 337-342).

Aquel "viejo, soldado y pobre", como le definía el censor de la Segunda Parte de nuestra obra más universal, jamás podría haber imaginado que sus textos se traducirían a todos los idiomas existentes, o que el instituto que certifica el conocimiento de la lengua española llevaría su nombre, como también lo lleva el máximo galardón que se otorga a escritores en lengua española. No podría haber soñado con que en un remoto 2005 se conmemoraran con todos los fastos posibles los cuatrocientos años de la publicación de su obra.

En efecto, 2005 fue el año del *Quijote* y, por extensión, el año de Cervantes y, más aún, el año de las letras hispánicas. Se organizaron congresos y encuentros de cervantistas, ediciones especiales de la obra del autor alcalaíno, sellos y monedas conmemorativas, montajes teatrales y producciones de música y danza, lecturas públicas de la obra celebradas a nivel mundial; noticias, reportajes, crónicas, entrevistas, editoriales y columnas de opinión aparecían casi a diario en todos los periódicos del país; más de 700.000 personas visitaron las nueve grandes exposiciones organizadas por el gobierno de Castilla la Mancha, e igualmente exitosas fueron las tres exposiciones de la Biblioteca Nacional de España, de entre las que sobresaldrían "El *Quijote*: biografía de un libro" o "Los mapas del *Quijote*". Y, como no podía ser de otra forma, todo ello encontró su paralelo en números países latinoamericanos que reivindicaban así la hermandad de nuestras letras: una exposición en el Museo Franz Mayer de Méjico, la feria internacional del libro de Bogotá se unió a la conmemoración, como también lo hizo la de Guadalajara, Buenos Aires o Paraguay; el ballet de Cuba homenajeó al Quijote con un espectáculo que recorrió toda España, y también la *Hispanic Society* presentó su colección de grabados sobre la obra. En la misma línea, merecen un comentario especial las 800 piezas que alberga el museo iconográfico del *Quijote* en Guanajuato.

La enumeración podría ser muy larga, pero, con lo enunciado, podemos hacernos una idea de que tanto la crítica como la reivindicación literaria gozan de buena salud en nuestras letras. Y el mismo aspecto saludable se aprecia en el quehacer artístico de nuestros literatos actuales, sean de ámbito hispánico o no.

Es imposible aludir a las novedades y/o éxitos editoriales que han jalonado los últimos veinte años: en 2001, se publicaba *La sombra del viento*, de Carlos Ruiz Zafón, uno de los mayores *best-sellers* en lengua española de los últimos años, pues se trata de una obra de la que se han vendido quince millones de ejemplares en todo el mundo. También en estos años se han publicado nuevos títulos de escritores consagrados (Roberto Bolaño, Javier Marías o Murakami) y se han añadido nuevos nombres al panorama literario: María Dueñas ha conseguido que *El tiempo entre costuras* se haya traducido a veinticinco idiomas, y, por las novelas de Federico Moccia, puentes emblemáticos de diversos países se han visto inundados de candados.

También en este arco temporal se han otorgado premios respaldados con un aplauso unánime: así los premios Nobel de Mario Vargas Llosa (2010), Doris Lessing (2007) o Harold Pinter (2005), o los Príncipe/Princesa de Asturias a Arthur Miller (2002); Paul Auster (2006); Philip Roth (2012) o Antonio Muñoz Molina (2013). Al tiempo, algunos han suscitado no pocas polémicas, como la concesión del Nobel al cantautor Bob Dylan (2016).

Y es que también en el siglo XXI se aprecian los mismos desacuerdos entre el éxito de público y el juicio de la crítica que enunciaba al principio a propósito de nuestro universal Cervantes. Con la diferencia de que, en nuestros tiempos, el éxito de lectores sí se acompaña de sustanciales ganancias económicas. Y, si no, solo hay que pensar en Dan Brown, J.K. Rowling o Arturo Pérez Reverte. En todo caso, celebremos la polémica porque de ella se nutre tanto la creación, como la crítica.

2006

Etapa de cambio en la Universidad de Mayores. El director, D. Alfonso Cuadrón, se marcha con gran pesar de los alumnos, que sinceramente le tienen en gran estima personal y profesional por su actitud dialogante y por el impulso que ha dado a la enseñanza. Menos mal que nos queda Angelo, jefe de estudios, profesor, y piedra angular en el desarrollo de la UMA. Su misión es asesorar al director en el diseño de los planes de estudios inspirados en el ideario de Comillas; al mismo tiempo, hablar con los profesores y con los alumnos, algunos incansables en las preguntas, y hacer oír su opinión. Gracias a él, el engranaje no se resiente y todo funciona con normalidad con la llegada de Isabel Romero, nombrada nueva directora.

Celebramos, como toda la Universidad Pontificia Comillas, los cinco siglos de la Compañía de Jesús. La Compañía conmemora este año los 450 de la muerte de Ignacio de Loyola, su fundador, y los 500 del nacimiento de Francisco Javier y Pedro Fabro, primeros jesuitas de la misma.

Han sido cinco siglos en la frontera de la misión. Cinco siglos en la frontera de la fe y la ciencia, en la búsqueda de un mejor conocimiento de nuestro mundo. Cinco siglos en la frontera de lo desconocido con peligro de la propia vida. Cinco siglos para comprender al ser humano desde lo íntimo y acompañarle hasta su encuentro con Jesús de Nazaret.

Se ha preparado con este motivo un ambicioso y atractivo programa de conferencias, mesas redondas, testimonios, viaje a la Roma jesuita, conciertos, teatro, debates...

UMA Comillas

- Debido al cambio del Plan de Estudios, al final de este curso no hay fiesta de graduación. Pero sí comida de despedida antes de las vacaciones.
- A lo largo de 2006, han tenido lugar otras novedades, como el taller de Informática para que los mayores nos pongamos al día. Y mejoras en el funcionamiento de las clases: el PowerPoint se impone a las diapositivas, que, con un proyector obsoleto, a veces creaban problemas. Hemos tenido la oportunidad de asistir a una serie de conferencias sobre el Código da Vinci, en las que profesores de distintas materias han diseccionado la novela, dando a la historia el papel que le corresponde y a la ficción el que le es propio. Nuestra directora ha intervenido hablando sobre "El Santo Grial, Mito y Literatura".
- Gimnasia, bailes de salón, sevillanas..., cuentan con participantes de la UMA. Y el coro. Nos sentimos totalmente integrados en la vida universitaria.

AUDEMAC

MAYORES ENTRECOMILLAS

EDITORIAL

"Mayores EntreComillas" se convierte en boletín

En noviembre, Pedro Álvarez decide no presentarse a la reelección para la presidencia y queda integrado como vocal en la Junta Directiva. En la Asamblea General Ordinaria, la candidatura encabezada por Isabel Apraiz toma el relevo. Tenemos directora de UMA Comillas y presidenta en AUDEMAC. El mundo es de las mujeres.

Antes del cambio, se han tomado algunas decisiones. Por ejemplo, la revista *Mayores EntreComillas*, germen de la asociación, dejará de editarse. Su lugar lo ocupará un boletín con el mismo nombre, mucho más asequible económicamente. Se le encarga a Alicia López Budia. Se establecen otros canales de comunicación: relaciones con la prensa de las que será responsable Encarna Serrano; con los antiguos alumnos, Pedro Álvarez; y, en un tablón de anuncios conseguido en la primera planta, se pondrán todas las actividades y noticias de interés para los socios.

Isabel introduce un elemento más: audemac.blogspot.com que crea Marce Regalado. Es interactivo y en él se pueden dejar comentarios, hacer propuestas de debate y participar.

En cuanto a las actividades, la lista es larga: viajes a Úbeda, Baeza, Córdoba, Rioja alavesa y Vitoria, Sicilia, comida coloquio con D. Alfonso Cuadrón antes de su despedida, visitas guiadas a todos los museos de pintura y, además, a la Casa de la Moneda, Banco de España, Congreso de los Diputados...

Cuando Isabel Apraiz accede a la presidencia, AUDEMAC cuenta con 274 socios. El objetivo es aumentar este número. El presupuesto basado en las cuotas equilibra gastos e ingresos. Se encara el futuro con confianza.

AUDEMAC en el Congreso de los Diputados

Viaje veraniego a Sicilia

Isabel Apraiz toma el relevo como presidenta de AUDEMAC

ACTUALIDAD2006

Y mientras, el mundo sigue su marcha.

España

- Conmemoración de los 75 años de la Segunda República.
- Se recuerda el 70 aniversario del comienzo de la Guerra Civil.
- Televisión Española cumple 50 años desde su primera emisión.
- Es inaugurada la T4 del aeropuerto de Barajas, por el presidente Zapatero. Meses después, el aparcamiento de la terminal es objeto de un atentado de ETA que se salda con 2 fallecidos y 19 heridos.
- El GRAPO, grupo terrorista que se creía disuelto, vuelve asesinando a una persona en Zaragoza e hiriendo a otra.
- El premio literario Biblioteca Breve lo gana Luisa Castro con la novela *La Segunda Mujer*.
- Zara, con vocación universal, abre una tienda en Shanghái, China.
- Nueva ley de Educación. Y van…
- En Cataluña, cuyo presidente es José Montilla (PSOE), se somete a referéndum la reforma de su Estatuto de Autonomía.
- Benedicto XVI acude a Valencia donde se celebra el V Encuentro Mundial de la Juventud.
- Adiós a Rocío Dúrcal y Rocío Jurado, al arquitecto Miguel Fisac, al escultor Juan de Ávalos, al cineasta Eloy de la Iglesia, al mítico futbolista Telmo Zarra, y a Paquito Fernández Ochoa, medalla de oro olímpica en esquí, entre otros.

Internacional

- Michel Bachelet es elegida presidenta de Chile.
- La NASA envía con éxito una sonda al planeta Plutón.
- En Bolivia, Evo Morales toma posesión de la presidencia.
- Irán, a pesar de la presión norteamericana e israelí, no da marcha atrás en su programa nuclear.
- Oscar a la película *Brokeback Mountain,* de Ang Lee. Por primera vez, un amor homosexual es tratado con naturalidad en la gran pantalla. Produce, al tiempo, controversia y buena acogida.
- Álvaro Uribe es reelegido presidente de Colombia, Andrés Manuel López Obrador de Méjico, Rafael Correa de Ecuador, Hugo Chávez de Venezuela y Lula da Silva de Brasil.
- Sadam Husein es condenado a muerte en la horca.
- Fallecen Pinochet y el ex presidente de EEUU Gerald Ford.

Además

- Por primera vez, las mujeres pueden votar en Kuwait.
- El Prado y los principales museos europeos celebran exposiciones con motivo del IV centenario de Rembrandt.
- Tiene lugar un eclipse total de sol.
- El Barcelona gana por segunda vez el título de la Liga de Campeones de la UEFA.
- El mundo de la música está de fiesta: es el Año Mozart. Con motivo de los 250 años de su nacimiento, se organizan festivales, conciertos, se reponen óperas… El genio está más presente que nunca en nuestras vidas.

El BOE publica la entrada en vigor de la ley antitabaco, recibida con pitos y palmas. Cáncer, sida, pandemias... son noticia todos los días. También los avances en investigación para erradicar o contener estas modernas plagas.

Año 2006. Ley Antitabaco en España

José María Botella Pérez es doctor en Medicina y Especialista en Medicina Interna y en Medicina Familiar y Comunitaria. Ha sido profesor de la Facultad de Ciencias de la Salud de la Universidad Europea de Madrid de 1997 a 2014. Médico de Atención Primaria del Servicio Madrileño de Salud de 1980 a 2017. Actualmente es estudiante de 4º curso en UMA Comillas.

Fundamentos. Según la Asociación Española contra el Cáncer (AECC, mayo 2018), el tabaco es uno de los mayores problemas de salud pública al que se ha enfrentado la humanidad. Mata hasta a la mitad de sus consumidores, más de 7 millones de personas al año (se cobra una vida cada 8 segundos), de las cuales, más de 6 millones son consumidores directos y, alrededor de 890.000, son fumadores pasivos. El humo del tabaco contiene más de 4.000 productos químicos, de los que, al menos, 250 son nocivos y más de 50 causan cáncer. La Organización Mundial de la Salud (OMS) ha determinado que la exposición al aire contaminado con humo del tabaco es carcinogénica en los seres humanos. El cáncer más relacionado con el tabaco es el de pulmón, pero hay alrededor de 15 tipos de cáncer también relacionados con el tabaquismo, como el de laringe, orofaringe, vejiga, boca, esófago, estómago, hígado, páncreas y vías biliares, entre otros. Es también causa de distintos trastornos cardiovasculares y respiratorios, y de problemas en mujeres embarazadas y niños.

La OMS estima que el consumo de tabaco es responsable del 90% de la mortalidad por cáncer de pulmón, del 95% de las muertes por enfermedad pulmonar obstructiva crónica, del 50% de la mortalidad cardiovascular y del 30% de las muertes por cualquier tipo de cáncer. Los fumadores que comienzan en la adolescencia y continúan durante más de 20 años, vivirán entre 20 y 25 años menos que los no fumadores. En España, (Ministerio de Sanidad, dic/2005), fallecían cada año como consecuencia del consumo de tabaco alrededor de 56.000 personas, lo que representa el 16% de todas las ocurridas en mayores de treinta y cinco años, situándose como la primera causa de fallecimiento, por encima del SIDA, accidentes de tráfico o drogas. Al igual que en otros países desarrollados, el tabaquismo es la primera causa aislada de mortalidad y morbilidad evitable.

El Comité Nacional para la Prevención del Tabaquismo (CNPT) aseguró que, en 2009, de los casi 100.000 millones de euros de presupuesto sanitario anual, 15.336 millones están relacionados con el diagnóstico y tratamiento de enfermedades vinculadas al tabaquismo. El Estado recaudó el pasado año 7.718 millones de euros por impuestos al tabaco, lo que significa que, por cada euro ingresado, se gastaron dos en costes sanitarios y sociales.

Ley antitabaco. El tabaquismo es factor determinante de diferentes patologías y causa de muerte y de importantes problemas sociosanitarios y económicos. De ahí la necesidad de implantar medidas dirigidas a su prevención, limitar su oferta y demanda y regular su publicidad, promoción y patrocinio.

La ley antitabaco de España entró en vigor el 1 de enero de 2006 con la prohibición de fumar en lugares en los que hasta esa fecha estaba permitido.

Fue modificada el 2 de enero de 2011, extendiendo la prohibición de fumar a cualquier espacio de uso colectivo o local abierto al público que no esté al aire libre, con escasas excepciones. Además, introdujo cambios dirigidos para la deshabituación tabáquica, la protección de los ciudadanos —particularmente de menores— y no fumadores, así como medidas reguladoras de venta, consumo y publicidad del tabaco.

Situación actual. Desafortunadamente, España tiene ya tantos fumadores como antes de las leyes antitabaco. Según la encuesta de consumo de drogas (EDADES) del Ministerio de Sanidad (2017-2018), la proporción de adultos de 15 a 64 años que afirma consumir tabaco a diario es del 34%. En 2005, antes de que entrara en vigor la primera de las normas, la tasa era del 32,8%; en 2007 bajó al 29,6%, y en 2015, ya era del 30,8%. El consumo medio fue de 12,5 cigarrillos al día.

La edad media de inicio de consumo es los 16,6 años. En los hombres, la mayor prevalencia se sitúa entre los 25 y 34 años (43,1%); en las mujeres, entre los 45 y 54 años (36%). Eso sí, la exposición al humo ajeno ha disminuido significativamente en los últimos años y el 84% de la población dice no estar expuesta nunca o casi nunca al humo.

Los resultados de este estudio contrastan con los de la Encuesta Nacional de Salud del INE de 2017 y el informe de la AECC de 2018, en los que concluyen que el consumo de tabaco en España ha ido disminuyendo, con porcentajes actuales en torno al 30%.

Una pequeña reflexión. Se sabe que fumar es una causa importante de enfermedad y muerte; sin embargo, se sigue fumando. El tabaquismo es una importante adicción, produce dependencia física, psicológica y social. La nicotina es extremadamente adictiva al actuar como estimulante del sistema nervioso central.

Lo básico es que el fumador quiera dejar su hábito, porque entienda y se convenza de que su salud y la de los suyos se va a beneficiar, independientemente de las necesarias medidas legislativas. La voluntad es el principal requisito para dejar cualquier adicción.

Los ciudadanos pueden acudir a los Centros de Atención Primaria para acceder al programa de ayuda de deshabituación tabáquica.

2007

Empieza el curso en septiembre con 406 alumnos, un número mayor que el de algunas facultades. No solo ocurre en Comillas, en todas las Universidades de Mayores la afluencia aumenta día a día.
Y, sin embargo, en una reciente encuesta del CIS sobre personas mayores de 65 años, "ancianos" se les llama, no preguntan qué es lo que hacen aquellos que no ejercen a tiempo completo de abuelos ni tienen personas enfermas a su cargo. Solo les interesa a los encuestadores si ven la tele o acuden a algún espectáculo. Una imagen banal cuando hay otras alternativas. Existe, como la realidad demuestra, un conjunto de personas mayores que se vuelca en aprender, rellenar lagunas culturales o profundizar en temas que tuvo que dejar de lado por imperativos del trabajo.

Algunos de los que acuden a Comillas tienen un brillante currículum profesional detrás, otros cumplen el sueño de su vida de pertenecer a un centro de estas características. No estamos en contra de quienes prefieren dedicar su tiempo a jugar a la petanca o bailar, pero somos un colectivo enorme y generalizar no es reflejar la realidad social.

Socios de AUDEMAC recibidos por el diputado de Cultura en la Excma. Diputación de Álava

UMA Comillas

→ Cuando cambia el equipo directivo de una empresa, el recién llegado impone unas normas que a veces chocan con la costumbre establecida. Para expresar el estado de opinión más generalizado, los delegados de curso se reunieron con Isabel Romero. La directora habló de su actual empeño en conseguir que la UMA fuera considerada en la comunidad universitaria como una facultad más, con sus derechos y deberes. Es decir, regirse por los mismos estatutos y reglamento. Entre los deberes está el comprobar la asistencia a clase, muy importante para las evaluaciones internas que el alumnado hace de los profesores al final de cada cuatrimestre, adquirir los apuntes por un precio módico y otras novedades que se irían desgranando en una próxima reunión para la que se fijó fecha.

La UMA debe ser considerada una facultad más

→ En febrero, la vicerrectora responsable de UMA Comillas, la Dra. Dña. Cristina Gortázar, fue sustituida en el cargo por el Dr. D. Miguel Juárez SJ, que convocó a todos los alumnos en el Aula Magna para presentarse, remarcar su propósito de prestar especial atención a nuestra universidad y su disponibilidad para debatir cualquier tema.

→ Se han incorporado nuevas profesoras como Nieves Algaba, Cristina Oñoro, Inés Redondo, que ya tienen entusiastas seguidores, no todas igual, no todas...

→ En Comillas se celebran unas Jornadas sobre el tema "A la Vanguardia con las Nuevas Generaciones-Democracia Participativa". A propuesta de Isabel Romero, se invita a AUDEMAC a inaugurarlas mediante su presidenta.

Los alumnos

La promoción 2002/2007, la doblemente diplomada, ya que lo había sido al cumplir los tres años en la UMA y ahora lo sería a los cinco, como pasaría con las dos promociones siguientes, tuvo su fiesta de clausura, pero inexplicablemente no posee orla de este acontecimiento. Solo una fotografía que recoge la alegría de los alumnos que siguieron el segundo ciclo. Y unas palabras de despedida de **Pedro Álvarez Parejo:**

"Al finalizar el presente curso los alumnos de 5º cerramos el largo paréntesis abierto hace cinco años, manteniendo intactos la ilusión e interés con los que, por primera vez, acudimos a las aulas de la Universidad de Mayores buscando nuevas vivencias culturales.

En el marco académico de una convivencia ejemplar, se tiene la sensación de haber recorrido un tramo importante, quizá el más gratificante, de vidas llenas de experiencias e inquietudes.

Al dejar la Universidad –para algunos, refugio inicial a soledades no buscadas, en otros, respuesta personal a nuevos retos al finalizar la actividad laboral, y para casi todos, punto de encuentro donde compartir amistad con el nexo común del conocimiento adquirido– un regusto agridulce parece regresarnos al punto de partida. Pero la realidad se impone, se acepta con cierta resignación, e incluso se combate con un mínimo punto de rebeldía.

Otras puertas se entreabren en un deseo generalizado de continuidad el próximo año, y se expresan proyectos de asistencia a seminarios, cursos, asignaturas sueltas, talleres... o cuantas actividades puedan surgir en el ámbito de la Universidad.

En ella nos veremos".

AUDEMAC

AUDEMAC se da a conocer fuera de Comillas. El objetivo es cotejar nuestra experiencia con la de otros, nuestros logros y frustraciones. La Asociación asiste en Salamanca como miembro de pleno derecho a las "Jornadas de Asociacionismo de Alumnos de las Universidades de Mayores". Participa en mesas redondas, ponencias y en las conclusiones.

Sin embargo, el principal activo de AUDEMAC son sus socios. El cómputo es de 321. Las respuestas a las iniciativas que se les propone y su colaboración, como la invitación conseguida por la alumna Elisa Bravo para visitar la Central Nuclear de Trillo (Guadalajara), o la de Pilar y Conchita que nos animaron a conocer su pueblo, Mora, en Toledo, indican el grado de implicación de todos y cada uno de sus componentes.

Entre las visitas realizadas destacamos la del Senado, Congreso de los Diputados, Ciudad Financiera Banco Santander, Bolsa de Madrid, Tribunal Supremo... Hemos conocido las exposiciones más importantes de los museos de Madrid: Goya, Juego de Niños, Tintoretto, El Retrato en el siglo de

De nuevo en el Congreso de los Diputados

Picasso, Durero, Camille Claudel. Y viajes, como el recorrido por el reino visigodo de Toledo, Bolonia y Berlín. Este último es el "viaje fin de carrera" de los que han acabado su ciclo de estudios en Comillas, aunque el grito generalizado es: "¡No nos jubilamos de la Universidad!"

Inevitablemente, algunos lo harán, así que antes de que esto ocurra, se ha celebrado una eucaristía para recordar a quienes nos dejaron, dar gracias por las alegrías recibidas y animar a quienes ahora viven momentos difíciles a seguir luchando. Después, una comida seguida de fiesta y, como colofón, Berlín.

El mundo es nuestro, mientras podamos.

Otra novedad es la creación de la "Lotería Solidaria". Los euros que se añaden al precio del décimo serán para cubrir necesidades de otros. Ojalá toque y podamos dar mucho más.

La junta directiva se presenta al nuevo vicerrector

En cuanto a la comunicación con los socios, además de los canales ya existentes, hay que añadir los enlaces que desde la web de Comillas y la UMA remiten a nuestro blog.

La Junta ha decidido repartir hojas informativas con el programa de actividades trimestrales. De este modo todo el mundo puede planificar su asistencia con la antelación suficiente.

Al abonar la cuota anual de socio, entregan un nuevo carnet en el que siempre campea la torre del edificio de Comillas en Alberto Aguilera, sede de la UMA.

Certamen Literario

La idea fue de la presidenta y la Junta Directiva la aprobó con entusiasmo. Por unanimidad, se ha decidido crear el I Certamen Literario AUDEMAC en el que todos los socios están invitados a participar. Las bases han sido ampliamente distribuidas. Al principio, parecía que una modestia excesiva, un pudor paralizante influiría en el número de participantes y que este sería menor del esperado. Afortunadamente no ha sido así, y se han recibido numerosos trabajos de una calidad innegable. En el transcurso de la comida de fin de curso, que tradicionalmente se celebra, se han dado a conocer los ganadores, ganadoras en este caso: Margarita Antón, en la modalidad de "Artículo", Marocha Setién, en "Relato" y María Antonia Lázaro, en "Poesía". El premio es un trofeo conmemorativo del certamen y el aplauso y admiración de todos.

No solo las ganadoras del I Certamen Literario reciben plácemes, también otras compañeras que han obtenido éxito: como pintoras con exposición individual (Carmela Villa y Maribel Sastre), cantantes (como Encarna Serrano, que ha protagonizado en el Aula Magna un concierto de baladas, blues y en general música años 30), sin olvidar a Charo Sánchez, única actriz "mayor" del Taller de Teatro de Comillas que, en cada interpretación, se supera. Todas han contado con la presencia y apoyo de sus compañeros.

ACTUALIDAD2007

Sepamos ahora cómo es el mundo que nos rodea.

España

- Se pone en marcha la Ley de Dependencia que atenderá a más de un millón de personas.
- En Bilbao, se realiza la última apertura del puente de Deusto, uno de los puentes emblemáticos de esa ciudad.
- Inauguración de la ampliación del Museo Del Prado realizada por Moneo.
- El AVE sigue creciendo. Ahora también tenemos Madrid/Segovia/Valladolid y Madrid/Málaga.
- Nuevo récord de producción de la energía eólica, superior a la facilitada por seis centrales nucleares.
- Nace Sofía de Borbón, segunda hija de los príncipes Felipe y Letizia.
- Mueren Emma Penella, José Luis Coll, El Fary, Francisco Umbral…

Internacional

- Rumanía y Bulgaria entran a forman parte de la Unión Europea.
- Ban Ki-moon es nombrado nuevo secretario general de Naciones Unidas.
- Por vez primera, se alcanza el lecho marino del Polo Norte: dos batiscafos rusos plantan una bandera de titanio de su país.
- Nicolas Sarkozy, nuevo presidente de Francia.
- Benedicto XVI viaja a Brasil.
- En Reino Unido, dimite Tony Blair. Le sucede Gordon Brown.
- Se lanza la sonda espacial Phoenix con destino a Marte.
- Detectan en Inglaterra la presencia de fiebre aftosa. Como medida, se suspende la distribución de carne vacuna.
- En Argentina asciende al poder Cristina Fernández de Kirchner.

Además

- Se dan a conocer las nuevas siete maravillas del mundo elegidas por votación popular a través de Internet: La Gran Muralla China, Petra, el Cristo de Río de Janeiro, el Machu Picchu, Chichén Itzá –Méjico, el Coliseo de Roma y el Taj Mahal.
- El ciclista Alberto Contador se proclama campeón del Tour de Francia. Jorge Lorenzo consigue el campeonato del mundo de motociclismo 250cc por segundo año consecutivo.
- Pascual Maragall anuncia que padece alzhéimer.
- Rafa Nadal gana por tercer año consecutivo el trofeo Roland Garros.
- España consigue los campeonatos europeos de voleibol y fútbol sala.
- *Apple* pone a la venta su teléfono *iPhone*.
- En Londres, más de 65.000 personas asisten a un concierto conmemorativo, por el décimo aniversario de la muerte de la princesa Diana, organizado por sus hijos.

En agosto empieza la crisis económica a nivel mundial, aunque alcanza su cénit al año siguiente. El origen son las hipotecas subprime de Estados Unidos, que hacen que se tambaleen las bolsas y mercados. Numerosos bancos están al borde de la quiebra y hay que acudir a su rescate financiero. Muchos países se verán afectados: las prestaciones sociales disminuyen y el paro, la desigualdad y la desesperanza se instalan en ellos.

El *crack* de 2007

Eduardo Fuentes. Licenciado en Derecho, PDG y PADE por IESE, ha desarrollado gran parte de su carrera en BBVA, donde ha desempeñado las direcciones para España de Banca Corporativa y Banca Privada, así como la dirección de Pensiones y Seguros para Latinoamérica. Especializado en Management y Finanzas, también ha ejercido la Presidencia del grupo Occidental Hoteles. Actualmente, es alumno de 5º curso de UMA Comillas.

Recuerdo como si fuera hoy aquel infausto año 2008 y, en particular, los hechos que se precipitaron a lo largo de los seis meses del año anterior y cuyos efectos perviven hasta hoy. Todo un largo periodo de inusitada expansión económica iba a transformarse abruptamente en la mayor crisis de los tiempos modernos que haya visto la humanidad, con gravísimas consecuencias, no sólo económicas, sino también políticas y sociales y que darían lugar a lo que hoy conocemos como la Gran Depresión.

A lo largo de la historia, los períodos de crisis se habían caracterizado por haber estado geográficamente localizados y afectar a sectores concretos de la economía (petróleo, acero, carbón, etc.). Pero las circunstancias hacían que este caso fuera excepcional. De una parte, porque se producía simultánea y de manera generalizada en la gran mayoría de los países del mundo desarrollado o en vías de desarrollo y, de otra, porque afectaba en gran medida a diferentes sectores, como la construcción, el financiero, energético o alimentario, cuya consecuencia directa derivaba en una pérdida total de confianza por parte de los mercados.

La situación encuentra completamente desprevenidos a los gobiernos y responsables económicos, incapaces de asumir el alcance de lo que estaba sucediendo. Además, los modelos de predicción macroeconómica que se venían utilizando no resultan válidos para afrontar este caso, dado lo extremo del escenario. En resumen, un mundo perdido y a oscuras.

El origen habría que buscarlo en 2007, cuando en Estados Unidos se produce la quiebra de parte de la banca de inversión y de su máximo representante, Lehman Brothers, lo que arrastra en su caída a algunas de las principales aseguradoras del mundo como AIG y a múltiples compañías hipotecarias, caso de Fannie Mae o Freddie Mac. Los bancos centrales tuvieron que intervenir para proporcionar liquidez al sistema bancario y evitar que el hundimiento de las entidades financieras no fuera aún mayor.

Se originó así una gran recesión, que se extendería globalmente y derivaría en gigantescas pérdidas millonarias en dólares, ahorro y empleos. Multitud de personas quedaron en la más absoluta pobreza. Pero, para entender qué estaba pasando habría que situarse en un escenario anterior: el mundo venía atravesando momentos de elevada inflación como consecuencia del aumento del precio del petróleo, lo que, unido a la drástica bajada del valor del dinero en Estados Unidos, había provocado una masiva inyección de liquidez que permitió a los bancos conceder hipotecas a más y más gente y dio lugar a una impresionante burbuja inmobiliaria.

Por motivos de estos bajos tipos de interés, los bancos se ven en la necesidad de desarrollar nuevos productos para aumentar sus escasas rentabilidades. Es aquí cuando nacen las hipotecas Subprime. Estas se configuran como hipotecas de alto riesgo que, enmascaradas bajo el paraguas de otras sanas, forman paquetes financieros que se venden a bancos e inversores de todo el mundo a precios muy elevados. En el momento en que surgieron los primeros impagos, todo el mercado cuestionó su solvencia y, como un castillo de naipes, el sistema se vino abajo.

La depresión en nuestro país coincide en el tiempo, fundamentándose también en el estallido del mercado inmobiliario por la altísima especulación, y en la debacle bancaria que ello produce. Pudiera decirse que el equivalente de las Subprime en España fueron los "créditos al promotor". A principios de siglo, España es el país europeo con mayor número de viviendas en propiedad y sólo un 15% de ellas estaba en régimen de alquiler. Comprar era mucho más rentable que alquilar y los ciudadanos pensaban que los precios de la vivienda seguirían subiendo eternamente.

Los miles de millones de euros de deuda impagada por los promotores conducen a la quiebra a multitud de empresas, provocando la contracción del crédito de la banca por su alta morosidad. Se hunde el consumo, se dispara el desempleo y aparece la mayor recesión económica de la historia. Los efectos podrían haber sido mucho menores si, de no ser por el proceso electoral en el que ese encontraba España, hubieran podido anticiparse las medidas restrictivas que el momento demandaba.

Aunque técnicamente los datos del Ministerio Nacional de Estadística afirmen la conclusión de la crisis en 2014, sus resultados siguen manifestándose hoy en día. Qué duda cabe de que estamos asistiendo al final de la economía tal y como la habíamos conocido hasta ahora. Su alcance resulta impredecible, pero mal haríamos en olvidar, para no repetirlas, las causas que la produjeron.

2008

Este curso, en el que ya nos regimos por los estatutos y reglamento de la Universidad Pontificia Comillas, disfrutamos por primera vez de una semana de vacaciones en febrero; la conocida como “Semana blanca”. Pero como no todos eligen ir a esquiar, se prepara una visita a Estambul, que impacta a los viajeros.

El vicerrector Dr. D. Miguel Juárez SJ inaugura las II Jornadas de Orientación para los nuevos inscritos, cediendo a continuación la palabra a nuestra directora quien, a su vez, presentó a los profesores Dr. D. Manuel Revuelta SJ, catedrático emérito de la Universidad de Comillas, y al Dr. D. Manuel Suances, catedrático emérito de la UNED. Ambos, en sus lecciones magistrales, se centraron en la historia y el sentido de la Universidad de Mayores.

Y para que los nuevos alumnos conozcan bien Comillas, el primer día del curso se dedica a un tour interno desde la capilla a la biblioteca, pasando por el gimnasio. La identificación viene del conocimiento.

La junta directiva en casa de Isabel Apraiz

UMA Comillas

- La Universidad cuenta con 408 alumnos y es centro de atención de algunos medios. En enero, Telemadrid entrevista a Rosita Díaz, la alumna de mayor edad, inteligente y de atractiva personalidad; en abril, Mercedes Cárdenas es, junto a sus hijas, también alumnas de Comillas, protagonista de un artículo en ABC donde se resalta la coincidencia de dos generaciones en la universidad y como la edad no es obstáculo para asistir a la misma. Poco después, Radio Nacional invita a participar en un programa a un grupo de alumnos. Senda y otras revistas recogen estas noticias.
- Dentro del ciclo "Susurros del Más Allá", intervienen Isabel Romero y Angelo Valastro, directora y jefe de estudios. El tema elegido por la oradora es "La Poesía Religiosa en Antonio Machado y Miguel de Unamuno". Valastro diserta sobre "La Música Religiosa de Mozart". El objetivo de estas charlas es despertar la curiosidad intelectual y que cada oyente investigue por su cuenta los caminos que ante él han abierto los conferenciantes.
- En la VII Semana de la Ciencia, la UMA está representada en esta ocasión por el profesor de "Ética ecológica", D. José Luis San Miguel. Cada vez estamos más imbricados en la vida de Comillas y es un triunfo que celebramos.
- La cena de fin de curso tiene lugar en el Museo del Traje y, en la fiesta de graduación, además del vicerrector y directora, interviene para impartir la lección magistral D. Alfonso Cuadrón, anterior director de UMA Comillas, al que tanto se le quiere. Después de la imposición de becas, cierra el acto la actuación del coro "Comillas" formado en su mayoría por compañeros nuestros.

Los alumnos

Una nueva promoción (años 2003/2008) se despide oficialmente. En su nombre habla **Pepa Ballesteros**:

"¡Parece tan cercano el primer día de nuestro paso por la Universidad, cuando nos mirábamos con timidez y curiosidad! Éramos un grupo heterogéneo en profesiones, ideas y vivencias con un objetivo común. Muchas mujeres, pocos hombres todavía, más de 100 personas divididas en dos grupos y que actualmente, por distintos motivos, nos hemos quedado en la mitad. En todo este tiempo ha habido luces y sombras. Profesores que nos han fascinado (como Manuel Abella e Ignacio Verdú en Filosofía, Victoria Chico y Mario López Barrajón en Arte) y, otros, adormecido. Materias apasionantes y materias decepcionantes. Desacuerdos borrascosos y reconciliaciones con una cerveza en la mano. Visitas indignadas a dirección y retornos satisfechos a clase.

Ha sido fundamental el ser parte integrante de una universidad como Comillas

Aunque el tema académico era importante, lo principal, al hacer balance, han sido las relaciones de amistad y compañerismo establecidas a lo largo del tiempo tanto en clase, y fuera de ella: como en visitas a exposiciones, actos culturales, viajes...

Para mí ha sido fundamental el saberme parte integrante de una universidad como la de Comillas y compartir con la familia ignaciana sus valores espirituales".

AUDEMAC

Firma de un acuerdo de colaboración entre CaixaForum y AUDEMAC

La Asociación continúa sus contactos con la "Confederación de Asociaciones de Alumnos de las Universidades de Mayores" (CAUMAS).

También firma un acuerdo con Caixa Forum gracias al cual nuestros asociados, solo con la presentación del carnet acreditativo, disfrutarán de ventajas, descuentos y entrada preferente a las exposiciones.

Somos 350 socios y, en las cuentas, se registra un superávit de 3.648,50€ que, al ser la nuestra una asociación sin ánimo de lucro, serán invertidos en beneficio general. Precisamente a la ONG Entre Culturas se ha entregado el dinero conseguido con la venta de lotería.

El Certamen Literario cambia de nombre para llamarse, a partir de ahora, Certamen de las Artes, ya que se amplía al campo de la fotografía. Las ganadoras, de nuevo mujeres, son: Margarita Antón (en la modalidad de "Artículo"),

AUDEMAC de viaje en Estambul

Cena navideña de la Asociación

Anne Smith (en "Relato"), Marcelina Regalado (en "Poesía") y María Dolores del Campo (en "Fotografía").

También en los certámenes de la Universidad Comillas han conseguido premios en varios apartados cinco de nuestros compañeros.

En cuanto a actividades extraescolares, hemos conocido las exposiciones: S. XIX, Del Prado, Mujeres Pintoras, Modigliani, Picasso, Rembrandt, pintor de historias, Entre dos siglos... Viajes a Carranque/Illescas, para visitar un poblado romano, Estambul. Visitas a Telemadrid en la Ciudad de la Imagen y al periódico El País. Otras propuestas: tertulia en inglés, y clase acelerada para navegar por Internet. Se institucionaliza la celebración de una eucaristía anual por los socios fallecidos.

ACTUALIDAD2008

Vivimos intensamente la nueva condición de estudiantes, pero no hasta el punto de abstraernos de lo que ocurre fuera de las aulas.

España

- El AVE llega a Barcelona.
- Elecciones generales. Gana el PSOE y Rodríguez Zapatero incluye en su Consejo de Ministros a más mujeres que hombres. Y, sin embargo, la violencia machista no cesa. En un mismo día son asesinadas cuatro mujeres en la península por sus parejas o exparejas.
- Un avión de Spanair se estrella en el momento del despegue y causa 154 muertos.
- Las cuentas el Estado incurren en déficit por primera vez en tres años.
- Los reyes inauguran la Exposición Internacional de Zaragoza, cuyo tema principal es el agua y el desarrollo sostenible.
- Juan Marsé recibe el Premio Cervantes, Juan Goytisolo el Nacional de las Letras y Fernando Savater el Planeta.
- En Madrid tiene lugar la XLIX Olimpiada Internacional de Matemáticas.
- Fallece el que fuera presidente del gobierno, Leopoldo Calvo Sotelo.
- La cúpula encargada a Miquel Barceló como regalo del gobierno a la sede de Naciones Unidas en Ginebra levanta el escándalo por su coste de más de 20 millones de euros. Incluso el ministro Moratinos, responsable de Exteriores, es recusado en el Congreso, aunque la moción no prospera.
- España se proclama campeona de Europa de Fútbol.
- Javier Bardem es el primer español en conseguir un Oscar por su actuación en *No es país para viejos*. Maribel Verdú gana el Goya a "Mejor intérprete femenina".
- En noviembre, el Gobierno anuncia una inversión en obra pública de 11.000 millones de euros con el objetivo de crear 300.000 puestos de trabajo. El número de desempleados roza ya los tres millones.

Internacional

- La Unión Europea acuerda ampliar la semana laboral a 65 horas, frente a las 48 exigidas hasta ahora. Hay manifestaciones y protestas.
- En Suiza, se lleva a cabo el mayor experimento de la historia hasta el momento cuando el acelerador de partículas, el LHC, entra en funcionamiento. Culminan así casi 20 años de trabajo de físicos, ingenieros, técnicos y demás personal de más de 80 países.
- Fidel Castro renuncia a su cargo por motivos de salud y le sucede su hermano Raúl. En Cuba, todo sigue igual.
- Kosovo declara unilateralmente su independencia frente a Serbia con el apoyo occidental.
- Se firma en Brasilia el tratado UNASUR, de carácter político y económico, que integra 12 países sudamericanos.
- Es liberada, tras seis años de cautiverio en manos de las FARC, la aspirante a la presidencia Ingrid Betancourt.
- Se inauguran los Juegos Olímpicos en Pekín.
- Quiebra de *Lehman Brothers*. Entra el pánico ante la amenaza de un crack mundial.
- Se descubre la mayor estafa financiera de la historia: Bernard Madoff, con su sistema piramidal, ha robado 37.500 millones de euros.
- Ante la amenaza de una gran crisis mundial, finaliza la reunión de los líderes del G20, más España y Holanda. La crisis acabará adueñándose del mundo desarrollado.

Además

- Se cancela el *rally* Dakar por temor a un atentado al pasar por Mauritania.
- El *Anuario Pontificio* indica que el número de mahometanos es superior al de cristianos.
- Fallecen Charlton Heston, Paul Newman e Yves Saint-Laurent.

Barack Obama gana las elecciones y se convierte en el primer afroamericano que accede a la presidencia de los Estados Unidos de América. El nuevo presidente inaugura una nueva era en la que promete acabar con la guerra de Irak, ampliar la cobertura médica para los desfavorecidos... El mundo le recibe con esperanza y hasta logra el Nobel de la Paz nada más iniciado su mandato.

Obama y los populismos

Gonzalo López Puech es ingeniero del ICAI, especialidad en Mecánica. Trabajó durante 41 años en electrificación y señalización de ferrocarriles hasta el 2015, año de su jubilación. Desde entonces es alumno de UMA Comillas.

El año 2008 ha pasado a nuestra memoria por la crisis económica. Lo demás ha quedado en segundo término. Pero ¿no ocurrió nada más? Bueno, llegó a la presidencia de los EEUU Barack Obama, un presidente negro, y populista.

Admitamos con matices lo de negro, está claro que blanco, blanco, no es. Pero hace bastante tiempo que, en teoría, no se discrimina a nadie por su raza. El otro apelativo, populista, ¿es correcto? Él mismo se ha reconocido como tal en alguna ocasión. La ambigüedad está en el término. No es lo mismo el significado de populismo en la tradición política anglosajona o rusa (Narodniki) que el uso actual en América Latina o Europa. En realidad, más que populista es popular.

Cuando Obama se autodefinía como populista era dentro de "aquellas políticas que buscan apoyar al pueblo, y en particular a las personas de clase trabajadora". El uso actual más extendido de populista se aplica a políticos demagogos. La definición clásica de 'populismo', "tendencia política que pretende atraerse a las clases populares", cede paso ante una nueva acepción que lo engarza con las apelaciones emotivas a los ciudadanos y la oferta de soluciones simples a problemas complejos. Obama sería popular, no populista.

Obama enfrentó políticas sociales en sanidad, vivienda y ayuda a sectores desfavorecidos que fueron estigmatizadas por la derecha como populistas. Sin embargo, en política internacional actuó como un halcón. Continuó la intervención USA, ejecutó a Bin Laden. No llevó en absoluto en el exterior la acción que los liberales europeos hubieran asimilado a la interna.

En América Latina se ha llamado populista al populista, con el sentido real del término. Populista fue Eva Perón, que dijo: "Yo elegí ser 'Evita'... para que por mi intermedio el pueblo y sobre todo los trabajadores encontrasen siempre el camino de su líder". Populista fue Hugo Chávez, que en infinitas ocasiones alardeó de ser la encarnación del pueblo: "aquí no hay nada más que amor: amor de Chávez al pueblo, amor del pueblo a Chávez". Su sucesor no ha podido ser populista porque el carisma no se hereda, porque ya no tiene "pueblo" con el que identificarse. Muchos regímenes que despertaron interés entre las izquierdas degeneraron en sistemas autoritarios, y cleptocracias: Méjico, Cuba, Nicaragua, Venezuela...

Actualmente se utiliza el término populista como etiqueta denigrante para un político, un publicista o un papa. Ser populista no presupone una ideología progresista o conservadora. Tan populista era para algunos Juan Pablo II, como ahora Francisco para otros. La etiqueta populista se ha colgado tanto a Alexis Tsipras como a Mateo Salvini. Al hablar de populismo como demagogia, se inscriben políticas como el BREXIT y casi todo lo que hace y tuitea Donald Trump.

El populismo de derechas esgrime como banderas la crítica a la emigración, la defensa de lo nacional, la islamofobia, la oposición al feminismo y la igualdad entre sexos. El populismo de izquierdas plantea un antiimperialismo, anticapitalismo y un ataque al estado de Israel de tinte antisemítico apenas disfrazado. Unos y otros se arrogan el apoyo y defensa del pueblo. Ambos desconfían de los partidos tradicionales, la casta. Abominan de la globalización. Se parte, a menudo, de un exceso de personalismo por parte de sus líderes. Su primer impulso está lastrado por una falta de contenido ideológico serio, lo que no suele importar a sus seguidores.

La rotura de los partidos hegemónicos da lugar a un fraccionamiento e ingobernabilidad como la que sufrimos en este momento. En Francia, la rotura del gaulismo ha llevado al gobierno a partidos de corte liberal; en Alemania, a una gran coalición, considerada por algunos como antinatura. El efecto positivo es la aparición de nuevas formaciones ecologistas, partidos verdes con los que deben contar los partidos con voluntad de gobierno.

¿Hay una ideología detrás de todo esto? Sería más propio hablar de un estado de ánimo, un hartazgo de la situación mundial. En los países adelantados de Europa, y de Norteamérica, la degradación del estatus de la clase media es un factor que lo envuelve todo. No importa que las soluciones que plantean algunos no solucionen nada, incluso sean contraproducentes. Una vez desinfladas las burbujas bancaria e inmobiliaria, la desconfianza se dirige también hacia la economía. La globalización se ve como una amenaza a las industrias nacionales. Los estudios no garantizan un empleo, y los hijos ven con envidia a sus padres jubilados, por ahora. Las brillantes soluciones que dio el fascismo están al alcance de la mano.

Es lamentable que movimientos que despertaron interés y afectos en su inicio hayan malgastado el crédito inicial y caigan en los mismos vicios que criticaron, muchas veces con justicia.

2009

Más de 400 alumnos están matriculados, sin contar los que asisten a seminarios y clases sueltas, la mayoría de ellos egresados, pero al ser estas actividades abiertas, otros muchos se suman. Algunos de estos seminarios han sido montados “a la carta”, es decir, sobre temas concretos que preocupan especialmente a los alumnos, como el impartido por el profesor Leopoldo Moscoso sobre el origen y consecuencias de la actual crisis económica.

La Universidad Pontificia Comillas celebra el centenario del Instituto Católico de Artes e Industrias, ICAI. El acto conmemorativo lo presiden los Príncipes de Asturias, el Rector Magnífico Dr. D. José Ramón Busto, la presidenta de la Comunidad de Madrid, Dña. Esperanza Aguirre, y el nuncio apostólico monseñor Manuel Monteiro. Se celebra una eucaristía con actuación del coro y después la entrega de medallas y diplomas de honor. El día se convierte en una jornada de fiesta para toda la comunidad universitaria de la que formamos parte. Comunidad expectante ante los cambios que se avecinan cuando se adopte oficialmente el conocido como “Plan Bolonia”. No solo incorporará nuevas titulaciones y duración de las carreras existentes; también variación en el programa escolar. Y eso nos atañe. Las clases empezarán casi al acabar agosto y finalizarán en mayo. Estamos en Europa.

UMA Comillas

- En AUDEMAC ha cambiado la Junta Directiva y se presenta a la directora Isabel Romero y al vicerrector.
- Con motivo de la Semana de la Ciencia visitamos un museo ignoto para la mayoría, pero de gran interés artístico y humano. Se trata del situado en el Hospital Psiquiátrico de Ciempozuelos, dirigido por el hermano Dr. Calixto Plumed, de la orden de San Juan de Dios. Las obras de innegable calidad artística están realizadas por enfermos mentales que reflejan a través de colores y formas la evolución y estado de su enfermedad: la esquizofrenia se delata en las simetrías, nunca aparecen líneas onduladas, y la obsesión temática religiosa y sexual. La epilepsia en el exceso de adornos, colores puros, dibujos detallistas. La psicosis maniacodepresiva tiene dos fases: en la primera colores puros y temas eróticos, en la segunda tonos oscuros y los esqueletos de árboles secos... En las más de 500 obras expuestas las hay de gran belleza y sorprende la imaginación desbordante y la indiferencia hacia el éxito de sus autores.
- UMA Comillas anima con buenas noticias. Para los egresados es muy difícil romper los lazos culturales y emotivos con la universidad y piden permanecer en ella, más allá de los años preceptivos. Isabel Romero y Angelo Valastro están estudiando la posibilidad de montar unos cursos postgrado de profundización en ciertas materias. Se contiene el aliento.
- La clausura de curso, como siempre, es solemne y resulta difícil a los protagonistas sustraerse a la emoción. En la entrega de diplomas, insignias y becas, intervienen el vicerrector Dr. D. Miguel Juárez SJ, la directora de la UMA y, este año, la lección magistral corre a cargo del Dr. Díaz Moreno SJ, que habla sobre "Nuevos Retos y Problemas Morales de la Familia". A continuación, se va nombrando a los licenciados y uno a uno van subiendo al estrado. Interviene finalmente la delegada de curso y el coro como colofón; fotografía de todos juntos y, en la cafetería, una copa de vino español para celebrarlo.

Se estudia crear cursos postgrado para los egresados

Los alumnos

Esto es lo que ven los invitados, pero ¿cuál es la reflexión, los sentimientos de un recién licenciado? Habla **Isabel Apraiz.**

"Llevo cinco años viniendo a la Universidad. Es un tiempo importante en mi vida que, si lo pienso bien, ha transcurrido como un suspiro.

Hoy, al ir hacia Comillas, igual que cuando empecé la universidad en los años setenta, he pasado por la calle Princesa, tan ligada al mundo universitario. Los nuevos tiempos traen nuevas modas y, con los cambios, ya poco queda de aquella calle, entonces cita habitual de gente muy joven. Con pena he comprobado que ha desaparecido el bar "Manolo". Era el último que quedaba de aquellos tiempos, antes de que nos invadiera la comida rápida...

Visita a nuestro antiguo director, D. Alfonso Cuadrón, en su alcaldía de Sienes

Terminan la carrera y se van de crucero

Viaje a San Sebastián y sur de Francia de compañeros de AUDEMAC

Para la Universidad de Mayores de Comillas solo tengo palabras de agradecimiento. Mi paso por ella ha sido muy enriquecedor. Creo que a mí, al igual que a muchos de mis compañeros, nos ha enseñado a valorar la historia y, sobre todo, a situar las épocas, relacionando en ellas las diferentes manifestaciones y tendencias que a lo largo de los siglos han ido conformando el panorama actual.

Así hemos visto cómo ha habido momentos en el pasado semejantes a los que vivimos ahora. Momentos de dudas, de cambios, de ruina... pero de todo se ha ido saliendo. Hay que tener esperanza. Yo creo que el mundo ha mejorado en muchos aspectos. Pero hay que estudiar la historia y reflexionar sobre aquello en lo que no se debe caer. Yo, desde luego, creo que el estudio es muy importante y necesario en la vida.

Defiendo que las personas estamos en un constante aprendizaje que termina con el fin de nuestra existencia. Por eso reclamo desde aquí nuestra condición de estudiantes perennes. Desde la UMA nos facilitan la asistencia a seminarios muy interesantes que podemos seguir aún después de terminar los cursos ordinarios.

Al pensar en mi curso, en mis compañeros, me emociono al recordar a los que nos dejaron. Algunos grabaron en nosotros una huella profunda. Fueron un ejemplo de vida. Los que seguimos, somos un grupo de amigos que nos felicitamos al vernos y disfrutamos de nuestra compañía. Desde aquí un recuerdo para todos.

He asistido recientemente a la asamblea anual de AUDEMAC en la que, como todos los años, nos dan cuenta de las actividades del curso, de las finanzas y de los planes futuros. Mi agradecimiento también a nuestra querida asociación, que agrupa a alumnos nuevos y a antiguos alumnos. El esfuerzo que se realiza para organizar eventos de signos variados es merecedor de todos mis respetos. Además, es AUDEMAC la que nos mantiene a los antiguos alumnos al día de todo lo que sucede en la Universidad. Mi ENHORABUENA más sincera a la Junta Directiva.

A seguir adelante y que podamos celebrar muchos actos como este en nuestra Universidad".

La clase de 2009 con becas y diplomas.

AUDEMAC

Novedades sin cuento. Isabel Apraiz cede la presidencia a Ángel Díaz de León, alumno de 3º. Antes, presenta un detallado informe sobre las actividades realizadas durante su mandato y una memoria económica ampliamente positiva. Los asociados agradecen la labor realizada y el nuevo presidente promete continuidad en la línea emprendida con tanto éxito por la junta saliente, y enfatiza en que uno de sus principales objetivos será escuchar las ideas, sugerencias, quejas de todos, desde primer curso a los antiguos alumnos.

Luis Martín de Paz, de primero, propone crear un grupo de teatro y ofrece un número de móvil para apuntarse. No prospera.

Se suprime la convocatoria del Certamen de las Artes. Los alumnos con inquietudes artísticas concurren a los concursos de "Actividades Culturales" de Comillas y obtienen premios en todas las categorías.

Más allá del edificio de la universidad, las exposiciones temporales de pintura son recorridas, admiradas y diseccionadas gracias a los profesores que nos acompañan, sin olvidar las visitas periódicas a las colecciones permanentes de algunos museos. Impacta especialmente la de Francis Bacon en el Prado. En cuanto a viajes, han vuelto entusiasmados los que fueron a Egipto, que se reúnen en una comida posterior para intercambiar fotografías y recuerdos. Otras salidas, como la del camino de Santiago en Plasencia, solo suscitan comentarios de entusiasmo. Y, sin embargo, es la excursión más modesta y cercana la que deja un poso de difícil explicación. Se trata de visitar Atienza, en la provincia de Guadalajara, que recibe majestuosa y amurallada en lo alto de una colina. Ciudad medieval, asolada por cien batallas, que defiende sus tesoros como una dama virtuosa. Sigüenza, con su castillo, catedral, museos, parque, que invitan a quedarse y graba en la retina la figura de "El Doncel", figura en mármol de un adolescente con un libro en las manos que marca la tendencia del Humanismo, a partir del cual las estatuas de las tumbas dejan de ser yacentes para reflejar mejor a la persona que homenajean.

Pero es Sienes el centro neurálgico de la excursión. Un pueblecito de 45 habitantes, limpio y bonito, del que es alcalde Alfonso Cuadrón, ex director de la UMA que continúa igual de cálido y cercano con quienes fueron sus alumnos. Trabaja para que Sienes subsane sus carencias y disfruta de la paz y aire puro. Se le deja con un fuerte abrazo y la promesa de volver. Algo que, al menos oficialmente, no ha sucedido.

ACTUALIDAD2009

Los alumnos de UMA Comillas viven con pasión su condición de estudiantes, pero no a espaldas del mundo. Están muy al tanto de lo que ocurre fuera de las aulas.

España

- La Torre de Hércules es declarada Patrimonio de la Humanidad.
- Un atunero vasco es secuestrado por piratas somalíes y, finalmente, es rescatado después de 47 días.
- Doce periódicos catalanes publican de manera conjunta un editorial en que defienden el Estatuto de Autonomía de 2006, en proceso de revisión en el Constitucional.
- En Sevilla se inaugura la primera línea de metro de Andalucía y, en Barcelona, la Línea 9 se automatiza totalmente.
- Por primera vez en España, el 50% de la electricidad es generada por los parques eólicos.
- ETA coloca un coche bomba en Burgos frente a una casa-cuartel. Causa heridos y grandes destrozos materiales. A los tres días, en otro atentado en Palma de Mallorca, mata a dos guardias civiles.
- En los premios literarios, empate de sexos: Maruja Torres y Ángeles Caso obtienen el Nadal y el Planeta, respectivamente. El Cervantes es para Emilio Pacheco y el Premio Nacional de las Letras Españolas se concede a Rafael Sánchez Ferlosio.
- Oscar por primera vez a una actriz española. Es Penélope Cruz, quien obtiene la preciada estatuilla por su trabajo en la película de Woody Allen, *Vicky Cristina Barcelona*. Título extraño, en principio, pero no tanto si tenemos en cuenta que fue financiada por un grupo catalán que también impuso el que fuera rodada en la Ciudad Condal.
- Goyas a "Mejor Película" y "Dirección" para Javier Fesser por Camino. De todos modos, y a pesar de los éxitos del cine nacional, este año las películas más taquilleras son *Avatar*, *Harry Potter* y el *Misterio del Príncipe*.
- Alberto Contador gana el Tour de Francia.

Internacional

- Barack Obama es galardonado con el Nobel de la Paz. Ha prometido cerrar Guantánamo, símbolo de los excesos de la era Bush.
- Gripe Porcina. La Organización Mundial de la Salud detecta centenares de casos y fallecidos. Se esparce por el mundo y el nivel de alerta es máximo. Es considerada la primera pandemia del siglo XXI. El grupo Novartis anuncia una vacuna contra ella.
- *General Motors*, fabricante de coches, gigante a escala mundial, se declara en quiebra.
- Los líderes de la Unión Europea eligen al primer ministro belga Herman van Rompuy como primer presidente del Consejo Europeo. Durão Barroso es reelegido presidente de la Unión Europea.
- Cuba celebra los 50 años de su revolución.
- Se crea la moneda virtual Bitcoin.
- El papa Benedicto XVI realiza su primer viaje a África y visita Angola y Camerún. Más tarde irá a Israel, Jordania y Palestina.
- El G20 reunido en Londres decide crear un fondo de un billón de dólares para asistir a los países con graves dificultades producto de la crisis económica.
- En Perú, Fujimori es condenado a 25 años de prisión por delitos de lesa humanidad.
- Corea del Norte lleva a cabo una explosión subterránea y lanza un cohete de largo alcance.

Además

- Río de Janeiro es la ciudad designada para celebrar los próximos Juegos Olímpicos.
- El Fútbol Club Barcelona gana la Liga y la Copa en España y, además, la Liga de Campeones de la UEFA y el Mundial de Clubes. Estamos en la era Guardiola.
- Y en el año Messi. Se le otorga su primer Balón de Oro y es nombrado Jugador Mundial de la FIFA.
- Microsoft lanza Windows 7.
- Fallece Michael Jackson de un paro cardíaco y, a los cien años, Levi-Strauss, padre de la antropología moderna. Y Ted Kennedy.
- En España, fallecen el músico Antonio Vega, Corín Tellado y Joaquín Ruiz-Jiménez.
- Eclipse solar total con una duración de seis minutos y treinta y nueve segundos.

2009 es el Año Internacional de la Astronomía. La NASA confirma la existencia de significativas cantidades de agua en la Luna. ¿Nos refugiaremos en el satélite una vez que hayamos destruido el planeta Tierra?

2009, año de Galileo

José Luis San Miguel es geólogo y se doctoró en Filosofía con una tesis sobre la "Tierra como foco de paradigmas". Es profesor en las universidades de mayores de la U.P. Comillas y el CEU, donde imparte clases de Filosofía de la Naturaleza, Geobiología e Historia Geológica.

El año 2009, declarado en 2007 Año de la Astronomía por la ONU, puede ser llamado también el Año de Galileo, porque en él hizo 400 de la primera vez que el sabio apuntó hacia el cielo el flamante telescopio que acababa de adquirir. Y, en 1609, Galileo descubrió, entre otras cosas extraordinarias, que la Luna era un enorme cuerpo esférico de roca, con montañas, llanuras y extraños circos o cráteres. Detectó manchas en el Sol, vio que Venus es otro planeta esférico y que presenta fases semejantes a las de la Luna en su recorrido alrededor del Sol y, al final de ese año, observó que cuatro planetitas orbitaban en torno a Júpiter. El conjunto de sus observaciones le llevó a entender que Copérnico había tenido razón, más de sesenta años antes, al defender que la Tierra no era el centro del mundo, sino que daba vueltas, como un planeta más, alrededor del Sol.

La Astronomía no nació con Galileo, ya que es la ciencia más antigua, pero a él se debe una cascada de descubrimientos revolucionarios, gracias a la utilización de una tecnología óptica avanzadísima para su tiempo. Tales descubrimientos cambiaron de manera irreversible la comprensión que la humanidad tenía del universo y de la Tierra, que pasó a ser vista a partir de entonces como un planeta más del sistema solar.

En el siglo XXI la Astronomía ya no se ciñe al sistema solar, sino que (siguiendo la senda que marcó otro italiano genial, Giordano Bruno, que décadas antes de que Galileo observara los cuerpos celestes con su telescopio escribió el diálogo *El infinito universo y sus mundos*), desde el siglo XX, se ha lanzado a explorar ese universo mucho más allá de los límites impuestos por la gravedad de la estrella Sol (una más, por cierto, como creía Giordano Bruno) e incluso hasta su último confín, que viene fijado por su edad. Al hacerlo se ha diversificado, ya que de la ciencia madre astronómica han surgido otras disciplinas: la Radioastronomía, complementando a la Astronomía, la Exobiología consagrada a la búsqueda de vida en otros cuerpos planetarios, del sistema solar y de otros sistemas estelares, la Cosmología científica, que ha venido a reemplazar a la puramente filosófica y especulativa.

El año 2009, trece después del descubrimiento del primer planeta extrasolar, es decir, de uno que orbita en torno a otra estrella, se localizaron las primeras "tierras" alrededor de otros "soles", planetas sólidos y de tamaño reducido, no "gigantes gaseosos" similares a Júpiter, como lo eran todos los descubiertos entre 1996 y 2009. Vaya a continuación la secuencia de hallazgos que nos ofrece la página web http://www.infoastro.com que me permito copiar ya que la expone con gran claridad:

> *En febrero se anunció el descubrimiento de COROT-Exo-7b, un planeta extrasolar con tan solo 2 veces el diámetro de la Tierra y con una masa de entre 5 y 7 veces la de nuestro planeta. Y unas semanas después, un equipo de astrónomos europeo anunció el descubrimiento del planeta extrasolar con menor masa conocido. Se trata de Gliese581-e que posee solamente dos veces la masa de la Tierra. Tiene un periodo de traslación de 3 días, mientras que la Tierra tarda un año en dar una vuelta alrededor del Sol. Esto significa que Gliese581-e está extremadamente cerca de la estrella. El planeta extrasolar orbita en torno a una enana roja situada a 20 años luz.*
> *En diciembre, un equipo estadounidense anunció la detección de un planeta de 5 veces la masa de la Tierra girando en torno a la estrella 61 Virginis. Esta estrella es del mismo tipo que el Sol y está a 28 años luz. La importancia de este descubrimiento reside en que los otros planetas de pocas masas terrestres descubiertos (hasta 2009) orbitan estrellas muy diferentes al Sol.*
>
> Además, se añade esta otra información:
>
> *En noviembre se anunció la detección de vapor de agua, metano y dióxido de carbono en la atmósfera de un planeta extrasolar similar a Júpiter, el HD209458-b.*

En los diez últimos años se ha dado un enorme salto en lo que a descubrimientos astronómicos se refiere. Por ceñirnos solo a la búsqueda de "otras tierras", diremos que han sido detectados varios sistemas estelares semejantes al solar que cuentan no con uno sino con varios planetas similares a la Tierra en mayor o menor grado. Cierto que todavía falta sobrepasar un último umbral que se nos resiste: localizar *otra Tierra* cuya similitud a la nuestra sea indiscutible. Seguimos a la espera...

2010

Diez años de Excelencia. UMA Comillas celebra su década con las Primeras Jornadas sobre Profesorado de las Universidades de Mayores. Organizadas por Isabel Romero y Angelo Valastro, destacados ponentes han expuesto y discutido en mesas redondas todos los temas que afectan a este tipo de docencia, así como su futuro. Comparados los programas educativos de varias universidades, se ha comprobado que el nuestro es el más completo y abierto a la realidad y a los retos que plantea la sociedad en la que vivimos. Un motivo más para sentirnos orgullosos.

Y, sin embargo, entre el alumnado ha cundido una cierta desilusión. La conmemoración no ha contado con ellos, si exceptuamos a dos compañeras en el acto de clausura: el recital de poemas de Lorca a cargo de Charo Sánchez y el musical protagonizado por Encarna Serrano.

La Universidad cuenta cada curso con un alumnado más internacional. Los hay procedentes de Holanda, Suiza, Reino Unido, Francia y de varios países iberoamericanos. En los primeros, su conocimiento del idioma es perfecto y todos han encajado con normalidad en sus promociones.

Tenemos nuevo vicerrector del que orgánicamente depende la UMA. Se trata del Dr. D. Romano Giannetti. Esperamos que nos acoja con interés.

UMA Comillas

- Recogiendo la insistente demanda de los antiguos alumnos, la dirección ha creado exprofeso para ellos un "Seminario de Profundización" que constará de dos cursos. La respuesta ha sido importante: 125 matriculados.
- La Universidad Complutense de Mayores, con motivo de su décimo aniversario, realiza unas jornadas y en nombre de Comillas interviene el presidente de AUDEMAC, Ángel Díaz de León. Su ponencia "Hacia una Sociedad de Mayores Activos" aboga porque la persona sea juzgada por su capacidad y sus méritos, y no por su edad, ya que el trabajo intelectual no disminuye con el paso del tiempo. Su conclusión es que el mayor, por su formación y experiencia, tiene mucho que aportar a la sociedad.
- A la ceremonia de graduación de este año se suma una nueva figura: el profesor/a padrino/madrina de la misma. Los alumnos votan y la persona de mayor consenso es invitada a ocupar ese puesto. Presidida por Isabel Romero, la lección magistral ha corrido a cargo del Prof. D. Norberto Alcover SJ, actuando como padrino el profesor de Filosofía D. Manuel Abella. Cerraron el acto brillantemente las delegadas de curso Teresa Useros y Pilar Sanjuán.

Los alumnos eligen por primera vez padrino de su promoción

Los alumnos

Diez años ya que la UMA empezó su andadura y una nueva promoción se gradúa. ¿Cómo juzga **Victoria Reyes** su paso por la Universidad?

"Queridos compañeros y amigos:

Explicar qué han significado para mí estos cinco años en nuestra Universidad es como aplicarme un bálsamo. Yo llegué a Comillas huyendo de la pena de haber quedado viuda. Sentí que tenía que llenar mi tiempo. Podía dedicar parte de él a ayudar a los demás a través de alguna organización, pero no me sentía preparada ni con fuerza para animar a otros, y decidí volver a las aulas.

Casualmente me encontré con una amiga a la que hacía tiempo no veía y ella me contó que estaba en tercero en la Universidad de Mayores de Comillas. La vi tan entusiasmada que me decidí a probar.

¿Qué me ha dado Comillas, o que he encontrado yo en ella? Recuerdo con especial cariño el primer día de clase, aunque no puedo precisar qué asignatura era ni qué profesor la impartía. Me ha quedado grabado de ese encuentro el dulce sabor de sentirme respetada, mimada y comprendida.

A partir de ese momento, me enamoré de nuestra Universidad. No he faltado un solo día a clase y he disfrutado todas y cada una de ellas. La variedad de sus asignaturas me ha proporcionado muchas sorpresas agradables y me ha abierto muchas puertas que ni si quiera sospechaba estuvieran ahí para ser abiertas.

He puesto al día mis oxidados conocimientos de Filosofía, Arte, Literatura e Historia. He aprendido sobre Psicología, Economía para no economistas, Cine, El pensamiento social de la Iglesia, Mitología, Kábala...No voy a cansaros citando nombres, fechas y hechos que todos conocéis, seguramente mejor que yo. Sólo dejar constancia de mi vivencia maravillosa.

Además de disfrutar de la cordialidad y sabiduría de nuestros profesores, con sus magníficas clases, muchas de ellas magistrales, he hecho buenísimas amigas con las que he pasado inolvidables ratitos en la cafetería, charlando de nuestras cosas ("cafeterapia"). Sesiones que tenemos intención de seguir practicando.

Me ha enseñado a escuchar e intentar comprender. Me ha enseñado a no dar por hecho lo establecido durante años (ya sabéis: "siempre se ha dicho... siempre se ha hecho así") y a buscar la manera de cambiar o mejorar las cosas (si siempre se ha hecho o dicho así, ya es hora de que cambien).

Por tanto, tengo más seguridad en mí misma y menos en la de los demás. Mi opinión es tan buena como la de otros, siempre que se base en hechos demostrables.

Y, por encima de todo, me entusiasmó nuestro lema: LA EXCELENCIA. Para mí significó desde el primer momento que hay que trabajar siempre, todos los días, para hacer que nuestras vidas y las de los que nos rodean sean mejores. Que todo se puede mejorar, buscando siempre el punto más alto de nuestro esfuerzo. Y mi vida ha cambiado de color. No sólo he adquirido más cultura y conocimientos, también creo que soy un poquito mejor persona porque la vida me ofrece muchas más oportunidades, a pesar de que ya llevo varios años jubilada.

Me siento muy orgullosa y satisfecha de haber llegado hasta aquí con todos vosotros, en el Aula Magna, recibiendo nuestros diplomas que, si bien no premia en todos la sabiduría, sí premia el esfuerzo que hemos hecho durante estos últimos cinco años. Sé que la mayoría de nosotros seguirá vinculada a esta Universidad, asistiendo a sus muchos cursos y seminarios, todos más que interesantes.

Quiero aprovechar este maravilloso momento para agradecer a la Universidad de Comillas el acierto de ofrecer a los mayores la oportunidad de ponerse al día unos, de aprender otros, y de disfrutar todos, haciéndonos sentir únicos e irrepetibles. A los numerosos profesores (que no nombro por no omitir ninguno) su compromiso, esfuerzo y comprensión. A mis compañeros (más bien compañeras, pues las mujeres hemos conformado el noventa y cinco por ciento de los cursos), su amistad. Gracias a todos por cinco años inolvidables".

AUDEMAC

En la Asamblea General Extraordinaria de CAUMAS, que agrupa a todas las asociaciones de alumnos de las universidades de mayores de España, nuestro presidente insistió en que el alumnado debe participar en el diseño de sus estudios y animó a que se elaboraran informes susceptibles de ser publicados, para que sirvieran de documentación a las futuras promociones.

En cuanto a la Asamblea General de AUDEMAC, se informó sobre las diversas actividades culturales y la respuesta obtenida, el ligero superávit económico y las aportaciones solidarias a los damnificados de Haití y a la ONG EntreCulturas.

En la semana de vacaciones en febrero, este año se optó por visitar Siria y Jordania. Un viaje completo, variado, bien organizado, según los comentarios de quienes fueron. Otras salidas han sido a los Arribes del Duero y a los pilares del gótico francés. Se visitaron las catedrales góticas, por supuesto, y alguna que otra bodega. Ya en París, cena y crucero por el Sena.

Y, como siempre y a lo largo del año, AUDEMAC nos ha llevado a las exposiciones temporales más punteras. También al teatro y a algún lugar en principio "exótico", como es el estadio y museo Santiago Bernabéu. Muy interesante.

A falta de certámenes propios, los alumnos siguen participando en los de Comillas ¡y ganando premios!

mayores entrecomillas

BOLETÍN DE LA ASOCIACIÓN DE ALUMNOS Y ANTIGUOS ALUMNOS DE LA UNIVERSIDAD DE MAYORES AUDEMAC Nº 9 DICIEMBRE 2010

¡HOLA!

Editorial

¡Hasta Siempre!

Alumnos 1ºA

Alumnos 3ºB

Orla alumnos 5 A y B

Isabel Apraiz Bueso

NUEVA junta directiva

Junta directiva

Junta General AUDEMAC

El último "Mayores EntreComillas" en papel. El futuro es definitivamente digital

ACTUALIDAD2010

Fuera de nuestro mundo académico las catástrofes naturales, la crisis y el paro, y también las alegrías, se suceden sin interrupción.

España

- España asume la presidencia de la Unión Europea, bajo el fantasma de la crisis.
- Comienza el Año Santo Jacobeo del III Milenio.
- El juez Garzón es suspendido de forma cautelar de sus funciones por el Consejo General del Poder judicial. Se le acusa de presunta prevaricación por declararse competente para investigar los crímenes de la represión franquista.
- El *Parlament* catalán prohíbe que se celebren corridas de toros en todo el territorio autonómico.
- ETA anuncia, a través de un comunicado a la BBC, su cese de "acciones armadas ofensivas".
- Bicentenario de la primera reunión de las Cortes Generales en San Fernando (Cádiz), encargadas de redactar la Constitución Española de 1812.
- 27 de septiembre, huelga general contra el nuevo gobierno del presidente Zapatero, convocada por Comisiones Obreras y UGT.
- Mario Vargas Llosa obtiene el Nobel de Literatura. Ana María Matute el Cervantes, Clara Sánchez el Nadal y Eduardo Mendoza el Planeta.

Internacional

- Terrible terremoto en Haití, el país más pobre del continente americano. El balance final es de 250.000 víctimas.
- Obama hace historia al conseguir su primera victoria para poner en marcha un cambio en la asistencia sanitaria en EEUU y lograr que esta sea universal. Actualmente más de 30 millones de personas no tienen seguro médico.
- En Chile se produce el derrumbe de la mina San José, de la que se extrae oro y cobre. 33 mineros quedan atrapados a 622 metros de profundidad. Después de tres semanas de perforaciones se sabe que están a salvo. El mundo respira.
- En Brasil, Dilma Rousseff es la persona elegida por Lula Silva para sucederle. Será la primera mujer en llegar a la presidencia de su país.
- La desesperación de un vendedor ambulante de fruta acosado por la policía tunecina, Mohamed Bouazizi, que le lleva a quemarse a lo bonzo, desatará protestas contagiando a parte del mundo musulmán y dando lugar a la llamada "primavera árabe".
- En Uruguay asume la presidencia José Mujica; en Colombia, José Manuel Santos, en Chile, Sebastián Piñera.
- David Cameron es elegido primer ministro del Reino Unido.
- *Wikileaks* revela informes sobre delitos cometidos por las Fuerzas Armadas estadounidenses en la guerra de Irak y filtra documentos diplomáticos.

Además

- Dubái inaugura la torre más alta del mundo, con 818 metros y 160 plantas.
- Kathryn Bigelow es la primera mujer en ganar un Oscar a la mejor dirección por *The Hurt Locker*, que obtuvo, además, cinco estatuillas incluyendo a "Mejor Guion" y a "Mejor Película".
- En Sudáfrica, la selección española de fútbol conquista la Copa del Mundo.
- En Valencia se celebra el Campeonato Mundial de Motociclismo de Velocidad y España conquista lo que ningún país ha conseguido anteriormente: todos los trofeos en juego. Los héroes son Marc Márquez, Nico Terol, Tony Elías, Julián Simón, Jorge Lorenzo y Dani Pedrosa.
- Alberto Contador vuelve a hacerse con el Tour de Francia. Rafa Nadal gana Roland Garros, Wimbledon y el Abierto de Estados Unidos.

2010 está lleno de sombras, muchas: la crisis económica sigue, pero también se viven alegrías proporcionadas por el deporte. Una vez más "Pan y Toros". Y no solo el fútbol gana títulos. También se están sentando las bases para el desarrollo de ciertas especialidades en principio minoritarias que, en el futuro, se espera llevarán a España al pódium.

Una escena matritense sobre los logros del deporte

Pedro Cardelús es abogado. P.M.D. por la Business School de la Universidad de Harvard. Director General adjunto de Vitalicio Seguros (hoy Generali). Forma parte del consejo de administración de diferentes empresas; fue asimismo vicepresidente de la Real Federación Española de Golf y presidente del Comité de Disciplina Deportiva. Su pasión es la poesía y, de hecho, ha editado dos libros de poemas.

DON LUCIO: ¿Qué tal don Genaro? ¿Cómo se encuentra?

DON GENARO: Pues bien, don Lucio, aunque parece que quiere empezar a molestarme esta dichosa rodilla; bien se conoce que el otoño va entrando más en serio y los achaques presentan su tarjeta de visita.
A usted, en cambio, lo veo como siempre...tan juncal.

D. L.: Pues no crea, que hoy vengo algo mohíno.

D. G.: ¿Y eso?

D. L.: Pues ya ve, que ayer me encontré a Don Fidel, el cura párroco de San Esteban y me paró en la calle: "Hombre, Lucio, contigo quería hablar". "Pues usted me dirá...". Por resumir, me dijo: "Que quiero darle un aire distinto a la hoja parroquial, no sé, menos formal y se me ocurrió que tal vez podrías echarme una manita en el intento. Como me han dicho que te gusta escribir...".
"Bueno, padre..., hasta cierto punto, que en ese campo aún tengo el cascarón pegado atrás".
Y él: "Que usted vale para eso". Y yo: "Que estoy demasiado tierno...". Y en ese plan..., porfiando.

D. G.: Bueno, y al final, ¿en qué paró la cosa?

D. L.: Lo puede usted imaginar, don Genaro... Que me enchufó la colaboración, ¡si es que no se puede ser tan blando!

D. G.: Bueno, si le ha dado tema libre tampoco va a tener usted mucho problema, la verdad es que no tiene usted mala pluma.

D. L.: Le agradezco el cumplido, aunque le agradecería menos referencias a la condición de mi pluma porque, tal como están hoy las cuestiones de género, la palabreja puede resultar equívoca, y ya sabe usted cómo anda ese patio de revuelto... "Que si se le ve la pluma, que si pluma para acá, que si la pluma para allá...", en fin, mejor es dejarlo.
Además, debo de reconocer que cuando escribo me acosan toda clase de dudas esenciales. Por ejemplo, si "asimismo" o "entre tanto" se escriben juntos o separados, dónde se ponen las tildes y casi todos los signos de puntuación.

D. G.: No se alarme, don Lucio, que la gramática y la prosodia son hoy caso perdido.

El otro día cayó en mis manos un versillo, poco más que un epigrama, que refleja la situación. El poeta, por cierto, muy del montón, se esfuerza por transmitirnos su desesperanza por este estado de cosas, aunque su escaso ingenio es causa impediente para el logro de su arrogante pretensión.
Lo recito para su información:

> Escribir con propiedad Sabido es...cuesta trabajo,
> Cierta racionalidad
> Y no ceder al relajo.
>
> Pero hoy, como todo mengua, Hasta la propia
> Academia Española de la Lengua
> Víctima es de esta epidemia.
>
> Y va permitiendo todo Lo correcto y lo vulgar
> Da igual el tiempo que el modo, No te vas a
> equivocar.
>
> Cada vez se habla peor
> Y, de escribir, ¡ni le cuento!,
> No existe el menor pudor
> Créame que no le miento.
>
> Error de mayor cuantía,
> Que me deja más que absorto, Creer que la
> ortografía
> Es ¡escribir con el orto!

Pero..., le ruego disculpe la digresión y volvamos a lo nuestro, a lo de Don Fidel que me estaba comentando.

D. L.: Pues el problema real, don Genaro, es que no hubo ocasión de elegir el tema; el contenido me lo impuso el cura.

D. G.: Y, ¿sobre qué le pidió que verse su colaboración?

D. L.: Pues... sobre sucedidos del año 2010.

D. G.: ¿Y qué tiene eso de particular? El número, redondo es.

D. L.: Sí, eso no se lo discuto, pero es que, catástrofes aparte, que esas no hay quien las evite, en 2010 no sucedió gran cosa, salvando la victoria de España en el Mundial de fútbol. Y ya va estando uno algo cansado del gol de Iniesta.

Tenga usted en cuenta que el fútbol se nutre del más rabioso presente y los logros del pasado poco importan, se archivan rápido.

D. G.: Tiene usted razón, don Lucio, sin ir más lejos mire al Madrid que tras ganar tres Champions en los últimos cinco años, en cuanto pierde dos partidos seguidos, todo es: "¡Florentino dimisión!". Lo que le digo, que el fútbol no tiene memoria.

D. L.: Yo, francamente, prefiero el tenis. Eso del jugador sólo en la pista friéndose a pelotazos con el rival me parece mucho más épico y, le reitero, doy mucha importancia a la soledad del deportista en la cancha, que a mí se me acrecienta hasta el límite cuando quien está en la misma es Rafa Nadal, ese personaje irrepetible, prodigio de educación y sentido común, puro zumo de excelencia.

D. G.: Totalmente de acuerdo con usted. ¿Y sabía que es zurdo impostado?

D. L.: ¿Qué me dice? Me deja de piedra.

D. G.: Pues ya le digo, cuando se iniciaba en esto, su tío Tony, que fue su entrenador, le dijo que para ser gran figura del tenis era muy útil ser zurdo por las complicaciones que tal condición plantea a los rivales.
Dicho y hecho; el niño empezó a jugar a zurdas y ¡hasta hoy!
Diecisiete o dieciocho grandes lleva ganados y parece que aún le queda gasolina.

D. L.: A mí, en cambio, lo que más me gusta es el remo. Lo practiqué de joven y ahora disfruto viéndolo. Me entusiasma Craviotto que es policía municipal y ha ganado no sé cuántas medallas, así, como quien lava, en sus ratos libres.
Mi mujer se lamenta de que no me parezca a él. Dice que es guapo, fuerte, muy formal y además buen cocinero.
Y yo le digo que sí, que eso es muy cierto, pero que ese no se ha tirado cuarenta años en Hacienda como yo, y que si él rema en piragua yo he hecho lo mismo todo ese tiempo, pero en las sórdidas galeras del Ministerio.
Por otra parte, ya sabe, lo que ahora se lleva es el deporte femenino; se está imponiendo muy deprisa y es lógico porque resulta que las féminas ganan en casi todo.
Como somos tan sobrados, antes decíamos: soy español ¿a qué quieres que te gane? Y ahora: sigo siendo español ¿a qué quieres que te gane mi novia?
Pero, volviendo al 2010, que es lo que me ocupa, hechas las pertinentes comprobaciones, resulta que el hecho más comentado de ese año fue el descubrimiento de un exoplaneta de características remotamente parecidas a la Tierra y al comentarlo por ahí comprendí que el asunto en cuestión no despierta mucho interés entre los hispanos. ¿Qué le parece?

D. G.: Que quiere usted que le diga, don Fidel, me parece normal, como diría aquel: "Es lo suyo". Con tantas apreturas alrededor para qué mirar tan lejos.

D. L.: Razón tiene, don Genaro.
¿Hace una caña?

D. G.: Y unas bravas si se tercia. Pues... ¡andando!

2011

La directora Isabel Romero comunica en una carta abierta a los alumnos, publicada en el boletín *Mayores EntreComillas* que se van a producir algunos cambios. En primer lugar, algunos docentes tendrán que dejar Comillas por incompatibilidad con su dedicación a las universidades públicas donde trabajan. Debido a esto, desaparecerán asignaturas que serán sustituidas por otras nuevas. También dejará de impartirse "Presente y Futuro de la Unión Europea", temario desarrollado por diferentes profesores y autoridades de los ámbitos público y privado y reconocido como módulo del *Jean Monnet Programme* de la Comisión Europea. Por último, en la línea de continuar ajustándose a la organización general de Comillas, se suprimirá la posibilidad de cambiar de optativas una vez comenzado el curso. "Espero -decía en su misiva-, que asumáis estas novedades como oportunidades de mejora y las afrontéis con espíritu abierto y positivo".

Cuando llegó el momento, no todos los alumnos siguieron este consejo, pero al menos algunos de los profesores que dejaron la UMA lo hicieron rodeados de cariño. Y las aguas poco a poco volvieron a su cauce.

Comillas celebra el 50 aniversario de ICADE con diversos actos. Es un gran logro de la Compañía que ha dado excelentes frutos hoy repartidos por distintas áreas de la sociedad española: despachos de abogados, empresas, alto funcionariado, mundo diplomático... De sus aulas han salido profesionales muy valorados en el mundo laboral, precisamente porque es sabido que su preparación ha sido profunda, moderna, especializada y competitiva. Felicidades.

UMA Comillas

→ Los seminarios abiertos gozan de gran prestigio por su nivel docente. En este curso triunfan clamorosamente "Literatura Femenina del Siglo XX", con la profesora Pilar Concejo, que arrastra un grupo importante de incondicionales, "Verdad y Política", a cargo del profesor Leopoldo Moscoso, siempre original en sus planteamientos, y "Goya y su Mundo" con el que llena hasta la bandera el profesor Mario López Barrajón. En cuanto a los "Seminarios de profundización" para los egresados, están en su segundo año y tratan temas cercanos en el tiempo. Estos se celebran los martes por la tarde, siendo los únicos alumnos de la UMA que van ese día a la universidad, pero son tantos que por sí solos llenan cafetería y pasillos con sus risas y presencia. Ocultan así la pena de saber que pronto llegará el final de etapa. "¿Qué haremos entonces?" -se preguntan.

Los seminarios abiertos gozan de gran prestigio por su nivel docente

→ La promoción 2006/2011 se despide con un viaje al país de los Cátaros, un territorio sin fronteras visibles donde el misterio sale al encuentro. La literatura sobre este grupo religioso es abundante y la curiosidad aviva la imaginación. Antes, naturalmente han tenido su fiesta de graduación, cuya lección magistral ha estado a cargo del profesor D. Miguel García Baró, doctor en Filosofía. Y el padrino que les ha acompañado es el profesor de "Historia del Siglo XX", Javier Gómez Díez.

Los alumnos

Soledad Orta Mínguez reflexiona sobre su paso por la Universidad de Mayores Comillas.

"Cuando en 2006 decidimos comenzar esta aventura de volver a asistir a unos cursos que pensábamos podían aportarnos bastantes cosas, lo hicimos por motivos muy diversos. Unos, intentando poner al día conocimientos adquiridos hace mucho tiempo y casi olvidados; otros, por aprender algo nuevo; e incluso algunos, por entretener la tarde lejos de ese aparato que a nadie nos gusta pero que todos vemos. Y, en este nuevo proyecto, elegimos esta universidad de Comillas, en muchos casos antigua conocida a través de maridos y de hijos, pensando que, siguiendo la gran tradición humanística de la Compañía de Jesús, sería la mejor y que, en ella, como así ha sido, nos encontraríamos cómodos y seríamos bien acogidos.

Han sido cinco años muy fructíferos, lo pasamos muy bien, nos gustaron muchísimo nuestras clases, nos enriquecimos con muchos conocimientos y también disfrutamos nuestros descansos en la cafetería, con sus cafés y esos bollitos, pura tentación, que siempre alguien nos traía. No solo del estudio vive el hombre.

Todos traíamos en común el deseo de saber, de comprender, de ampliar nuestros horizontes. No nos conocíamos y, sin embargo, durante estos años,

y creo que sin duda alguna ha sido lo mejor que nos ha ocurrido, hemos encontrado compañeros magníficos, todos ellos enormes seres humanos, y se han forjado entre nosotros fuertes lazos de amistad y de cariño. Y estoy segura de que, aunque la vida nos volverá a llevar por distintos derroteros, esta amistad y este cariño que nos tenemos permanecerá intacto.

Quiero expresar, en nombre de mis compañeros, nuestro agradecimiento a todos nuestros profesores. Ahora son amigos, amigos a los que recurrimos, con los que nos sentamos a hablar y que fundamentalmente nos obligan a pensar.

Por último, quiero agradecer la importantísima presencia de nuestros maridos y mujeres, de nuestros hijos y nuestros nietos, de nuestros amigos, que nos han alentado y ayudado a llevar a cabo esta carrera. Ya sé que no es más que una diplomatura, pero para nosotros, en nuestro fuero interno, es una carrera. Y este diploma, merecidísimo, que hoy recogemos significa cinco años de esfuerzo y entusiasmo. Quizás alguno pensaría que nos cansaríamos y no seríamos capaces de llegar al final, pero aquí estamos. Y, permitidme que os lo diga, bastante orgullosos de haberlo conseguido. Hoy os vemos venir a acompañarnos con la misma satisfacción y alegría con los que tantas veces os hemos acompañado a vosotros. ¿O no?"

Ya sé que solo es una diplomatura, pero para nosotros es una carrera

AUDEMAC

Después de Reyes, las aulas se han vuelto a llenar y también el programa de actividades. En las vacaciones de febrero, el lugar elegido es la costa amalfitana: Nápoles, Pompeya, Magna Grecia, Caserta... La demanda es tanta por la elevada oferta cultural, gastronómica, paisajística que ofrece la excursión, que hay que organizar dos grupos.

También se realizan salidas de un solo día al Monasterio del Escorial y Palacio de Aranjuez. Sin olvidar la Biblioteca Nacional y su exposición "Códices de la Capilla Sixtina", al Palacio Real y otras muchas. En cuanto a los museos, la estrella este curso son las diez visitas al Prado guiadas por el profesor Mario López Barrajón. Un lujo.

A finales de noviembre se nombra un nuevo presidente, Ricardo Arcones

La cena de fin de curso tuvo lugar en el Museo del Traje y sus espléndidos jardines; a continuación, los asistentes disfrutaron de un magnifico concierto.

En la Junta General de AUDEMAC, a finales de noviembre, se nombra nuevo presidente. Ángel Díaz de León abandona Comillas después de su graduación y cede el testigo a su vicepresidente, Ricardo Arcones, considerado un gran trabajador y excelente gestor. Su propósito es tratar de mejorar, incluso, el atractivo programa que su antecesor ha dejado pergeñado hasta final de año. Y se entrega a la tarea con toda ilusión. Él, y los nuevos delegados que le acompañan en sustitución de los que han terminado su ciclo formativo; más los veteranos. "Un equipo de primera", asegura.

ACTUALIDAD2011

El mundo anda revuelto con levantamientos populares, catástrofes naturales y la crisis económica que no cesa. Los alumnos están muy pendientes de ellos.

España

- En las elecciones autonómicas y municipales, el PSOE, con un 28% de los votos, ha perdido estrepitosamente frente al PP, con un 45%. Es este su peor resultado desde el advenimiento de la democracia.
- Rodríguez Zapatero anuncia que no se presentará a las elecciones generales.
- En Lorca, Murcia, se registran dos terremotos que provocan 10 muertes e importantes daños materiales, más la evacuación de 20.000 personas.
- Alfredo Pérez Rubalcaba es elegido candidato del PSOE a la presidencia del gobierno, después de que Carme Chacón renunciara a presentarse a las primarias del partido.
- Convocatoria de manifestaciones convocadas por "Democracia real ya" y el "Movimiento 15-M".
- La policía realiza la operación SGAE y detiene a su director, Teddy Bautista, y a ocho directivos, por apropiación indebida.
- Francisco Camps, presidente de la Comunidad Valenciana, dimite para defender su inocencia en el caso Gürtel.
- Zapatero convoca elecciones generales que gana el PP, y Mariano Rajoy asume su cargo de presidente del gobierno.
- El papa Benedicto XVI preside en Madrid la XXVI Jornada Mundial de la Juventud.
- Zarzuela aparta de los actos oficiales a Iñaki Urdangarín, marido de la infanta Cristina, por su comportamiento poco ejemplar. Unos días después, es imputado por el juez José Castro en el caso Noos.
- El director de orquesta italiano y responsable musical de la *Scala* de Milán, Riccardo Muti, recibe el premio "Príncipe de Asturias de las Artes". El "Príncipe de Asturias de las Letras" es para Leonard Cohen, compositor y cantante.

Internacional

- Revueltas en el mundo árabe y magrebí durante todo 2011. Caen las dictaduras de Túnez, Libia y Egipto. Los mandatarios de Siria y Yemen se emplean a fondo para conservar el poder.
- Muere Osama Bin Laden. El misterioso líder del grupo *Al Qaeda* es asesinado en Pakistán por un grupo de élite norteamericano.
- Crisis en la Unión Europea. Varias economías entran en recesión (España, Chipre, Italia, Grecia, entre otras). Angela Merkel y Nicolas Sarkozy inician una campaña para reordenar Europa, pero el proceder, especialmente de Alemania, autoritario e invasivo, causa división.
- Caída de Berlusconi en Italia y de Papandréu en Grecia por la crisis financiera de sus países. Reino Unido se aleja de Europa para no contaminar su economía. El euro acaba por el suelo y el futuro es incierto.
- Maremoto y terremoto en Japón. A la devastación y muerte se une el desastre nuclear producido, ya que algunas centrales no soportan la potencia del terremoto y se producen fugas radioactivas.
- Hambruna en Somalia. Alerta de la ONU, que constata como, en el cuerno de África, doce millones de personas se ven afectadas por la dramática situación.
- Asesinato de Muamar el Gadafi y retirada de las tropas americanas de Irak. Obama asegura que a finales de año no quedará ningún soldado norteamericano en el país. 150.000 muertes y 3.500 millones de personas obligadas a dejar sus casas es el saldo de la operación iniciada por George Bush.
- Triunfo de Ollanta Humala en Perú, Dilma Rousseff en Brasil y Daniel Ortega en Nicaragua.
- Fidel Castro renuncia definitivamente a la presidencia de Cuba. Su hermano, Raúl Castro, se convierte en el secretario general del Partido Comunista cubano.
- En Corea del Norte muere el dictador Kim Jong-il y, en Rusia, se suceden las protestas contra Vladimir Putin, las mayores desde hace veinte años, por un presunto fraude fiscal.

Además

- Messi gana su tercer Balón de Oro.
- En Londres, tiene lugar la boda de Guillermo de Cambridge con Catherine Middleton.
- Benedicto XVI beatifica a Juan Pablo II.
- Asesinato en Guatemala del cantante argentino Facundo Cabral.
- Muere Steve Jobs fundador de *Apple*.

¡Tantos muertos! El 20 de octubre, tras 52 años de terrorismo, ETA anuncia el cese definitivo de su actividad armada. Decide, como el IRA, conseguir sus fines a través de la política. Aunque en su comunicado no hay ninguna referencia al desarme, la sociedad española recibe con esperanza este alto al fuego.

Año 2011: ¡¡El fin de ETA!!

César Medina es economista y licenciado en Derecho por la Universidad Complutense de Madrid. Fue Director Financiero y de Recursos Humanos en una compañía multinacional. Es antiguo alumno de la Universidad Pontificia Comillas-UMA (promoción 2011-2016).

El 20 de octubre de 2011, ETA pone fin a cuarenta y tres años de terror, dejando 864 muertos, 77 secuestros, más de 7.000 víctimas (entre militares, civiles, políticos, jueces y ciudadanos de a pie), en 3.000 atentados.

Fue el viernes 7 de junio de 1968 cuando ETA llevó a cabo su primera acción al matar al agente de la Guardia Civil José Antonio Pardines; el 2 de agosto del mismo año, es asesinado el inspector jefe de la policía de San Sebastián Melitón Manzanas.

ETA fue fundada en 1959 por un grupo de estudiantes radicales disidentes del colectivo EKIN. Nace así una alternativa ideológica al PNV con cuatro pilares básicos: "la defensa del euskera, el etnicismo, el anti-españolismo y la independencia." Más tarde, se autodefinen como "organización clandestina revolucionaria", abertzale (patriota) y socialista, que defiende la lucha armada como medio de conseguir la independencia de Euskadi.

La identificación de España y su régimen político con la represión fue el caldo de cultivo inicial y el que llevó a la banda terrorista a asesinar, el 20 de diciembre de 1973, al almirante Luis Carrero Blanco en su atentado políticamente más representativo. En septiembre del año siguiente, la banda terrorista ocasiona la muerte de 14 personas en una cafetería en Madrid.

En la década de los 80, ya con una constitución que garantiza el respeto de los derechos y libertades de los ciudadanos, ETA recrudece su ofensiva: el año 1980 fue considerado el más sangriento con 92 muertos; en 1985, un coche bomba mata a 16 guardias civiles; en 1986, la banda terrorista se cobra la vida de 12 guardia civiles en Madrid. En 1987, en los almacenes "Hipercor" de Barcelona, mataron a 21 personas; en 1991, otra vez en Barcelona, ocasionaron 10 víctimas en un ataque al cuartel de la Guardia Civil.

El mes de julio de 1997 fue un mes clave: después de 232 días de secuestro, fue liberado Cosme Delclaux, empresario de Vizcaya. El mismo día, 1 de julio, la Guardia Civil llegó hasta el zulo donde se encontraba secuestrado el funcionario de prisiones José Ortega Lara, después de 532 días de cautiverio. Desgraciadamente, tan solo 10 días después, un comando de ETA secuestró a Miguel Ángel Blanco, el joven concejal de Ermua que acabó recibiendo dos balazos en la cabeza al no ceder el gobierno de Aznar al chantaje de la banda terrorista.

La muerte de Miguel Ángel Blanco supuso un punto de inflexión. La sociedad se levantó contra la tiranía del terror al grito de: "¡Basta ya!". Mientras, la banda terrorista asesinaba hasta diciembre de ese año, a un policía nacional, un ertzaina y a un concejal del PP.

Pero algo había cambiado. En 2000 comenzaron los encuentros clandestinos entre Jesús Eguiguren, secretario general de Guipúzcoa del PSE, y Arnaldo Otegi, diputado en el Parlamento Vasco y líder de la izquierda abertzale. Siguieron conversaciones secretas, treguas, regreso al terrorismo, detenciones decisivas y una dirección estratégica compleja que combinó la acción política y la policial, con la colaboración del Ministerio de Interior francés de Sarkozy: dos años después tuvo lugar la desarticulación de la cúpula etarra.

En 2005, Zapatero logra un acuerdo parlamentario para ofrecer cobertura política al proceso de diálogo y, en junio de 2006, tiene lugar la primera reunión Gobierno – ETA en Ginebra, a la que siguen otras reuniones sin alcanzar acuerdos. La bomba en el aparcamiento de la T-4 del aeropuerto de Barajas, en diciembre de ese año, que ocasionó dos muertes, pone fin a todas las negociaciones. Todavía en 2010, ETA mata a un gendarme en Francia en lo que se considera su última acción terrorista.

Por fin, el 20 de octubre de 2011, tres encapuchados de ETA leen un comunicado en el que anuncian "el cese definitivo de su actividad armada".

ETA fue derrotada por el estado de derecho, la cooperación internacional y el trabajo de policías y guardias civiles. Todas las instituciones y el conjunto de la sociedad española ayudaron a terminar con el mayor problema que ha sufrido España en la reciente etapa democrática.

ETA no cesó su actividad terrorista voluntariamente: la banda terrorista no ha entregado las armas, no ha pedido perdón, y sigue sin aclarar más 300 atentados.

Por eso, queda la recuperación del relato de lo que de verdad pasó: la muerte de más de 800 inocentes por una banda que hizo de los atentados su modus vivendi, negocio que camuflaba con una pretendida liberación del pueblo vasco. ETA mató más durante la democracia que en dictadura, lo que demuestra que su hipotética lucha contra la opresión de Franco fue una impostura. Y queda mantener la memoria y honrar a las víctimas a las que el nacionalismo vasco ha intentado situar en el mismo plano que los verdugos.

También queda una gran pregunta: ¿han ganado políticamente lo que comenzaron con tanta violencia y tanto sufrimiento? Los herederos políticos de la banda armada han llegado a las instituciones y estamos asistiendo atónitos a homenajes a etarras excarcelados. Parece como si la victoria del Estado hubiera quedado inacabada.

2012

Isabel Romero, después de seis años al frente de la UMA, cede el testigo en la dirección al profesor Angelo Valastro.

La Universidad de Mayores Comillas, en palabras de su sucesor, debe a la inteligencia y sensibilidad de la profesora Romero una etapa de remodelación y consolidación de toda su estructura, que le ha permitido afianzarse en el panorama de la enseñanza de las universidades para mayores, como modelo de excelencia. Angelo Valastro, presente en la UMA desde los comienzos, es conocido, querido, muy bien valorado y acogido con entusiasmo por los alumnos. Naturalmente, el nuevo director va introduciendo sus cambios. Uno muy celebrado es la figura de la tutora: nexo de unión entre alumnos, profesores y dirección. Es nombrada para inaugurar el cargo la profesora Alicia Duñaiturria.

El vicerrector para Relaciones Internacionales y Servicios a la Comunidad Universitaria, D. Romano Giannetti, se reúne con los profesores para exponerles sus planes de futuro y escuchar sus opiniones y sugerencias. En su opinión, UMA Comillas ha alcanzado un punto óptimo en cuanto a la organización y calidad de la oferta formativa. La progresiva incorporación al funcionamiento de Comillas constituye la prueba definitiva del éxito por la labor realizada durante sus doce años de existencia. Por su parte, los profesores le expresan su enorme satisfacción con el alumnado y la convicción de que la enseñanza dirigida a los mayores es un reto para los docentes, pero un reto muy estimulante.

Cambio en el rectorado. El profesor Dr. D. Julio L. Martínez SJ toma el relevo al profesor Dr. D. José Ramón Busto SJ, con el que ha existido una fluida relación. Deseamos que esta situación continúe; mientras, le damos la bienvenida al nuevo rector.

UMA Comillas

- La sección de "Actividades Culturales" y la UMA ofrecieron a la comunidad universitaria la conferencia-concierto "Música Pianística del Siglo XX", impartida por la pianista italiana Patrizia Prati, en el ámbito del programa universitario "Aula de Opinión". Prati, discípula de grandes maestros y protagonista de recitales por todo el mundo, conjugando profundidad y sencillez, desveló a los presentes las características esenciales de la creación pianística de algunos grandes compositores del siglo pasado y actual. Cada una de las explicaciones se enriquecía con la interpretación al pianoforte de diferentes páginas de los autores a los que aludía. "Original" y "magnífica" fue el comentario de los asistentes.
- No todo son alegrías. Llegan otras noticias, como que a partir de septiembre los alumnos diplomados, hasta ese momento con libertad para matricularse en asignaturas sueltas en número indeterminado, solo podrán hacerlo como máximo en cuatro, dos por cuatrimestre. Y no todos. Tan solo los que hayan obtenido la diplomatura en los últimos tres años. Además, será obligatorio acreditar este extremo.
- Algunos se refugiarán en los seminarios (excelente el impartido por la profesora Lola Silvestre sobre los "Evangelios Apócrifos"); para otros, comienza el éxodo hacia otros centros de enseñanza.
- En la ceremonia de graduación, todavía en presencia de Isabel Romero, 64 alumnos recibieron su beca, diploma y medalla. La lección magistral la dictó D. Javier Valle, profesor de la Facultad de Formación del Profesorado y Educación, de la Universidad Autónoma de Madrid, con el título "¿Aprender a lo largo de la vida o educar(se) para todas las vidas?". Actuó como padrino el profesor de "Arte Contemporáneo" David Lanau, y terminó el acto el coro de la Universidad con piezas del repertorio tradicional español y norteamericano. Como siempre, todos los presentes en el Aula Magna fueron obsequiados a continuación con un vino español en la cafetería.

Los alumnos

¿Es triste terminar el ciclo, o es el comienzo de otra aventura? **Christian d´Auchamp**, danés, nos hace llegar desde Oslo, donde actualmente reside, sus impresiones como estudiante en la UMA.

"Nuestra promoción fue una de las últimas realmente grandes de la Universidad de Mayores. Con unos 100 estudiantes, era tan numerosa que fue necesario dividirse en dos grupos, al menos la mayor parte del tiempo. Debido a esta división, puedo hablar, sobre todo, de "mi" clase, "el equipo A".

Cuando llegué, estaba muy nervioso. Mi mujer española me había convencido de que debería usar mi jubilación para algo más útil que simplemente caminar por la calle Bravo Murillo, en Tetuán, y disfrutar de las pequeñas tiendas étnicas. Por supuesto, tenía toda la razón, pero nunca antes había es-

tudiado en España (solo trabajado), y me imponía mucho la situación, aunque hablaba y entendía español.

Entre todos los estudiantes, al principio, solo cuatro éramos extranjeros. Fuimos todos muy bien recibidos por nuestros compañeros de clase, quienes nos dieron un trato especial sin haberlo merecido.

Todos veníamos de orígenes muy diferentes. Una gran mayoría de la clase estaba formada por mujeres, que en muchos casos habían tenido una buena carrera, pero que luego se habían dedicado a sus respectivas familias. Los hombres tenían antecedentes típicamente técnicos y habían ejercido sus actividades profesionales dentro de estos campos. En ambos casos, el denominador común en el grupo era el deseo de saber más dentro del ámbito de la cultura en términos generales, que era exactamente el objetivo del programa de la Universidad de Mayores.

A los profesores les encantaba nuestra actitud. No tenían que preocuparse por mantener la disciplina salvo en raras ocasiones. Básicamente, estábamos juntos en las clases con un solo objetivo: aprender más, aprender algo que aún no sabíamos.

Entre los estudiantes éramos cuatro extranjeros. Fuimos muy bien recibidos

Al final del primer año, aplaudimos espontáneamente al profesor de Filosofía cuando terminó la última clase. Él se conmovió profundamente y exclamó: "No sólo me encanta enseñar filosofía, me encanta aún más enseñarles a ustedes filosofía, ¡y, además, me pagan por ello!".

Hubo discusiones sobre la posibilidad de introducir alguna forma de examen, al menos un test de autoevaluación de algún tipo, o exámenes tradicionales. La idea fue apoyada principalmente por los hombres y fuertemente rechazada por la mayoría de las señoras. ¡Así que continuamos sin tener que hacer exámenes!

Creo que, durante el primer año, al menos en cierta medida, el intercambio entre los alumnos se basó en las personas que ya se conocían, que frecuentaban básicamente a sus antiguos amigos. Después de unas tapas en nuestra casa a principios del segundo año, el hielo se rompió, e incluso hombres y mujeres empezaron a hablar juntos. AUDEMAC también propició un buen número actividades durante ese período, y yo, al menos, participé en muchas de ellas.

La mayoría de nuestros profesores eran muy buenos, profesores que enseñaban a los jóvenes durante el día y disfrutaban de la relativa calma de los alumnos senior por la noche. En una clase, creo que en el segundo año, un joven entró en la sala antes de la clase y se subió al estrado. Espontáneamente le dijimos que esa era la clase de los mayores y él respondió: "Sí, lo sé, ¡soy vuestro profesor!" Y un excelente profesor que era, por cierto.

En otra clase, el profesor, que era un padre jesuita, nos enseñó sobre "Los medios de comunicación españoles", una especialidad suya. Fuimos su última clase en una larga vida docente. Algunas personas tenían tendencia a llegar tarde a su clase. Él lo solucionó de una manera exquisita: un día, una de estas señoras llegó tarde 10-15 minutos, nuevamente. El profesor detuvo la clase, le dio la bienvenida, se ofreció a tomar su abrigo y le sugirió que se sentara junto a él en la parte superior de la clase. Después de este episodio, la sufrida señora prefirió no asistir a clase antes que llegar tarde nuevamente. La semana siguiente, una nueva alumna llegó tarde y recibió el mismo trato. Después de esto, nadie se atrevía a llegar tarde a sus clases.

Hablando del padre jesuita, debo admitir que me impresionó el espíritu de la Universidad. Siempre he sido un gran admirador de los jesuitas, desde mi juventud en Dinamarca. Sin embargo, nunca, nunca, he sentido la más mínima presión de ningún tipo de influencia religiosa en Comillas. Esto es admirable,

El tesorero, José Luis Montes, nos habla del "Maravilloso Mundo de los Hongos"

en mi humilde opinión. La guía espiritual estaba disponible, así como la capilla, por supuesto, pero eso era todo.

Un ejemplo: nunca descubrimos en nuestras clases de "Ética" si el profesor apoyaba el aborto o si se oponía a él. ¡Fantástica libertad de cátedra!

Cuando terminamos nuestros estudios, las dos clases crearon grupos, que aún se reúnen regularmente. Para mí, siendo un extranjero que aterriza en España después de jubilarse en Dinamarca, el conocer a un grupo de adultos agradables y abiertos y crear un nuevo círculo de amistades bien avanzada ya mi vida, ha sido un privilegio. Y, por supuesto, siempre que puedo, participo en las actividades de AUDEMAC.

¡Muchas gracias, Comillas!"

AUDEMAC

Respondiendo a la invitación del director de la UMA, por vez primera la asociación interviene en el acto de acogida a los nuevos alumnos, a los que se insta a integrarse en la misma. Para ello, se les presenta un extracto de las actividades realizadas y el calendario previsto para el vigente curso. Por ejemplo: viaje a las Merindades burgalesas, una amplia zona situada en el norte de la provincia y que acabará, después de visitar varios pueblos, con la visita a la exposición "Las Edades Del Hombre", que en esta edición aporta como novedad la inclusión de fotografías, una manifestación artística que no había tenido cabida en ediciones anteriores. Se habla del programa de viajes de un día, tres, de la semana completa... Sicilia será el objetivo inmediato. Del calendario de visitas a museos acompañados por profesores, destaca la exposición antológica de Dalí en el Reina Sofía. Pero también la comida de Navidad y la cena fin de curso. La respuesta es notable.

Y hablando de éxitos, de "brillante" puede calificarse la conferencia impartida por el alumno José Luis Montes sobre el mundo de los hongos. "¿Quieres aprender a identificar las setas?", inquiría el cartel anunciador. Y parece ser que sí, que existía una gran curiosidad, ya que hubo lleno completo para escucharle.

La Junta sigue trabajando en la creación de un directorio de antiguos alumnos de los que apenas se sabe más que su nombre y número de socio de AUDEMAC. Se recopilan datos, como teléfono, e-mail... La intención es recuperar al mayor número posible y mantener un contacto fluido con ellos.

ACTUALIDAD2012

Las contrariedades y alegrías que tocan de cerca no ocultan el bosque de lo que hay más allá de las aulas. Al contrario, es un "rum-rum" de fondo imposible de soslayar.

España

- Se celebra el bicentenario de las Cortes de Cádiz, cuando un grupo de diputados alumbró la Constitución Española, conocida popularmente como "La Pepa", al promulgarse el día de san José.
- Cristina Fernández, presidenta de Argentina, expropia a la empresa española Repsol-YPF. El Gobierno anuncia medidas en contra para defender nuestros intereses.
- Alfredo Pérez Rubalcaba es elegido secretario general del PSOE.
- El Estado anuncia recortes de 10.000 millones de euros en los presupuestos de Educación y Sanidad.
- Bankia es nacionalizada.
- Los indignados del 15M retoman las protestas en el primer aniversario de su movimiento.
- Mariano Rajoy presenta las medidas destinadas a contener el déficit público. Entre ellas, la subida del IVA y la bajada del sueldo de los funcionarios.
- La policía reprime una manifestación para rodear el Congreso. Detienen a 35 personas.
- Las lluvias torrenciales dejan 10 muertos al sur del país.
- España renuncia a ser rescatada por la crisis de la Eurozona. La prima de riesgo alcanza máximos históricos.

Internacional

- En Francia es elegido François Hollande, en segunda vuelta, como presidente de la República, tras imponerse a Sarkozy.
- En Egipto, Mohamed Morsi, líder de los "Hermanos Musulmanes", llega a la presidencia del país tras un referéndum. Concentrará nuevos poderes dictatoriales y dará lugar a masivas protestas que desembocarán en su derrocamiento por el ejército.
- El mundo científico está exultante. Ha sido encontrada la partícula más buscada en las últimas décadas: el bosón de Higgs, lo que abre las puertas al mundo subatómico. (El campo deHiggs, según el nombre del científico, es lo primero que existió una fracción de segundo después del *Big Bang*).
- Se inauguran las XXVIII Olimpiadas de la era moderna en Londres. Hay una participación récord con 204 delegaciones y una gran presencia de atletas femeninas.
- Hugo Chávez gana por cuarta vez la presidencia de Venezuela. Henrique Capriles, su oponente, llama a la unidad.
- Naciones Unidas concede el estatus de país observador, que no de pleno derecho, al estado de Palestina.
- Boicot económico a Irán por parte de la UE por su perseverancia en el enriquecimiento de uranio, dentro de su programa nuclear.
- Obama es reelegido para permanecer cuatro años más en la Casa Blanca.
- Manifestaciones en Rusia en contra y a favor de Putin. En las elecciones presidenciales consigue un tercer mandato.
- En China, es nombrado secretario general del partido y futuro presidente de la República, Xi Jinping.

Además

- Pep Guardiola, entrenador del Barça, abandona el club en pleno éxito.
- El austriaco Felix Baumgartner se convierte en el primer hombre en romper la barrera del sonido, sin máquina alguna, al lanzarse al vacío desde una altura de 39 Km.
- En el este de Europa la ola de frío deja más de 650 muertos.
- Es detenido en el Vaticano el mayordomo de Benedicto XVI, acusado de revelar secretos a un periodista.
- Jubileo de diamante para la reina Isabel II por el 60 aniversario de su subida al trono de Reino Unido y como cabeza de la Commonwealth.
- Según el calendario maya, el 21 de diciembre se acabaría el mundo. Afortunadamente no acertó.

La economía falla estrepitosamente, la política también en numerosas partes del globo, pero la ciencia, ajena a todo, sigue avanzando. Se conoce el mapa del genoma humano y la técnica del sistema CRISPR, o corrección de genes, inventada por el español Francisco Mojica, cuyos ensayos sobre el cáncer van dando buenos resultados. Nuevas vacunas combaten pandemias. Se cree que la clonación humana es posible, y la eliminación en los fetos de genes portadores de enfermedades es ya una realidad. Todos estos descubrimientos crean también problemas de orden ético.

La revolución genética

Danilo Magistrali. Licenciado en Química (especialidad Fisicoquímica) por la Universidad de Pavía, diploma de Estudios Avanzados en "Física de Sistemas Complejos" por la Universidad Carlos III de Madrid (2003-2005). Doctor por la UCM. Profesor en el departamento de Matemática Aplicada de ICAI y en UMA Comillas.

Las células han evolucionado durante millones de años mejorando y refinando sus características para sobrevivir en diferentes entornos. Esto ha sido posible sobre todo gracias a las modificaciones del ADN, es decir, algunas mutaciones que han cambiado la composición, insertando *novedad genética*. Dado que el ADN es un polímero, la disposición de los monómeros que lo componen (los nucleótidos) es fundamental para su importancia biológica: su mutación, incluso pequeña, puede causar un cambio radical en la organización y funcionalidad de la célula. Esto sucede porque el genoma de un organismo, es decir, la totalidad de todo su material genético puede considerarse como el *libro de instrucciones* a partir del cual se ensamblan todos los componentes biológicos de una célula.

Si pudiéramos leer el genoma de una célula, al menos en teoría podríamos predecir comportamientos y mecanismos biológicos.

Por lo tanto, la idea principal es tener disponible la secuencia con la que las bases nitrogenadas del ADN (adenina, citosina, guanina y timina) se alternan dentro de una molécula como un cromosoma: esta operación toma el nombre de secuenciación. En realidad, tener el genoma de una célula a nuestra disposición no nos permite tener un control total sobre su composición biológica completa. Si comparamos este concepto con un juego como un puzle, lo que tenemos a nuestra disposición gracias a la secuencia son las piezas. Para obtener la imagen, debemos ajustarlas finamente y también conocer la imagen impresa en la caja.

Esto significa que es necesario identificar la función de las secuencias individuales descubiertas (anotación), es decir, comprender, por ejemplo, qué secuencias codifican proteínas o cuáles son porciones estructurales no codificantes, para luego insertarlas dentro de un contexto más amplio, interconectando los diversos elementos genéticos y sus posibles productos. Para comprender la función de un gen, por ejemplo, es posible eliminarlo para ver el efecto de su falta: un proceso de ingeniería inversa. Si pensamos que en un organismo relativamente simple como la levadura hay más de 5.000 genes codificadores, podemos entender que describir el funcionamiento global de una célula, incluso teniendo su libro de instrucciones en la mano, es un asunto complicado. La secuenciación, por supuesto, sigue siendo el primer y fundamental paso a seguir, si queremos continuar en esta dirección.

La secuenciación del genoma es una aplicación de técnicas de síntesis de ADN biotecnológico en un tubo de ensayo (in vitro) que, utilizando una ADN polimerasa apropiada y nucleótidos modificados, puede proporcionarnos la serie de nucleótidos que forman una cadena de ADN, reduciendo drásticamente el tiempo y sobre todo los costos de secuenciación.

Conocer la secuencia de una cadena de ADN conduce automáticamente a conocer la secuencia de su complemento, con el que constituye la típica doble hélice. Obviamente, la secuenciación también se puede aplicar a porciones de ADN corto que no constituyen un genoma completo.

Un ambicioso trabajo de investigación, llamado "Proyecto del Genoma Humano, que finalizó en 2003 y duró 13 años, fue coordinado por el Departamento de Energía y por el Instituto Nacional de Salud de los Estados Unidos, involucró a muchos países y permitió identificar los aproximadamente 25 mil genes humanos, después de secuenciar las más de 3 mil millones de bases constituyentes nuestro genoma. Durante este proyecto internacional, también se secuenciaron los genomas de otros organismos, como el ratón y la bacteria *E. coli*.

A diferencia de lo que uno podría pensar, hasta el 98-99% del ADN humano no contiene genes codificadores, por lo tanto, se denominó ADN basura. A pesar del nombre, estas porciones están lejos de ser inútiles, ya que a menudo tienen una función estructural, como en el caso de los centrómeros, que son fundamentales para la correcta segregación de las cromátidas durante la división celular.

El genoma estudiado por el Proyecto se utiliza como modelo de referencia para comparar la diversidad genética (polimorfismo) que caracteriza a cada individuo. Conocer el genoma de una persona puede ser útil para aplicaciones médicas, como predecir la aparición de una enfermedad o su predisposición a ella, para prevenir sus efectos o para simular el efecto de un medicamento específico en el paciente y sus características biológicas, para personalizar al máximo la medicina del futuro. Esta rama científica se llama farmacogenómica.

2013

Tiempo de cambios. Tenemos nueva vicerrectora, la profesora Dra. Dña. Ana Garcia–Mina, y nuevo presidente de AUDEMAC: Augusto Berutich, miembro de la Junta Directiva que asciende a ese puesto. Desde la jefatura de la UMA, el director Angelo Valastro, va imponiendo su estilo personal. Así, aspirando a una colaboración fecunda con las demás instituciones académicas españolas, nuestra Universidad entra a formar parte, como socio fundador, de la Asociación Estatal de Programas Universitarios para Mayores, participa en el proyecto AEPUMA – análisis y evolución de programas universitarios para mayorese igualmente lo hace con regularidad en otros diferentes foros.

De las sugerencias culturales de AUDEMAC, la más sencilla, modesta, se alza con la corona de laurel del éxito. Se trata de la exposición dedicada en el Museo Naval a Blas de Lezo. Un absoluto desconocido para la gran mayoría hasta que la profesora Mariángeles de Vicente descubrió sus hazañas. Ya el título de la muestra intrigaba: "El Valor del Medio Hombre". Parecía una película del Oeste, y efectivamente, el almirante Lezo es, a pesar de su minusvalía -pérdida de un ojo, pierna y uno de los brazos inmovilizado-, protagonista de numerosas hazañas: intervino en la Guerra de Sucesión española, estuvo destinado en América, norte de África, Italia, de nuevo en la América hispana. Leyenda o realidad, se le atribuyen proezas como almirante de la Armada que sus detractores, que también los tiene, tratan de minimizar aireando que el origen de su fortuna procedía del comercio de oro, plata y esclavos. Despertar la curiosidad intelectual es el fin último de una exposición, y ese fue el mayor logro de la que conocimos gracias a AUDEMAC.

UMA Comillas

- Las actividades programadas se suceden. Ya en la acogida a los 54 alumnos de primero, presidido por la vicerrectora, escuchamos una interesante disertación del profesor Valastro sobre "El Reto de la Formación Infinita". En otro acto distinto la protagonista es la profesora Violeta Díaz-Corralejo, autora de una de las recientes traducciones de la *Divina Comedia* de Dante, así como de la edición en español del *De Claris Mulieribus*, de Boccaccio. Su disertación versó sobre la obra maestra del poeta florentino y los asistentes comentaron encantados su amena y documentada exposición.

La formación infinita es el reto asumido por los alumnos

- La dirección la UMA trata con especial mimo la ceremonia de graduación e invita a dar la lección magistral a D. Ángel Gabilondo, catedrático de Metafísica de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Autónoma de Madrid. El tema elegido ha sido "El cuidado y el cultivo de uno mismo. Aprender siempre".
- Otro orador destacado ha sido el profesor Mario López Barrajón, padrino de la promoción que, acompañado por el "Ensemble La Albana", ha ido desgranado su experiencia docente y humana con el grupo de diplomados. El acto se cierra con una magnífica interpretación al violoncelo de la suite en Do mayor de Bach por María Alejandra Saturno.

Los alumnos

Representando a los compañeros siempre hay una voz que, con sentidas palabras, comparte las experiencias y emociones vividas durante los años pasados juntos en Comillas. Esta es la de **María José Lechuga**.

"Al aproximarse la fecha de mi jubilación, pensé que debía dedicarme a alguna actividad que sosegase mi espíritu y cultivara la mente.

Un encuentro casual con una amiga y compañera de promoción, ya alumna de Comillas me informó, convenció y me matriculé. Confieso mi temor al pensar que mis neuronas no podrían asimilar los conocimientos que de las distintas materias se pudieran impartir, pero no fue así.

Desde muy joven he sido una lectora voraz, pero inconsciente. En las clases de Literatura "aprendí a leer" y a disfrutar mucho más de la lectura. El poder relacionar una obra literaria con un tema de filosofía, historia o arte, me emocionaba. Igualmente, tener la oportunidad de asistir a múltiples actividades culturales que nos han ido enriqueciendo. Creo no equivocarme al decir que, en nuestras vidas, ha habido un antes y un después del paso por la universidad.

Y siendo todo esto muy importante, lo es más los vínculos de amistad y compañerismo que, durante cinco años, hemos creado. Quedar en la cafe-

Expo Blas de Lezo, héroe español desconocido

Los modestos comienzos del grupo senderista

De viaje por Alemania

tería, mezclados con los jóvenes y cruzarnos con ellos por los pasillos, nos hacía vivir y rejuvenecer.

Mi agradecimiento y el de mis compañeros a los profesores, por su dedicación y entusiasmo al transmitirnos sus conocimientos en el aula, y fuera de ella, acompañándonos a las diversas actividades programadas.

Quiero terminar, nombrando a Aurora, Joaquín y Pilar que siempre estarán en nuestros corazones. Muchas gracias".

AUDEMAC

La Junta Directiva presenta la página web de la asociación www.audemac.org y da cuenta de la reunión celebrada con la ONG *EntreCulturas* para hacerle entrega de la donación anual, producto de la venta de lotería. Celebra, como es habitual, la cena de fin de curso que, en esta ocasión, tiene lugar en Florida Park, dentro del parque de El Retiro y, una vez más, participa en las Jornadas de CAUMAS (Confederación de Asociaciones de Alumnos de las Universidades de Mayores).

En cuanto a las actividades, se ofrece una novedad: senderismo. Una buena oportunidad para conocer los alrededores de Madrid en marchas adaptadas para principiantes. Al tiempo, y como es habitual, se visitan museos; y, en cuanto a los viajes, además de los de largo recorrido, hay destinos cercanos que interesan, como la muestra de Arévalo que acoge "Las Edades del Hombre", centrada este año en "El Arte Mudéjar en la Moraña", o la ruta de los pueblos blancos por Cádiz, con especial parada en Jerez y su Real Escuela de Arte Ecuestre.

Según se informa, hay una creciente incorporación de antiguos alumnos y, en el plano económico, continúa la recaudación por otros medios.

ACTUALIDAD2013

La Universidad es un remanso de paz, pero el mundo sigue revuelto, enzarzado en guerras y problemas de diversa naturaleza.

Nada de esto nos es ajeno.

España

- V centenario del descubrimiento del Pacífico por Núñez de Balboa.
- A unos 3 km. de Santiago de Compostela, descarrila en una pronunciada curva un tren ALVIA. El accidente se salda con 79 muertos y decenas de heridos.
- En Cataluña, más de 1.600 personas forman una gran cadena humana a favor de la independencia de la Comunidad Autónoma.
- Premio Cervantes para Elena Poniatowska, escritora y periodista afincada en Méjico. El Nadal es para Sergio Vila-San Juan, y el Planeta para Clara Sánchez.
- Año de pérdidas en el mundo del espectáculo: María Asquerino, Sara Montiel, Mari Fe de Triana, Jaime Salom, Fernando Guillén, Alfredo Landa, Pepe Sancho, Amparo Rivelles…Y el escritor José Luis San Pedro, el filósofo Eugenio Trías, los periodistas Concha García Campoy, Pilar Nervión y Manuel Martín Ferrán y, la piloto de Fórmula I, María Villota.
- En Bilbao se juega el último partido de fútbol en el estadio San Mamés, antes de su demolición.

Internacional

- Edward Snowden, exasesor informático de la Agencia de Seguridad Nacional de Estados Unidos, revela al diario *The Guardian* la escucha masiva por parte del gobierno a ciudadanos, líderes y aliados.
- En Irán, gana las elecciones el candidato moderado Hassan Rouhani. Firma un acuerdo histórico sobre el tema nuclear con USA, China, Rusia, Francia, Reino Unido y Alemania. Israel lo rechaza.
- Fin de la "Primavera Árabe" en Egipto. El presidente es derrocado por el ejército y prohibido su movimiento islamista los "Hermanos Musulmanes".
- Ataque químico en Siria atribuido al presidente Bashar al-Ásad, que lo niega. Acaba aceptando destruir su arsenal químico.
- Muere Hugo Chávez tras catorce años en el poder. Le sucede el vicepresidente Nicolás Maduro.
- El Centro de Investigación del Cáncer advierte de que la polución atmosférica en las grandes urbes puede ser la causa de más de 3 millones de muertes prematuras en el mundo por enfermedades cardiovasculares.
- Uno de los tifones más violentos de la historia devasta Filipinas. Causa 6000 muertos y 2000 desaparecidos.
- El líder sudafricano Nelson Mandela es enterrado en presencia de mandatarios de todo el mundo. Mandela, de 95 años, fue el primer presidente negro en su país, después de pasar 27 años en prisión. Se le concedió el Premio Nobel de la Paz por su lucha contra el apartheid.

Además

- Messi obtiene su cuarto Balón de Oro.
- Una serie de explosiones en el maratón de Boston dejan 3 muertos justo antes de la meta. Los presuntos culpables a los que se detiene son de origen árabe.
- La reina Beatriz de Holanda abdica en favor de su primogénito Guillermo Alejandro.
- Se inaugura el *One World Center* en Nueva York. Es un edificio levantado donde estuvieron las Torres Gemelas. Se trata del rascacielos de mayor altura en el hemisferio occidental.
- Uruguay legaliza la venta de marihuana. Es el primer país que lo hace en el mundo.
- Manifestaciones por la independencia en El Aaiún en el Sahara occidental.
- Melómanos y simples aficionados conmemoran los centenarios de Wagner y Verdi.

El Prado celebra el II Centenario de Richard Wagner con una exposición del pintor cántabro Rogelio de Egusquiza, que realizó sus obras inspirándose en Parsifal. Bajo el título "El Mal se Desvanece", presenta catorce cuadros casi desconocidos de lo que se considera uno de los conjuntos sorprendentes del simbolismo español. En el Liceo se programan tres de las óperas del maestro, la ONE y todas las orquestas rinden homenaje a Wagner, cuyo festival de verano en su patria chica es de carácter universal. También se celebra este año con el mismo entusiasmo el II Centenario de Verdi. El mundo de la música tiene mucho que decir.

2013: ¿A quién quieres celebrar, a Wagner o a Verdi?

Patrizia Prati es pianista concertista y doctora en Lingüística y Literatura comparada. Es profesora de piano en el Conservatorio de Bolonia y de Historia de la Música (desde 2017 en la Universidad Autónoma de Madrid y desde 2012 en UMA Comillas). Colabora con AUDEMAC en la programación musical que prevé conciertos y clases previas.

Wilhelm Richard Wagner nace en Lipsia el 22 de mayo y Giuseppe Fortunino Francesco Verdi nace en Busseto el 10 de octubre. Aparentemente, los dos compositores no tienen nada en común: alemán y géminis el uno, italiano y libra el otro; compositor de dramas musicales el uno y compositor de óperas líricas el otro; orgullosamente autodidacta el uno, aspirante a alumno de conservatorio el otro; amante del poder y de las antesalas políticas el uno y enemigo de las apariencias y de la mundanidad el otro; arrogante el uno y humilde el otro. Sin embargo, los dos compositores eligen el mismo año para venir al mundo, el 1813, y los dos con la misma misión: cambiar el rumbo de la historia de la música. ¿Casualidad?

Sobre la rivalidad entre Wagner y Verdi se han vertido ríos de tinta, siempre con la intención de encontrar un ganador. ¡Toda una pérdida de tiempo! Nunca se llegará a una conclusión al respecto. Además, no obstante, las marcadas diferencias de personalidad, los dos, musicalmente hablando, se ponen un mismo objetivo, es decir, dar continuidad a la acción musical: el compositor alemán a través de la melodía infinita en la obra de arte total (*Gesamtkunstwerk*), y el compositor italiano a través de la continua búsqueda de la coherencia entre la parte escénica, vocal e instrumental. La única diferencia es que mientras que Wagner transforma la música en una melodía infinita constelada de *leitmotifs*, melodía en la que tanto la orquesta como las voces de los cantantes son igualmente importantes, Verdi no renuncia nunca a conceder a los cantantes sus momentos de protagonismo absoluto a través de bellísimas arias.

Los dos genios, aunque no llegan nunca a conocerse personalmente, sienten gran aprecio recíproco. Cuando Wagner fallece en Venecia, el 13 de febrero de 1883, Verdi escribe al editor Giulio Ricordi las siguientes palabras: "¡Triste, triste, triste! ¡Wagner ha fallecido! ¡Cuando ayer leí la noticia, quedé pasmado!... ¡Desaparece un grande hombre, una gran personalidad que deja una huella potentísima en la historia del arte!".

Cuando Verdi fallece en Milán, el 27 de enero de 1901, Giulio Gatti Casazza, director y administrador general del *Teatro Alla Scala* de Milán, comenta: "Una emoción sin palabras se apoderó de mí. Fue de noche. Mientras estaba dirigiéndome hacia la *Scala*, teatro en que había conseguido sus laureles, pensaba: ¡que puedas descansar en paz, maestro grande y sincero! ¡Tu obra vivirá para siempre! Por muy brillantes y deslumbrantes que sean los toques de trompeta de Bayreuth, no podrán nunca sofocar la voz de *Rigoletto*, *Violetta* u *Otello*".

Las celebraciones de 2013 coinciden también con el primer centenario del estreno de *Aida* en la Arena de Verona: en 1913, entre el 10 y el 24 de agosto, en el anfiteatro romano de la ciudad de Romeo y Julieta, se programan diez representaciones de la ópera de Verdi ambientada en Egipto. Es el tenor veronés Giovanni Zenatello quien, para celebrar a Giuseppe Verdi, tiene la idea de montar un gran espectáculo en la *Arena* y, junto con su mujer, la mezzosoprano española María Gay, el maestro del coro Ferruccio Cusinati y el director teatral Ottone Rovato, elige Aida, la ópera más espectacular del maestro de Busseto. El encargado de la puesta en escena es el joven arquitecto Ettore Fagiuoli, que opta por un montaje muy sencillo, utilizando el escenario natural del anfiteatro romano. El gran éxito del estreno del 10 de agosto de 1913 constituye uno de los más importantes acontecimientos teatrales internacionales de principios del siglo XX.

En Italia, el 13 es el número de la suerte. Supersticiones aparte, ¡quizás tengan razón los italianos esta vez!

2014

Quienes viajaron a Roma no olvidarán la audiencia en la Plaza de san Pedro de S.S. el Papa. Benedicto XVI había renunciado por motivos de edad a seguir al frente de la iglesia. Reunido el cónclave el 13 de marzo anunció que la Silla de Pedro sería ocupada por el arzobispo de Buenos Aires, Jorge Mario Bergoglio, quien tomaría el nombre de Francisco. Es el primer jesuita en acceder al solio pontificio y fue vitoreado con cariño por nuestros compañeros.

Al compás de los tiempos, la UMA introduce en las asignaturas complementarias algunas de carácter científico debido al interés del alumnado por conocer o ampliar dichas materias.

En AUDEMAC ocurre una situación insólita hasta la fecha: la Junta Directiva, con motivo de sus desencuentros con el presidente, dimite en bloque, lo que obliga, según los estatutos, a que una gestora se haga cargo del día a día y convoque nuevas elecciones. Actúa como presidente en funciones Bruce Taylor, que posteriormente sería nombrado por los socios para estar al frente de AUDEMAC. Como primera medida, decide festejar los diez años del nacimiento de la Asociación con el nombramiento como “Socios de Honor” a los firmantes del documento fundacional de AUDEMAC: Pedro Álvarez, Aurora Casarrubios, Encarna Serrano, Julio Rodríguez Carmona y Pedro Rubio. La entrega de placas tiene lugar en el trascurso de un cóctel al que asisten todos los miembros de la Asociación. También se anuncia la próxima convocatoria del Certamen Literario X Aniversario. Se respiran aires nuevos.

UMA Comillas

- En colaboración con "Actividades Culturales", la UMA nos invita al "Concierto de Primavera". La soprano Eva del Moral y la pianista Patrizia Prati ofrecen un recital con obras de Mozart, Puccini, Chopin, Verdi... Antes de iniciarse, Angelo Valastro ha entregado la medalla de la Universidad Pontificia Comillas a la mezzo-soprano de fama universal Dña. Teresa Berganza. Emocionada, dirige a los asistentes unas cálidas palabras de agradecimiento. Hay aplausos, muchos aplausos para ejecutantes e invitada de honor.
- Existía mucho interés en asistir a la conferencia de la profesora Dña. María Hernández, catedrática emérita de la U. Complutense de Madrid y firmante de la traducción de referencia del autor italiano Boccaccio, al que habíamos estudiado en clase. En su disertación sobre el Decamerón, afirmó que en España no se conoce en general el auténtico valor del texto, mal leído e interpretado, a causa probablemente de una absurda censura que ignoró su auténtico significado. Al final hubo un interesante debate en que la curiosidad de los asistentes quedó ampliamente satisfecha.

Teresa Berganza recibe la medalla de oro de la universidad

- Y llega mayo y el ritual de la graduación vuelve a cumplirse. El padrino elegido es el profesor de Historia Bonifacio Bartolomé. En el acto intervienen los dos delegados de curso, uno de ellos, José Luis Montes, pronunció un interesante discurso del que destacamos unas palabras: "Aristóteles en su Metafísica proclama que todos los hombres tienen en su naturaleza el deseo de saber. Pero, para avanzar en este camino, hay que meditar, razonar, reflexionar. Eso es lo que hemos hecho aquí. Porque aquí se piensa, también se lucha y para completar el verso de Amado Nervo, también se ama".

Los alumnos

Los cinco años, efectivamente, han pasado en un soplo, pero dejando un poso que perdurará. Es lo que piensa **María de los Santos**, entrañable Maruchi, que comparte con nosotros lo que ha significado para ella ser alumna en Comillas:

"Inicio de las clases en la Universidad de Mayores Comillas. No conocía esta Universidad y, al caminar por las amplias galerías de mosaicos azules y blancos, me acompañaba una pequeña inquietud, similar a la que casi durante 40 años me producía el comienzo del curso, como docente, en la Universidad Complutense: enfrentarme a unas personas desconocidas. De pronto, unas grandes puertas: la hermosa y luminosa iglesia con la Señora presidiendo el retablo. Estaba en casa.

La entrada al aula, más pequeña que las por mí conocidas, fue discreta. Mi curso, dividido en A y B, fue unificado en 4º al reducirse el número de

Viaje del X Aniversario de AUDEMAC a Roma

Visita a la Embajada de España en homenaje a Ángel Sanz Briz en compañía de su hija Angela, nuestra compañera

alumnos: problemas familiares, enfermedades, abuelas que tenían que cuidar a los nuevos nietos, abandono. Desde mi asiento en primera fila, frente a una tarima con grandes pizarras, contemplaba al profesor que iba a tratar de trasmitirnos sus conocimientos, como yo había pretendido hacer durante muchos, muchos años.

Y fueron sucediéndose cinco maravillosos cursos, rodeada de unos compañeros con distintas personalidades, y diversa formación o filosofía de la vida. Con el paso de los días nos fuimos conociendo, integrando; compartíamos ideas y las vivencias cotidianas, surgiendo entre nosotros unos lazos humanos entrañables, que abrían perspectivas nuevas diariamente.

Las clases se suceden, vamos conociendo al profesorado, y no consigo acostumbrarme al tuteo de algunos alumnos a profesores, o de profesores a alumnos. Sigue viva en mí la figura del "maestro" que conocimos e influyó en nuestras vidas. Es una vocación el impartir enseñanza, una dedicación, preparación y esfuerzo que no se puede diluir por ser alumnos mayores, en colegas. La auctoritas docente es una impronta que no puede desconocerse.

No puedo, ni quiero, ni debo, nombrar a ningún profesor. Cada uno de ellos, distinto, a veces nos despertó inquietudes, dormidas o nuevas, complementaron nuestra vida intelectual, nuestro patrimonio atesorado a lo largo de los años.

Y así han pasado los cinco cursos, abriendo horizontes ilimitados, ordenando los adquiridos. Hemos aprendido a buscar nuevas formas de belleza, a disfrutar mejor de los museos, pintura, música, escultura, de los paseos por nuestra ciudad y su historia, conciertos; de nuevas lecturas de autores interesantes y desconocidos, de los viajes, de las actuales y a veces incomprensibles nuevas formas plásticas. Acudimos al teatro y representamos obras teatrales, participamos en el coro, o en el gimnasio, en las clases de pintura...

Destaco y valoro sobre todo de estos años, la amistad forjada con mis compañeros. La amistad es un valor por sí misma, independientemente de las consecuencias: "viejos amigos y jóvenes amigos".

Los pintores afirman que al atardecer es la hora ideal para pintar. Al sol cegador le relevan los entresoles. Las luces de este momento del día realzan la belleza del paisaje. Y ahora, en este atardecer de nuestras vidas, hemos encontrado en la Universidad de Mayores Comillas, el valor esencial de la amistad".

El peregrinaje anual de 2º al Archivo de la Catedral de Segovia con Bonifacio Bartolomé

AUDEMAC se va a Israel

Con motivo del X Aniversario, se nombran Socios de Honor a los fundadores de AUDEMAC

AUDEMAC

La lotería solidaria se compra como ganadora. Y es que sabemos que siempre hay quien saldrá beneficiado gracias a ella. En esta ocasión la recaudación se entregó a la ONG EntreCulturas para unos colegios en Zimbabue.

AUDEMAC participa en las Jornadas Internacionales sobre Asociacionismo en los programas universitarios, y sus socios no paran de viajar: crucero por el Danubio, castillos del Loira, ciudades imperiales de Marruecos, Israel, Flandes, Bretaña, Malta...

Y en España: "Las Edades del Hombre", Jaén, Úbeda y Baeza...

Da tiempo a seguir conociendo la exposición permanente del Reina Sofía, a acercarse al Thyssen a reencontrarse con Paul Cézanne, admirar a Darío de Regollos, ir al Centro Cibeles, Caixa Forum, Biblioteca Nacional. El tiempo parece elástico, y el entusiasmo de los socios inagotable, porque además asisten a la comida de Navidad y a la misa y concierto de villancicos para conmemorar el X Aniversario de AUDEMAC. Incluso algunos se apuntan a senderismo, aunque son minoría, justo es decirlo.

Acaba el año con cuarenta socios más: somos ya 272. Es tiempo de esperanza.

ACTUALIDAD2014

Luces y sombras se ciernen sobre el mundo. A veces parece que las segundas lo invaden todo, pero también saldremos de ésta.

España

- El rey Juan Carlos I abdica de la corona debido a los escándalos familiares, financieros y personales que la salpican. La pérdida de popularidad y prestigio inducen al monarca a retirarse del primer plano. Le sucede su hijo que gobernará con el nombre de Felipe VI.
- En enero, se funda como partido político el movimiento surgido del 15M. Toma el nombre de "Podemos". Su secretario general será Pablo Iglesias.
- Numerosos manifestantes en toda España rodean los parlamentos regionales. Protestan por los recortes económicos consecuencia de la crisis que aqueja al país desde 2008.
- Santander celebra la remodelación y ampliación de los Jardines Pereda. Se inaugura el metro en Málaga.
- Pedro Sánchez es elegido secretario general del PSOE.
- El Tribunal Constitucional suspende en septiembre la ley de consulta y la convocatoria de consulta sobre la independencia de Cataluña, aprobada en su Parlamento. Aun así, se celebra el referéndum el 9 de noviembre.
- Ciclista desnudos se apoderan de las calles de Madrid. La marcha celebra el día del naturismo bajo el lema: "Desnudos ante el Tráfico", y tiene como objeto llamar la atención sobre el problema de seguridad vial para ciclistas y peatones.
- Un hombre estrella su automóvil lleno de explosivos contra la fachada de la sede del PP.
- El Real Madrid gana la X UEFA Champions League, tras vencer al Atlético de Madrid por 4-1.

Internacional

- Rusia se anexiona Crimea, a pesar de las protestas de Ucrania. Es una medida de fuerza ante el deseo del antiguo país satélite de unirse a la UE, en lugar de seguir dependiendo de Moscú.
- Accidentes aéreos: el Boeing 777 que salió de Kuala Lumpur, con destino Pekín, desapareció de los radares mientras atravesaba el golfo de Tailandia. Se le buscó sin resultado. Otro Boeing de la misma aerolínea-Malaysia Airlinesse estrelló en Ucrania en una zona de conflicto entre rusos y nacionales. Murieron todos los ocupantes, y este hecho dio lugar a un conflicto diplomático entre Rusia y la Comunidad Internacional.
- El ébola se extiende por África Occidental, saltando a USA y Europa. El mundo se echa a temblar ante esta pandemia sin curación conocida. Arriesgando su vida, "Médicos Sin Fronteras" ha conseguido contenerla en su lugar de origen.
- 276 niñas nigerianas católicas son secuestradas por un grupo terrorista de carácter islamista radical.
- El Estado Islámico hace su aparición formal tomando el control de una gran área que abarca el norte de Irak y nordeste de Siria.
- Más de tres millones de sirios han abandonado su tierra desde el inicio de la guerra en 2013.

Además

- Malala recibe el "Premio Nobel de la Paz". La niña pakistaní tiroteada por querer asistir a la escuela recibe este reconocimiento junto al hindú Kailash Satyarthi, activista contra el trabajo forzoso de miles de menores, y que aboga por su educación.
- Cuba y EEUU reanudan las relaciones diplomáticas. Obama se muestra partidario de levantar el embargo económico a la isla.
- Javier Bardem presenta en París un documental sobre el conflicto del Sahara occidental.
- Mundial de Fútbol en Brasil. Alemania se alza con el trofeo.

El nobel de Literatura, Gabriel García Márquez, muere a la edad de 87 años. *Cien años de soledad*, su obra más emblemática, que inauguró en Europa el realismo mágico y abrió la puerta a tantos escritores hispanos, nos deja coincidiendo con la 23ª edición del Diccionario de la RAE. Él que, aunque lo dijo en broma, abogó en una charla sobre la supresión de las reglas ortográficas, se sentiría incómodo con la reciente y tenaz invasión, sobre todo de los políticos, del lenguaje inclusivo. Todos y todas, eso sí, nos sentimos orgullosos/as de la creación de academias de la lengua en los países que piensan en español, y de su encaje perfecto con la RAE.

Fija, limpia y da esplendor

Celia Ruiz Ibáñez es profesora de UMA Comillas y directora del grupo teatral "Entre Comillas". Y antes, mucho antes, autora de numerosos libros de texto, así como de las entradas de "Lengua" y "Literatura" en la última enciclopedia en papel que se editó en España.

La que "fija, limpia y da esplendor" es nuestra Real Academia de la Lengua Española, conocida coloquialmente como la RAE. Este año, nuestra centenaria institución ha llevado a cabo variadas e interesantes actividades. Hago un repaso y elijo, entre todas ellas, la presentación, ante los reyes de España, de las Obras completas de Cervantes. De dichos volúmenes, destaca el profesor Rico el Quijote, «ese prodigio de gracia y cordura, de ironía crítica y hondo sentido común, con su poliédrica imagen de la realidad y de la condición humana».

Nuestros reyes visitan con frecuencia el caserón de la RAE que vela por nuestro buen hablar y escribir. Y, desde que nuestra reina es doña Letizia, se ha propagado por nuestra geografía —a modo de epidemia—, escribir "z" ante "e", "i". Todos sabemos que al fonema /z/ le corresponde el grafema o letra c delante de e, i (cera, cielo), así como z delante de a, o, u (zapato, zoco, zueco). Pero eso era antes. Viajamos por pueblos y ciudades de España y encontramos carteles publicitarios tan impactantes como este, donde reina la arbitrariedad ortográfica "santa luzia EspaZio Gastronómico". También las empresas han decidido "modernizar" la ortografía de sus nombres comerciales como, por ejemplo, Aluzine, que se dedica a la iluminación audiovisual. Con estos dos botones de muestra basta para ilustrar este curioso fenómeno.

Mientras en la RAE se acaba de presentar un proyecto para defender el buen uso escrito de la lengua española en el universo digital (LEIA) —¡falta nos hace! —, "que tiene por objeto la defensa, proyección y buen uso de la lengua española en el universo digital y, especialmente, en el ámbito de la inteligencia artificial y las tecnologías actuales", en tertulias y reuniones amistosas hablamos del lenguaje inclusivo. Nunca los hablantes del español hemos discutido tanto sobre el género marcado (femenino) y no marcado (masculino), es decir, que incluye al masculino y al femenino. Amén de desdramatizar el asunto y seguir los sabios principios de economía de nuestra lengua, observo que muchos hablantes de nuestra universal lengua utilizan incorrectamente el género en nombres de profesiones y dicen frases tan incorrectas como: *María es ingeniero, cuando deberían decir María es ingeniera. María tiene mucha suerte de vivir en estos tiempos y puede ser lo que quiera: ingeniera, abogada, senadora, arquitecta, presidenta, maestra o médica. Por este motivo, en el Diccionario de la lengua española (DEL), todas estas palabras aparecen en masculino y femenino: **ingeniero, ra; abogado, da; senador, ra; arquitecto, ta; presidente, ta; maestro, tra; médico, ca**... Lo decimos los hablantes del español, lo avala la formación del género en nuestra lengua y lo fija la RAE, la que "fija, limpia y da esplendor".

2015

Recibimos un numeroso grupo de alumnos de la Universidad de Mayores de Lovaina la Nueva. La Universidad les acoge y AUDEMAC actúa de anfitriona. Después de visitar las instalaciones, se les invita a una comida y ellos, a su vez, nos obsequian con una selección de los mejores chocolates belgas. Puro placer. Todos hablan español, y es que, como explicaron en el acto académico mantenido a continuación, la estructura de su enseñanza es distinta a la nuestra. Hay estudiantes solo de un idioma, como nuestros ya amigos, que se dedican en verano a viajar a la cuna del mismo. Explican que la famosa universidad católica de Lovaina data de 1425 y es una de las más antiguas del mundo, a la vez que prestigiosa: Erasmo fue profesor en ella.

Cuando Bélgica, en 1968, se partió en dos por cuestiones lingüísticas: la zona valona (francófona) y lazona flamenca, cuyo idioma es el neerlandés, la universidad quedó en esta última. Pero no se resignaron, y crearon cerca de Bruselas una réplica. Por eso la llaman "La Nueva", porque fue terminada en 1979. A ella pertenece su universidad de mayores. Después de la presentación, quienes quisieron pudieron asistir a las clases de la nuestra; quedaron encantados del nivel de la enseñanza impartida. Les prometimos devolverles la visita y ellos, a su vez, que traerían a otro grupo al año siguiente. El contacto con otros estudiantes y universidades es enriquecedor. Un Erasmus para mayores, eso es lo que necesitamos.

Concierto solidario "EntreCulturas" con un toque italiano; al piano, Patrizia Prati

...y recibe una medalla el barítono, Ruggero Raimondi

UMA Comillas

La UMA organiza periódicamente conciertos solidarios

→ Los alumnos tienen la posibilidad, en el plano personal, de responder a las convocatorias de "Pastoral", y también de colaborar con la "Unidad Comillas Solidaria", que invita a repensar la realidad y a intentar construir un mundo más justo. Para contribuir a ello, la Universidad de Mayores organiza periódicamente conciertos solidarios, como el ofrecido a favor de la ONG *EntreCulturas*. En esta ocasión, además de escuchar una magnifica selección de Nocturnos de Chopin por la pianista y profesora Patrizia Prati, el Rector Magnífico de Comillas entregó la "Medalla de Oro" de la Universidad al barítono italiano Ruggero Raimondi, uno de los cantantes de ópera más reconocidos en todo el mundo. Fuera ya del recinto universitario, también la UMA se hace visible. En esta ocasión, colaborando con la Comunidad de Madrid en las fiestas patronales de San Isidro, con un recital de voz y piano que dos profesoras realizaron brillantemente. Celia Ruiz Ibáñez eligió textos de Gerardo Diego, García Lorca, Antonio Machado, Ibn Hazm de Córdoba, que, subrayados por la música de Debussy y Chopin, interpretados por Patrizia, adquirieron una dimensión nueva y sorprendente.

→ En la clausura del curso, presidida por la vicerrectora, el director y la tutora, la lección magistral la dicta D. José Manuel Carcedo, periodista muy conocido por su trabajo como corresponsal y luego jefe de los Servicios Informativos de TVE, así como por ser, durante años, presidente de la Asociación de Periodistas Europeos. El tema elegido: "La vida comienza a diario". El padrino de la promoción es el profesor Luis Llera, que explicando filosofía, consigue de sus alumnos una atención impensable y un interés creciente. Por parte de los graduados, interviene Magalí de Torres. Cierra el acto el "Cuarteto Mass Art".

→ En la clausura del curso, presidida por la vicerrectora, el director y la tutora, la lección magistral la dicta D. José Manuel Carcedo, periodista muy conocido por su trabajo como corresponsal y luego jefe de los Servicios Informativos de TVE, así como por ser, durante años, presidente de la Asociación de Periodistas Europeos. El tema elegido: "La vida comienza a diario". El padrino de la promoción es el profesor Luis Llera, que explicando filosofía, consigue de sus alumnos una atención impensable y un interés creciente. Por parte de los graduados, interviene Magalí de Torres. Cierra el acto el "Cuarteto Mass Art".

En Atenas nos filma RTVE

Ganadoras del recién reanudado Concurso Literario AUDEMAC

Los alumnos

Y empieza la desbandada. Quienes van al viaje de fin de curso todavía tendrán unos días más para recordar anécdotas, personas, rememorar los años pasados juntos. Los demás se dispersarán por seminarios o darán por concluida esta etapa de su vida. Antes de que eso ocurra, **Cristina Martín Poza** nos habla de cómo ha vivido ella estos años.

"El impacto que supuso en mi vida y en mi mente, y creo que en la de mis compañeros, la Universidad de Mayores, ha sido algo completamente diferente a lo experimentado hasta ese momento.

Desaprender para volver a aprender tiene mucha miga... Y me ha dado muy buen resultado. Y eso añadiendo que retomé también otras cosas, como hacer amigos entrañables, reír a carcajadas y salir de vinos. Bueno para la cabeza y también para el cuerpo...

O sea, la universidad ha enriquecido mi vida desde muchos puntos de vista y todos ellos importantes. Ya en segundo nos dábamos cuenta asombrados ¡de que hablábamos de Filosofía mientras tomábamos cañas! Aunque claro que las cañas ayudan...

He estudiado Filosofía, Arte, Literatura, Historia, desde un enfoque nuevo, que no conocía, relacionando el momento histórico del resto del mundo y entendiendo el qué y porqué de los antecedentes y las consecuencias.

Leí, leí, leí... Escuché, escuché, escuché... (Y eso que toda mi vida he sido una lectora empedernida).

La idea de Dios, novedosa e impactante, abierta y de nuevo filosófica, abrió mi sensibilidad, como supongo ha pasado con gente de mi entorno. También he recordado y aprendido más intensamente a ser flexible y comprensiva con los otros de manera más profunda y consciente.

Para mí, todo positivo... incluso la tradicional rebeldía de los años mozos que de vez en cuando asoma la patita, y me ha hecho plantearme dudas y preguntas, supongo que algunas veces ligeramente incómodas para los profes. ¡Qué se le va a hacer! Entra dentro del lote.

Siempre he sostenido, cuando me han comentado lo buena que es la universidad para la gente más tímida o retraída, que no... ¡Es mejor para mí, que me encanta estar rodeada de gente! Me dan energía positiva. Al fin y al cabo, soy guía de turismo... ¡deformación profesional!

Y siempre aconsejo, a los alumnos que van llegando, que aprovechen lo más que puedan... ¡no nos dejan repetir!"

Encuentro en Comillas con alumnos de español de la UDA Lovaina-La-Nueva, Bélgica

De viaje cultural, de nuevo, en Sicilia

AUDEMAC

En una Asamblea General Extraordinaria, en febrero, Bruce Taylor es elegido oficialmente presidente de la Asociación. La Junta Directiva propone a los socios una revisión de los estatutos para adaptarlos a los tiempos actuales. Son aprobados por mayoría. También se redacta un "Reglamento de Régimen Interior" y, en la copa de bienvenida a los nuevos alumnos, se les entrega una "Guía Práctica AZeta" para que sepan a quién y dónde dirigirse ante cualquier duda o situación.

Y antes de que el aniversario de la fundación de AUDEMAC llegue a su fin, se festejan los diez años del nacimiento de la asociación convocando el "Certamen Literario", suprimido años atrás, y que ya fue anunciado en la fiesta en que fueron agasajados los socios fundadores. La respuesta es entusiasta y reunido el jurado, compuesto por el director de UMA Comillas, Angelo Valastro, la profesora Nieves Algaba, Pedro Álvarez, primer presidente de AUDEMAC, y como secretaria, Alicia López Budia, antigua alumna, obtienen los primeros premios: en "Narrativa", Concepción Mira y, en "Poesía", Mercedes Lobo.

Al no ser AUDEMAC una asociación con ánimo de lucro, reparte los beneficios de su lotería de Navidad en obras benéficas, como el cheque entregado a la Comunidad Siervas de María. Continúa abriéndose al exterior, estrechando lazos con otras universidades de mayores y, en ese contexto, acoge a los representantes de Lovaina y participa en las XIV Jornadas Internacionales sobre Asociacionismo, que tienen lugar en la Universidad de Oporto. La misa por los alumnos fallecidos la celebra el P. Vitón SJ. con gran asistencia. Y respuesta muy positiva se da también a las visitas al Jardín Botánico, al parque de El Capricho y la Sacramental de San Isidro, entre otras. En cuanto a museos, no hay exposición importante a la que AUDEMAC no acuda: al Prado, Thyssen –Impresionismo Americano-, Caixa Forum –Animales y Faraones-; se unen: Centro-Centro -Colección Abelló-, Canal de Isabel II –Hernán Cortésy Biblioteca Nacional con una espléndida muestra dedicada a Santa Teresa.

¿Y cómo no hablar de viajes? Austria-Alemania, Polonia, Italia, Grecia y, en la península, Alba de Tormes, el Maestrazgo, Parque Nacional Cabañeros, Hayedo de Montejo, Tordesillas... ¿Algo más? Sí. Se inauguran las "Tardes de Teatro y de Conciertos". Las obras más interesantes de la cartelera cuentan con la visita de los socios de AUDEMAC. Y es que, ante estímulos imaginativos, siempre se responde con entusiasmo.

El número de socios ha aumentado. Para ellos se diseñan nuevos carnets que sustituirán a los recibos anuales. Esto marcha.

ACTUALIDAD2015

Durante 2015, el mundo ha sido testigo de hechos importantes que se han seguido muy de cerca. He aquí un resumen de los mismos.

España

- Entra en vigor la "Ley de Propiedad Intelectual", que trae como primera consecuencia el cierre de *Google* Noticias. Este servicio ofrecía las proporcionadas por la prensa, pero sin citar su procedencia, ni pagar derechos de autor.
- Comienza el proceso judicial contra el ladrón del "Códice Calixtino", robado en la catedral de Santiago de Compostela.
- *El Mundo* revela que Iñaki de Juana Chaos, terrorista de ETA prófugo, vive en Venezuela.
- Felipe González llega a Venezuela para participar en la defensa de los líderes opositores a Maduro encarcelados. Es invitado a salir del país.
- El Parlamento de Cataluña registra la declaración de inicio de secesión de España.
- La prima de riesgo de la deuda española se sitúa por debajo de los 100 puntos por primera vez desde 2010.
- Jordi Pujol declara ante el juez, acusado de fraude fiscal y del origen incierto de su fortuna.
- En Madrid, convocada por Podemos, tiene lugar la "Marcha del Cambio".
- Comienzan las detenciones en Andalucía por el fraude de los cursos de formación. En Madrid, Rodrigo Rato es detenido por su actuación al frente de Bankia.
- En diciembre, convocatoria a elecciones generales. En mayo, han tenido lugar las autonómicas y municipales que han llevado a la alcaldía de grandes ciudades como Madrid y Barcelona a grupos afines a Podemos.

Internacional

- París, víctima de dos atentados terroristas. El primero de ellos, a la revista satírica *Charlie Hebdo*, por haber publicado unas caricaturas de Mahoma. Dejó un saldo de doce muertos. En noviembre, tres grupos atacaron otros tantos lugares de la capital con el resultado de 130 cadáveres y cientos de heridos.
- Un terremoto de magnitud 7,8 devasta Nepal. Volvió a repetirse dos semanas después.
- La OMS anuncia que el brote de ébola en Liberia ha terminado.
- Cuba y Estados Unidos restablecen oficialmente las relaciones diplomáticas, rotas hace 54 años. El papa Francisco visita Cuba y pide más libertad religiosa. Se construirá la primera iglesia católica desde la revolución. También el papa visita USA, donde celebra una misa multitudinaria y habla en una sesión conjunta del Congreso y el Senado en Washington D.C.
- Dilma Rousseff inicia su segundo mandato en Brasil. En Argentina, es elegido presidente Mauricio Macri. Muere el rey de Arabia Saudí.
- Levantamiento popular en Guatemala, que lleva a prisión por corrupción al presidente y vicepresidente. En Suiza, se destapa el escándalo de corrupción en la FIFA.
- Son rescatadas en Nigeria 293 mujeres y niñas secuestradas.
- La Corte Suprema de EEUU legaliza el matrimonio homosexual en todo el país.

Además

- Felipe VI revoca mediante decreto el título de "Duquesa de Palma" a su hermana Cristina.
- Pekín es elegida para organizar los Juegos de Invierno en 2022. Será la única ciudad en haber sido sede de los Juegos Olímpicos tanto de verano como de invierno.
- Donald Trump anuncia su precandidatura a la presidencia de EEUU.
- La Santa Sede reconoce a Palestina como Estado soberano e independiente.
- La NASA descubre corrientes de agua subterránea en Marte. Mientras, la nave espacial *New Horizon* completa su primer acercamiento a Plutón.
- El Sevilla FC gana su 4ª Liga Europea UEFA y, el Barcelona, la 5ª Liga de Campeones.

La fotografía de un niño sirio, ahogado en una playa del Mediterráneo, impactó al mundo entero y puso en evidencia la crisis humanitaria de los refugiados que tratan de llegar a Europa huyendo de las zonas de conflicto como Siria e Irak. También lo hacen otros desde África, por motivos económicos o políticos. Europa, perpleja, no acierta a dar una respuesta unitaria al terrible problema.

De Bodrum a la isla de Kos: una travesía truncada

Ricardo Agulló es Ingeniero Técnico Industrial y ejerció como Ingeniero Proyectista en departamentos de ingeniería de varias de las más importantes constructoras de nuestro país. Es antiguo alumno de UMA Comillas.

Apenas habían transcurrido cuatro meses escasos, los que van de un fatídico 2 de septiembre a los últimos días de ese mismo año y el suceso en cuestión ya había dejado de resultar especialmente relevante.

En efecto, revisando los clásicos recopilatorios anuales de las noticias consideradas las más importantes por dos de los diarios de mayor difusión a nivel nacional, puede comprobarse que, o bien no existe referencia a aquel triste suceso -por ejemplo, en "Las noticias más vistas del año 2015" en *El País*-, o bien queda relegada a los últimos puestos -por ejemplo, en "Las 10 noticias más leídas de 2015" en *El Mundo*-. Y, eso, entre algunas noticias cuya supuesta importancia no deja de producir perplejidad.

Verdaderamente, fue un año bien surtido de noticias estremecedoras, dignas de figurar en esas selecciones, tales como los atentados en París, el avión estrellado deliberadamente en los Alpes con todo su pasaje, la interminable guerra de Siria con sus matanzas de civiles y sus bombardeos indiscriminados (que incluían hasta hospitales), el no menos continuo reguero de víctimas emigrantes en el mar Mediterráneo y otras más. Pero, Aylan Kurdi y su familia se merecían mejor trato, al menos un recuerdo.

Un recuerdo para Aylan, de solo tres años, y para su hermano Galip, de cinco. Dos vidas apenas en su amanecer que, junto a su madre Rihan, de 35 años, ahogaron en el mar Egeo sus esperanzas de una vida digna y pacífica, dejando para la posteridad una de las fotografías más conmovedoras que se hayan podido publicar en mucho tiempo: el cuerpecillo de Aylan tumbado sobre la arena, bocabajo, como dormido, casi transmitiendo placidez, dejándose acariciar por esas mismas aguas que, sin embargo, le habían arrancado la vida.

Y otro recuerdo para el padre, Abdulá, milagrosamente rescatado de las aguas por un guardacostas turco, repitiéndose a sí mismo una y otra vez, como una letanía, como un reproche por seguir vivo: "las manos de mis hijos se escaparon de las mías". Imposible, inútil y sin sentido continuar adelante con semejante cargo de conciencia. Otra existencia perdida.

Y un recuerdo más para la hermana del padre, Tima, reprochándose haberles enviado desde Canadá, donde vivía, dinero para emprender el viaje de huida de la guerra enloquecida y la muerte. Una vida más, atormentada por remordimientos: "si no les hubiese enviado ese dinero, seguirían vivos".

Pero, no hubo recuerdo para ninguno de ellos porque las noticias de todo tipo se atropellan unas a otras sin descanso. Y el drama de aquel día en el Egeo se repite ininterrumpidamente al siguiente, y al otro, y al otro, frente a Lesbos, Samos, Sicilia, Malta o Lampedusa. Y no hay espacio ni en la prensa ni en la televisión, porque ni vende ejemplares en papel, ni atrae audiencia el detenerse, reflexionar y pormenorizar sufrimientos concretos, que también en este caso quedan ahogados por las grandes cifras de víctimas y la inmediatez de los últimos hechos acaecidos.

Desde buena parte de los púlpitos de opinión y, en ocasiones, desde los gobiernos, se pregona que los países occidentales no pueden absorber a decenas de millones de personas víctimas de la penuria económica, o de guerras en las que no existe piedad para nadie. Seguramente no les falta cierta razón, pero causa rubor observar que, simultáneamente, se invierten ingentes medios económicos en esas mismas guerras por intereses descaradamente comerciales; medios económicos que, si solo en parte, incluso egoístamente, se invirtiesen en ayuda al desarrollo de los países afectados, se ahorrarían algunas emigraciones desesperadas y muchos dramas como el que encabeza este artículo.

2016

En Comillas se conmemora el IV centenario de la muerte de Cervantes con una exposición de ediciones del Quijote. La biblioteca saca de su recinto algunos de sus ejemplares más valiosos, verdaderas joyas que, acompañadas de explicación bibliográfica, pueden admirarse de cerca. Dentro de la "Semana de la Ciencia" es invitada a participar la profesora Nieves Algaba, de la Universidad de Mayores, que diserta sobre "Cervantes y la Realidad Imposible".

Otro de nuestros profesores, Félix González Romero, presenta su libro sobre Gottfried W. Leibniz (1646-1716). Este autor, filósofo, matemático (es conocido como padre del cálculo), teólogo, jurista, es un personaje muy complejo que González Romero acerca al profano con cuidada prosa y claridad en la exposición de sus ideas.

En abril, nos visita un nuevo grupo de la Universidad de Mayores de Lovaina y, a finales de año, la llamada de atención corre a cargo del recién formado grupo de teatro. Dirigido por la profesora Celia Ruiz Ibáñez, y mezclándose entre el público que transita por el vestíbulo de Comillas, interpretan *Las Tres Reinas Magas*, de Gloria Fuertes. Una *performance* inédita en la Casa, que suscita la sonrisa y el aplauso de los presentes. ¡Y son los mayores quienes se han atrevido! Nada les detiene en su entusiasmo.

Nace nuestro coro, "Acordes Mayores", en el Aula Magna

UMA Comillas

- La facultad de Filosofía organiza unas "Jornadas sobre Ética y Filosofía". Son invitados a intervenir en una mesa redonda: el director, Angelo Valastro, y el profesor Félix González Romero. El tema: "La Amistad y el Deseo". Alumnos de todas las edades siguen con sumo interés el dialogo, y las discrepancias, que también las hay. El coloquio demuestra la pasión que ha suscitado.
- La Universidad también es invitada a participar en el "II Congreso Maduralia", sobre bienestar y calidad de vida en la madurez, que tiene lugar en La Casa de Vacas dentro de El Retiro. La representante de la universidad es, en esta ocasión, la profesora Patrizia Patri, que comparte su convicción de que el aprendizaje es imprescindible para las personas libres y pensantes y debería acompañarnos toda la vida. También destaca el papel que las universidades de mayores realizan en esta labor enriquecedora y poco conocida.
- Tal vez como respuesta, el diario *20 Minutos* entrevista al director Angelo Valastro, y de ello se hace eco el programa *Las Mañanas*, de TVE. A lo largo del año, también Antena 3 visita con cámaras y periodistas las clases y, aunque se forma revuelo, el resultado es natural y convincente.
- El número de matriculaciones ha aumentado y se sigue trabajando para reforzar los posibles puntos débiles. El estar cada vez más presente en los medios ayuda, pero la mejor publicidad es la que realizan los alumnos entre sus amigos y conocidos. Está demostrado.
- La graduación sorprende cada curso y, sin embargo, como la Navidad, tiene una fecha marcada. Siempre nos acompaña la vicerrectora, el director de la UMA y la tutora. Varía el ponente de la lección magistral que, en esta ocasión, es el Dr. D. Arturo Beltrán Núñez, profesor de Comillas y presidente de la Sección V de la Audiencia Provincial de Madrid. El tema es "El Peso de la Experiencia en la Labor de un Juez". La madrina elegida es la profesora de Literatura Nieves Algaba, que comparte con nosotros sus reflexiones sobre la amistad.
- Por vez primera, cierra el acto un coro formado por los propios alumnos graduados dirigidos por Javier Calvo, un compañero. El Aula Magna en pie cantó con ellos el *Gaudeamus Igitur*.

Los alumnos

Josefina Ayestarán habló en nombre de sus compañeros el día de la graduación y ahora también lo hace para presentar la orla de su promoción.

"Parece que fue ayer cuando llegamos a estas aulas de la Universidad de Mayores de Comillas: un grupo numeroso, con distintas motivaciones, interrogantes, dudas, pero aseguraría que todos con muchísima ilusión. Y la ilusión, junto a la curiosidad, es lo que mantiene nuestra mente viva.

Decía Ortega: "Somos nosotros y nuestras circunstancias", y este curso le ha dado la razón. Universitarios, bachilleres, que en su momento no pudieron o no quisieron acceder a la Universidad y siguieron otras trayectorias profesionales, todos con un denominador común: la necesidad de rellenar lagunas de conocimiento que no habíamos podido satisfacer. Y esa oportunidad nos la ofrecía la Universidad de Mayores con su gran prestigio.

Estos años han pasado deprisa y nos han hecho revivir un tiempo que, desde nuestra madurez, retomamos con alegría, experiencia y un poco menos de memoria y vista que entonces.

Compartir espacios con los estudiantes de ICADE es una forma de sentirnos incorporados a esta Casa, porque otro valor, y muy importante de Comillas, es que no discrimina. Todos somos alumnos y los mayores tomamos con deportividad y humor las miradas divertidas e incrédulas de los jóvenes. Venimos por el puro placer de aprender. ¡Nunca nos hemos sentido tan libres!

Lo fundamental de nuestro curso es el "factor humano": un curso unido, divertido, entrañable, especial. En este tiempo nos hemos ido conociendo, compartiendo inquietudes, problemas, risas, discrepando y llegando a ser amigos. ¡Lo hemos pasado tan bien!

Nuestro agradecimiento a los profesores. Ha sido muy importante su compañía en este viaje por las Humanidades, tan necesarias y maltratadas en estos tiempos.

Mención especial para AUDEMAC, que se ha renovado y ha adquirido gran fuerza, a su Junta, presidida por Bruce Taylor, con una importantísima labor cultural y de recuperación de antiguos alumnos.

Agradecimiento a la Universidad de Comillas, nuestra segunda casa, que nos acogió y ahora no nos dice adiós, sino hasta siempre.

También a nuestros delegados de curso y a nuestro compañero, Javier Calvo, que ha asumido la dirección de este alevín de coro que nace con vocación de futuro como coro de AUDEMAC.

No todo han sido alegrías: hemos perdido a dos compañeras muy queridas, María Luisa y Maite. Siempre las recordaremos. Descansen en paz.

Hoy es un día de celebración: esto ha sido un reto para todos nosotros y lo hemos superado con buena nota. No es un final, sino el comienzo de una nueva vida de enriquecimiento personal, porque, ya que dimos el paso... ¿No vamos a seguir?

Termino con unas palabras de Libro de la Sabiduría: "Esplendorosa e inmarcesible es la sabiduría. Fácilmente se deja ver de los que la aman y es hallada por los que la buscan.

Es más hermosa que el sol, supera a todo el conjunto de las estrellas y, comparada con la luz, queda en primer lugar".

¡¡¡Viva la promoción de 2016!!!"

El Aula Magna se llena para el acto de clausura del curso y la entrega de diplomas

Una Lengua en Pedazos leída. Y así nace el grupo de teatro «Entre Comillas»

Mercedes Lobo gana el 1er Premio de Poesía en el Concurso Literario 2016

AUDEMAC

La Asociación sigue caminando, cada vez con más socios. Estos en sentido literal, ya que el grupo de Senderismo continúa recibiendo inscripciones para recorrer los alrededores de Madrid.

Hay novedades: se crea el grupo de teatro "Entre Comillas" y el coro "Acordes Mayores". Ambos despiertan gran interés, aunque, como siempre, mayormente entre mujeres, más numerosas en clase y en cualquier tipo de actividad. En el caso del grupo teatral, todo empezó en clase de Literatura. La profesora Celia Ruiz Ibáñez propuso una lectura dramatizada de La Lengua en Pedazos, de Juan Mayorga. El resultado fue tan positivo que en AUDEMAC pensaron: "¿Por qué no?". Desde entonces, ensayan y preparan su próximo trabajo, más ambicioso incluso que la delicia que presenciamos de Las Tres Reinas Magas.

Se organizan talleres de informática, para no recurrir a los nietos ante el menor problema

En cuanto al coro, es una labor personal, esforzada, de Javier Calvo, que debutó dirigiendo a compañeros de promoción y que ahora está abierto a todos cuantos quieran sumarse a esta empresa.

Hay que ponerse al día informáticamente hablando, estamos de acuerdo, pero no es fácil manejar con soltura los móviles, tabletas, navegar por Internet... AUDEMAC tiene especial empeño en que lo consigamos para establecer una comunicación fluida con los socios -para ello cuenta con un informático externo, Javier Fernández, que mantiene la *web* e incluso ha creado el canal *Youtube* AUDEMAC para subir los vídeos-, así que se organizaron dos talleres para que no tuviéramos que recurrir a los nietos ante el menor problema.

En abril recibimos a un segundo grupo de la Universidad de Mayores de Lovaina y, mientras se monta la devolución de la visita, viajamos a Portugal,

Una Cena-Fiesta fin de curso animada... ¡a bailar!

Estamos en Las Mañanas de TVE 1

Y para Navidad, las Reinas Magas nos deleitan en el hall de entrada de la Universidad

Bolonia y norte de Italia, los Balcanes, y a la Semana Santa andaluza, Málaga, Valladolid, "Edades del Hombre". Por lo que tiene que ver con los museos, muy impactante es la exposición sobre Edvard Munch en el Thyssen. Hemos acudido también al palacio Duarte Coelho, a la Academia de Bellas Artes de San Fernando, al Palacio de Buenavista, a la Casa de Lope de Vega, en el Barrio de las Letras, a la Real Academia de Medicina, a la Real Academia Española.

La cena fin de curso acoge el "Concurso Literario" que, con el tema "Cervantes como Inspiración", se une a la celebración del IV centenario del autor del *Quijote*. Las ganadoras son María José Harto (Narrativa) y Mercedes Lobo (Poesía).

A continuación, con música en directo, ¡a bailar!

"Tardes de Teatro" se enriquece con una clase previa a la asistencia a la obra elegida: *Bodas de Sangre, Vuelta a Casa* y T*res Hermanas*. Celia Ruiz Ibáñez introduce al autor, la obra, la época... el teatro se ve así de manera distinta que cuando se acude a ciegas. Y se disfruta más. Igual ocurre con los conciertos. Patrizia Prati casi nos hace creer que somos expertos musicólogos al desentrañar los misterios de cada obra. Es una idea fantástica y original que tenemos la suerte de poder disfrutar.

Otro proyecto que va tomando forma es la creación del "Día del Antiguo Alumno". Se organizó una comida de unas 85 personas y después de sopesar diversas propuestas, AUDEMAC ha acordado reservar una fecha del calendario solo para los alumnos egresados. Y para que estos participen más activamente en la vida de la asociación, se forma el "Consejo de Antiguos Alumnos", que se reúne cuatro veces al año. Se les pone al día sobre actividades y proyectos y, entre todos, diseñan el programa de su fiesta. Naturalmente hay un equipo responsable, pero todos están dispuestos a colaborar si es necesario.

¿Y cómo acabar un año tan rico en novedades y ya con 310 socios? Con villancicos. En Comillas y en el Teatro Monumental. Emocionante y el mejor anticipo de la Navidad.

ACTUALIDAD2016

Nuestro mundo como estudiantes adultos es mucho más agradable que el que nos espera cuando abandonamos las aulas. Véase.

España

- Artur Mas, ante la falta de apoyos, acepta no presentarse a la reelección y Carles Puigdemont, alcalde de Gerona, es investido presidente de la Generalitat en el parlamento catalán.
- Comienza en Palma el juicio por el caso Noos. En el banquillo de los acusados, la infanta Cristina y su marido Iñaki Urdangarín, entre otros.
- El 13 de enero quedan constituidas las Cortes Generales tras las elecciones del 20 de diciembre. El rey encarga formar gobierno a Mariano Rajoy, al ser el PP el partido más votado. Pero no obtiene la confianza de la Cámara y, en mayo, se convocan nuevas elecciones. Rajoy, después de numerosas vicisitudes por el intento de candidatos de otros partidos de ocupar su puesto, solo alcanzará el poder en octubre con la abstención del PSOE, lo que lleva a su secretario general, Pedro Sánchez, a dimitir. Una junta gestora se hace cargo del partido.
- Rosa Díez, de UPyD, abandona el primer plano de la política tras el fracaso en las elecciones y al no obtener su formación representación parlamentaria.
- La Fiscalía Anticorrupción acusa a Rodrigo Rato y Miguel Blesa por el escándalo de las "tarjetas *black*" cuando estaban al frente de Bankia. Otros juicios: el caso Gürtel, en el que 37 personas se sientan en el banquillo, diez de ellas ex altos dirigentes del PP. También Francisco Correa, cabecilla de la trama. Al tiempo, tiene lugar el juicio de "Madrid Arena" por cinco delitos de homicidio imprudente ocurridos en la fiesta de Halloween de 2012.
- El ministro José Manuel Soria dimite por estar implicado en los "Papeles de Panamá", un paraíso fiscal. A los cinco meses es propuesto para dirigir el Banco Mundial, pero ante el gran escándalo, tiene que renunciar.
- Elecciones en el País Vasco y Galicia. En esta última comunidad gana el PP y Alberto Núñez Feijoo toma posesión del cargo. En Euskadi, el PNV debe pactar con el PSE para que Iñigo Urkullu jure su cargo bajo el árbol de Guernica.
- Las Fallas de Valencia son nombradas Patrimonio Inmaterial de la Humanidad por la UNESCO.

Internacional

- Corea del Norte detona su primera arma nuclear de hidrógeno.
- Atentados de *Al Qaeda* y "Estado Islámico" en Siria, Yakarta y Burkina Faso.
- La OMS alerta sobre el brote de virus "zika".
- Los científicos detectan, por primera vez, ondas gravitacionales predichas por Einstein en su Teoría de la Relatividad.
- Barak Obama viaja a Cuba donde permanece tres días en una visita que se considera histórica.
- Salen a la luz los conocidos como "Papeles de Panamá" en los que se ven implicados líderes políticos y personalidades de las finanzas, el deporte, el espectáculo… que habían buscado refugio para su dinero en este paraíso fiscal.
- Dilma Rousseff es depuesta de la presidencia de Brasil.
- El Reino Unido decide, mediante referéndum, dejar de pertenecer a la Unión Europea. Es lo que se conoce como *Brexit*. Dimite David Cameron y es elegida, como primera ministra, Theresa May.
- Donald Trump gana las elecciones en Estados Unidos, convirtiéndose en presidente 45º.
- Atentado en un mercadillo navideño en la ciudad de Berlín que provoca la muerte de, al menos, doce personas. En julio había ocurrido uno similar en Niza, cuando se celebraban los fuegos artificiales en el Día Nacional de Francia.

Además

- Messi gana su 5º Balón de Oro. El Sevilla FC su 5ª Liga Europea y, el Real Madrid, la XI Liga de Campeones de la UEFA.
- Bob Dylan es el nuevo Nobel de Literatura. No irá a recoger el Premio.
- Premio Nobel de la Paz para el presidente de Colombia José Manuel Santos por sus esfuerzos para llegar a un acuerdo de paz con las FARC. Sin embargo, el país ha rechazado en referéndum los términos del mismo.
- Fallecen Debbie Reynolds y su hija, Carrie Fisher, la mítica princesa Leila de la saga *Star Wars*, con tres días de diferencia.
- En España fallece Rita Barberá, senadora y ex alcaldesa de Valencia.
- Brasil acoge la celebración de los Juegos Olímpicos.
- Se inaugura en Málaga el nuevo "Centro de Arte Contemporáneo" (CAC).

El mundo del arte gira en su propia órbita. La Feria de Arte Modero ARCO, las galerías y Fundaciones- Santander, Mapfre, March, Caixa- ofrecen exposiciones con las novedades que triunfan en el mundo. Pero el éxito de la temporada es la gran retrospectiva en El Prado sobre El Bosco, el más moderno de los pintores, a pesar de haber nacido en el S. XV.

Sobre las artes plásticas

José Luis Montes Premio Nacional de Bachillerato, Ingeniero Industrial, su carrera profesional se ha desarrollado en Unión Eléctrica Madrileña en diversos puestos, hasta responsabilizarse de la puesta en producción de la Central Nuclear de Almaraz. Es fundador de la ONG Energía sin fronteras. Para compensar tanta técnica, al jubilarse, ha cursado en UMA Comillas 5 años de Humanidades y está escribiendo un libro sobre la Micología y las Artes.

Durante los veinte primeros años del siglo XXI, España se ha confirmado mundialmente como abanderada de la cultura artística, en especial de la pintura. Madrid concita un prestigio internacional apoyada en la cantidad y calidad de sus museos, y la competencia y eficacia de nuestros profesionales, especialmente los relacionados con la restauración de obras de arte.

Al prestigio de la colección permanente del Museo del Prado, se unieron, durante la última década del siglo XX, dos nuevos grandes museos que han reafirmado su vocación museística y han desarrollado una importante actividad expositiva. Nos referimos al Museo Nacional Thyssen Bornemisza, que guarda la colección pictórica de esa familia, y al Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, especializado en el siglo XX y en los autores vanguardistas contemporáneos. Estos dos museos, junto al Museo del Prado, forman el que ya se designa popularmente con el nombre del Paseo del Arte.

En 2007 concluyó en el Museo del Prado la ampliación más importante de su historia, llevada a cabo por el arquitecto Rafael Moneo, y que consistió en un edificio de nueva planta articulado en torno al claustro restaurado de los Jerónimos. Esta importante ampliación, unida también el Palacio del Buen Retiro, configura en la actualidad un complejo museístico que finalizará con la apertura al público del Salón de los Reinos como espacio expositivo.

Durante los últimos veinte años la actividad expositiva del Museo ha sido incesante. Pero quizás la más significativa de este periodo haya sido la de El Bosco, en 2016, con ocasión del V centenario de su muerte. La exposición exhibía la mayoría de las obras conocidas de este enigmático pintor del Renacimiento, que se muestra tanto en la renovación de la técnica pictórica, como en los contenidos de sus obras, en la mayoría de las ocasiones muy difíciles —a veces imposibles—de descifrar, al haberse perdido en nuestro tiempo las claves para interpretarlas. El montaje, organizado en siete secciones temáticas, fue espectacular, mostrándose sus trípticos más relevantes exentos, para que todos pudieran admirar el anverso y las grisallas del reverso. La exposición fue precedida de un importante trabajo de restauración de *La Adoración de los Magos*, una de las obras maestras del artista. La exposición fue visitada por unas 850.000 personas.

Una vez consolidada su instalación y organización, el Museo Thyssen se añadió a la actividad expositora. Desde su apertura se han celebrado 107 exposiciones. También su actividad restauradora ha sido fructífera, renovando varias obras maestras de la colección permanente.

Como es natural, dada su especialidad, el Museo Reina Sofía se ha dedicado a autores vanguardistas. Son muy visitadas las varias exposiciones temáticas celebradas alrededor del *Guernica* y, desde luego, la dedicada en el 2013 a "*Dalí*, todas las sugestiones poéticas y todas las posibilidades plásticas". La muestra fue visitada por unas 750.000 personas.

No todas las grandes exposiciones han tenido lugar en Madrid. En 2014, con ocasión del IV centenario de la muerte de El Greco, se celebró en el Palacio, hoy Museo, de Santa Cruz, y en otros cinco edificios de Toledo que conservan cuadros suyos, una magna exposición sobre nuestro pintor de origen cretense. La muestra constaba de 125 cuadros de alrededor de los 300 pintados por el maestro que hay en todo el mundo. El dramatismo de sus grandes composiciones, la expresividad de sus retratos y el sentido visual tan especial que tenía de las formas humanas ha convertido a El Greco en un fenómeno de masas. Se contabilizaron un millón de visitantes en Toledo.

Habría que romper una lanza por la labor que hacen algunas fundaciones culturales de grandes empresas, especialmente en el terreno de las exposiciones de pintura: en el Museo de Arte del Canal, con sus espectaculares exposiciones mediáticas, como por ejemplo la de "*Leonardo da Vinci*, El Genio", en 2012. Las múltiples salas en Madrid y Barcelona de la Fundación Mapfre. La Fundación Juan March y CaixaForum, con su reciente exposición sobre Andy Warhol.

No estaría completa la oferta, en lo que se refiere a las artes plásticas en general, si no citásemos un conjunto de exposiciones que vienen celebrándose desde 1988 a una media de casi una por año y que ha tenido en conjunto más de 11 millones de visitantes. Se trata de la "Fundación Las Edades del Hombre", que tiene como objetivo la difusión y promoción del arte sacro de Castilla y León.

Por último, hay que citar la celebración del Año Internacional Gaudí en el 2002, con ocasión del 150 aniversario del nacimiento de este genial arquitecto. Antoni Gaudí se ha convertido en una figura cumbre de la arquitectura internacional. Gaudí ha pasado del olvido más absoluto al reconocimiento más entusiasta, como un avanzado, como un innovador y como un gran artista.

Para gran parte de los eventos citados aquí, AUDEMAC ha organizado viajes cortos y medios, para aquellos fuera de Madrid, y visitas guiadas para los museos madrileños, generosamente subvencionadas, ya que esta actividad ha sido considerada como el producto estrella de la Asociación.

2017

El tiempo juega a nuestro favor. Cuantos más años lleva funcionando la UMA, mayores son las imbricaciones con el conjunto de la comunidad universitaria Comillas.

En colaboración con "Actividades Culturales" se monta un seminario sobre ópera, con ilustres invitados del mundo internacional, que finaliza con una mesa redonda en la que se discute sobre el futuro de la ópera lírica y con una salida para asistir a una representación. El "Club de Debate", ganador de numerosos premios nacionales e internacionales, nos invita a formar nuestros propios equipos y, para animarnos, asistimos a uno de exhibición y a varias clases de formación. No es fácil: se propone un tema y debes preparar argumentos a favor y en contra del mismo, ya que las opciones se adjudican por sorteo. Aun así, se forman varios grupos.

AUDEMAC comienza el año celebrando el "Día del Antiguo Alumno". Tenemos como invitado de honor a D. Rafael de Mendizábal, magistrado que fue del Tribunal Constitucional, presidente de la Audiencia Nacional, actual académico de la Real Academia de Jurisprudencia... y testigo de excepción en lo que conocemos como Transición y, en torno a la cual, desgranó sus recuerdos y reflexiones. En la comida posterior a la Eucaristía y conferencia, hubo lleno total y una nueva socia de honor: Isabel Apraiz, única presidenta que ha tenido la Asociación.

Son tantos los estímulos que a veces es difícil elegir, aunque no dudamos de la suerte que tenemos de poder hacerlo.

Conferencia magistral de D. Rafael de Mendizábal en el Día del Antiguo Alumno

En la comida confraternal que sigue, se nombra a Isabel Apraiz Socia de Honor

UMA Comillas

- El director, Angelo Valastro, es un hombre de variadas inquietudes, y una de ellas es la traducción. Con el título "La Poesía en el Quijote", es invitado en la librería del Centro de Arte Moderno a dar su visión sobre este tema y a desgranar su experiencia de trasladar al italiano la obra de Cervantes, como ya hizo con las Etimologías de Isidoro de Sevilla.
- Se continúa participando en foros, como por ejemplo el "II Congreso Maduralia" sobre bienestar y calidad de vida en la madurez, o el debate intergeneracional "Europa a los 60 y la Generación Millennial", organizado por la Representación de la Comisión Europea.
  La Facultad de Derecho organiza una jornada sobre "La infancia a través del tiempo" y, representando a la UMA, asiste nuestra tutora, Alicia Duñaiturria. En el evento poético en el que participan cuatro universidades de mayores, la persona encargada de la inauguración es la vicerrectora Dña. Ana García-Mina. El ponente es D. Ángel Rupérez, poeta y profesor de Teoría de la Literatura que lanza el interrogante: "¿A quién pregunta el poeta?"
- Y mientras, los alumnos y la Universidad vuelven a salir en la tele, en esta ocasión en un reportaje sobre universitarios de todas las edades. Y siguen disfrutando de las ofertas de ocio y salud organizadas por la "Unidad de Deportes", como yoga, pilates, etc.
- Llega el mes de mayo y el curso se cierra con la ceremonia de graduación. El protocolo se sigue al pie de la letra y junto a las autoridades académicas se sienta el ponente de la lección magistral, D. Marcelino Oreja, quien desentrañará "Los Retos Actuales de la Diplomacia Española". A su lado, Nieves Algaba, profesora que, por vez primera en la historia de la UMA, es elegida dos años consecutivos madrina de la promoción. Como siempre, el broche al acto es musical.

Los alumnos en TV en un programa sobre universitarios de todas las edades

Los alumnos

Ahí están los nuevos graduados, con sus becas cruzando el pecho, diplomas en la mano, amplía sonrisa en el rostro... Y rodeados del cariño de familiares y amigos que han venido para hacerles sentir que están orgullosos de ellos. Podrían haberse quedado en casa y, sin embargo, han dedicado cinco años a seguir aprendiendo, a estar activos, a enseñar a los nietos que la vida sigue y ellos forman parte de ella. Por consenso, han elegido a una compañera, **María José Harto**, para que ponga voz a sus vivencias durante el lustro pasado en Comillas.

"Queridos amigos:

Si este momento, en vez de ser hoy, hubiera sido hace cinco años, me habría dirigido a vosotros como "estimados compañeros" y no como "queridos amigos".

El día que cesé en mi actividad profesional y decidí dedicar parte de mi preciado y recién adquirido tiempo libre a completar mi formación humanística en esta universidad, no imaginé que, no solamente iba a enriquecer mi cultura, sino que, además y mucho más importante que eso, iba a incorporarme a un grupo de amigos increíble.

Juntos hemos pasado tardes en el ágora escuchando la voz de Aristóteles y cabalgando la historia con Bucéfalo. Entre todos sostuvimos el sable de Napoleón en Austerlitz.

En la Alhambra, arropados por el rítmico sonido de las fuentes, escuchamos los cantos dulces y bonitos de Ibn Hazm. Los jardines de la corte de Viena nos regalaron las notas del violín de Mozart y del piano de Beethoven.

El cincel de Miguel Ángel acunó nuestros oídos y, con Sancho y don Quijote, las más de las veces, comimos huevos con chorizo.

También nos deslizamos entre las capas de don Juan Tenorio y el convidado de piedra y, con las legiones romanas, nos adentramos en los desiertos de Numidia, a magnis itineribus, porque nos creímos aquello de "alistaos, veréis mundo".

Con Ganímedes, escanciamos el elixir divino en el Olimpo.

Goya con su sombrero de velas iluminó algunas involuntarias cabezadas.

Junto a Colón oímos a Rodrigo de Triana gritar: "¡Tierra a la vista!".

Bajo atronadores cañones, ardientes bombas y negras banderas comprendimos que el siglo XX no solamente fue avances científicos y tecnológicos, arte abstracto, existencialismo y literatura de Premio Nobel.

De la mano de la ciencia recorrimos senderos celestes para, al fin, aprender que solo somos polvo cósmico... y otras muchas más aventuras que aquí no cuento porque nohay tiempo, pero que han sido tan intensas e interesantes que han hecho crecer entre nosotros, como lianas en la selva, fuertes lazos de amistad.

Somos la mitad de los que empezamos. A los que abandonaron, quizás les faltó ese espíritu aventurero, esa curiosidad que nos mueve hacia el conocimiento, o quizás la vida les puso por delante otras alternativas. Algunos, los más queridos y recordados, nos dejaron para siempre y siempre formarán parte de este grupo.

Dentro de unos días, como es tradición, sellaremos con un viaje estas hazañas. Pero no os despediremos, sino que seguiremos conjurados como cruzados en la apasionante aventura de la cultura... la de las aulas, y la del bar, donde fortalecimos nuestra amistad entre cafés, cervezas y patatas fritas.

De viaje por Baviera

Visita muy especial al Palacio Buenavista y al Cambio de la Guardia

Los galácticos, Fernando Soto y Alfonso Pizarro, ganan el torneo de debate 'Palabras Mayores'

El verano nos dispersará, pero en otoño volveremos a las aulas, a los viajes, a los museos, a los teatros, a los conciertos... y al bar, a los apuntes, a las fotocopias, a las cañas y, por supuesto... a las patatas fritas. En fin, amigos, hemos tardado una vida en encontrarnos, pero hará falta una eternidad para separarnos".

AUDEMAC

Las ideas van tomando cuerpo y, así como el "Día del Antiguo Alumno" es ya una realidad, también lo son los grupos propuestos para una mayor participación de los socios: Senderismo, Golf, Debate, Coro y Teatro.

"Entre Comillas" ofrece La Lengua en Pedazos, con la presencia de su autor, Juan Mayorga. María Peña y Javier Calvo, como santa Teresa y el inquisidor, dan una lección de saber estar y decir, que en teatro es sumamente importante. El éxito inmenso anima a preparar el próximo trabajo: Las Troyanas, de Sartre, que deja a los muchos asistentes asombrados, y con las manos rojas de tanto aplaudir.

El "Certamen Literario" cambia la composición de su jurado, compuesto ahora por Angelo Valastro, Nieves Algaba, Pedro Álvarez, Conchita Mira y José Ramón Martínez, y propone este año escribir microrrelatos y poesía. Los ganadores de los primeros premios son Ricardo Agulló y Pedro Cardelús. ¡Dos hombres! Es magnífico que ellos también se decidan a participar y demostrar su talento. La entrega de diplomas y reconocimiento general es en la fiesta de fin de curso donde, este es su año, es nombrada socia de honor

Se lanza el Club de Golf AUDEMAC en la Federación Española de Golf

Vuelve «Entre Comillas» esta vez con tragedia y Las Troyanas

Nieves Algaba, incansable colaboradora de AUDEMAC y muy querida por sus alumnos. Pero antes de llegar a esta fecha, se celebra el Torneo de Debate "Palabras Mayores", que ganan Alfonso Pizarro y Fernando Soto. Felicidades a ambos; en realidad, a todos los participantes, que estuvieron magníficos, a pesar de su inexperiencia.

Hay más alegrías. Una alumna, Conchita Mira, publica su primera novela, una obra que ha escrito animada por el premio conseguido en el "Certamen Literario AUDEMAC". Lucrecia Perón consigue una muy buena acogida entre los lectores y obtiene un premio como mejor opera prima del año. Su éxito lo celebramos de corazón.

Y en abril se lanza el nuevo Club de Golf, con una reunión en la Federación Española con más de 30 socios.

El programa cultural crece sin cesar. Las clases previas a conciertos y funciones teatrales despiertan sumo interés y tienen cada vez mayor respuesta; además, ahora es más fácil apuntarse a estos y otros eventos a través de Internet. La persona de la Junta designada para cada una de las actividades anuncia las plazas disponibles, plazas que rápidamente se cubren, y después se paga su importe también telemáticamente. Esto sí que es integrarse definitivamente en el siglo XXI. En cuanto a las visitas culturales: museos, todos, así como el Palacio de Buenavista, Jardín Botánico, parque El Capricho, Palacio Real, Senado, Congreso; viajes con destinos como Florencia, Extremadura, "Edades del Hombre", por citar algunos, se suceden durante el curso.

AUDEMAC decide participar más activamente en CAUMAS, que engloba a todas las asociaciones de las Universidades de Mayores. Y el secretario de la Junta, José Ramón Martínez es nombrado secretario de la misma.

Se despide a la tutora de estos últimos años, Alicia Duñaiturria, que saluda a su sucesora, Isabel Romero, quien fuera directora de la Universidad de Mayores. En una eucaristía son recordados los compañeros fallecidos. Los nuevos son recibidos cálidamente cuando se incorporan en septiembre. Los socios de AUDEMAC son ya 370, y se preparan para el ritual de comprar lotería solidaria en la cafetería, visitar el belén en el vestíbulo de la universidad, y apuntarse para el viaje de la Semana Blanca, u otros viajes, porque, proyectos, hay muchos.

El Rector Magnífico, D. Julio L. Martínez SJ., como cada año nos felicita la Navidad. Los villancicos suenan en concierto en la iglesia. Cada una de las distintas promociones, siguiendo la tradición, se reúne en una comida de fraternidad para no perder el contacto y recordar su estancia en Comillas-UMA. Paz a los hombres de buena voluntad.

ACTUALIDAD2017

Este año, que tantas novedades nos ha proporcionado como alumnos de la Universidad de Mayores, parece girar solo en torno a un tema desde el punto de vista informativo nacional: Cataluña. Es una apreciación errónea, aquí, y en el mundo, viejos y nuevos conflictos se suceden sin tregua, y los medios dan cuenta de ellos.

España

- El Consejo de Estado reconoce, después de 14 años, la responsabilidad del Ministerio de Defensa sobre el accidente del avión Yak-42 en el que fallecieron 62 militares, 12 tripulantes y un civil. La ministra María Dolores de Cospedal pide perdón a las familiares de las víctimas, y Federico Trillo, ministro de Defensa en aquel tiempo, dimite de su cargo de embajador de España ante el Reino Unido.
- Sentencia del caso Noos. La infanta Cristina es absuelta y solo debe pagar una multa. Sin embargo, su marido es condenado a seis años de prisión.
- Masiva manifestación en Barcelona a favor de la acogida de refugiados.
- Visita España el presidente de Argentina Mauricio Macri.
- La Iglesia católica beatifica a Emilia la Canastera, primera mujer de etnia gitana declarada beata en toda la historia.
- El Banco de Santander compra Banco Popular por 1€ cuando este último estaba en quiebra.
- Atentado en Barcelona. Una furgoneta invade Las Ramblas atropellando a peatones. Deja 14 muertos y 152 heridos. Miles de personas, con Felipe VI a la cabeza, acompañado del presidente del gobierno, recorren las calles de la ciudad como repulsa por este acto terrorista. Al día siguiente, ocurre otro atentado en Cambrils donde son abatidos los cinco autores.
- El Tribunal Constitucional ordena la suspensión del referéndum separatista organizado por los nacionalistas catalanes.
- El 1 de octubre, a pesar de su carácter ilegal, se celebra el referéndum. Hay cargas policiales que el departamento de propaganda independentista airea internacionalmente.
- Apoyo por parte del parlamento catalán de una declaración independentista. El gobierno, aplicando la Constitución, destituye al gobierno de la región autónoma y convoca nuevas elecciones. El Senado aprueba la aplicación del artículo 155.
- Parte del gobierno catalán, y su presidente, huyen a Bélgica y Suiza.

Internacional

- Centenario de la Revolución rusa.
- Antonio Guterres, portugués, toma posesión como secretario general de la ONU.
- Mauritania propone una ley que prohíba el matrimonio a menores de 18 años y el castigo para los padres que vendan a una hija en un matrimonio infantil. La mayoría sale a la calle a protestar porque, argumentan, choca con la ley islámica.
- El 20 de enero, Donald Trump toma posesión de la presidencia de Estados Unidos. Es acogido con manifestaciones contra sus anunciadas políticas sexistas y xenófobas. Manifestaciones que se repiten en 600 ciudades de todo el mundo.
- USA comienza su ofensiva contra los emigrantes y propone la construcción de un muro en la frontera con Méjico pagado por los propios mejicanos.
- En Colombia, las FARC inician la entrega de armas a la ONU.
- Corea del Norte lanza varios misiles que caen sobre las aguas territoriales de Japón y Corea del Sur.
- Atentado en Londres cerca del Parlamento. Como resultado del mismo, se producen 6 muertes y casi 50 heridos. Entre los primeros, un ciudadano español.
- Irak logra matar al número dos del "Estado Islámico". Mientras, en Siria continúan los combates y ataques químicos. Ambos bandos se acusan mutuamente.
- Turquía pasa de un sistema parlamentario a otro presidencialista, dando todo el poder ejecutivo a Erdogán.
- Emmanuel Macron gana las elecciones en Francia en segunda vuelta a Marine Le Pen.
- Se celebra en Hamburgo, Alemania, la reunión del G-20 entre fuertes protestas.
- Venezuela es suspendida en MercaSur por su errática y dictatorial política interna.
- Angela Merkel es reelegida canciller, pero con una considerable falta de apoyo, lo que le obliga a negociar y trabar alianzas con otros partidos.

Además

- El papa visita Portugal en el centenario de la aparición de la Virgen en Fátima.
- El Real Madrid gana su 12ª Liga de Campeones de la UEFA.
- Pablo Iglesias es reelegido secretario general de Podemos.

La ONU declara 2017 como el Año Internacional del Turismo Sostenible para el Desarrollo con la intención de promover esta actividad económica y crear, a la vez, conciencia de la importancia de impulsarla siendo respetuosos con el medio ambiente. El turismo, que en España es una importantísima fuente de ingresos, se percibe cada año más invasivo en las ciudades los pisos turísticos son un problema no resueltoy poco cuidadoso en las playas. Tal vez se necesite más pedagogía y un nuevo diseño.

El turismo: un desafío para España y el mundo entero

Bruce Taylor fue director de Turismo Británico en diferentes capitales de Europa durante 30 años. Es especialista en Marketing y Comunicación y ha trabajado como periodista, profesor y consultor, siempre en su querido mundo del turismo. Es antiguo alumno de UMA Comillas (promoción 2013-2018) y preside AUDEMAC desde 2015.

Sí, 2017 fue el mejor año para el turismo en España, hasta que salieron hace poco los resultados del 2018 y se estableció otro récord. España es el país más visitado del mundo después de Francia: 82,6 millones de turistas, el equivalente anual de la población de Alemania. Aportan unos 90.000m de euros a la economía española, donde el turismo representa un 15% del PIB nacional. España es el país que más dinero ingresa del turismo internacional después de EE. UU.

Los expertos hablan de más 100m de visitantes en 2030 y 150m para 2050, pero habría que preguntarse dónde van a caber y qué se va a hacer con ellos. Creo que es hora de abandonar este constante triunfalismo anual de las cifras y optar en serio por nuevos modelos del turismo que buscan la sostenibilidad y la calidad de experiencia y no sólo los simples números.

El desafío del futuro no es la promoción del turismo, sino la gestión sostenible de lo que tenemos para que no se nos destruya el patrimonio-paisaje-experiencia que nos atrae en primer lugar a visitar un destino, como está pasando en ciudades como Barcelona, Venecia, Florencia, Roma y muchas más. Incluso se está empezando a hablar del 'descrecimiento' del turismo para asegurar su calidad. Se predice que el número de visitantes en Madrid se va a doblar a 20 millones de aquí a 2030 y, si no se gestiona bien, se podrá convertir en el mismo infierno turístico que Barcelona, a pesar de que el gasto medio podría ser de 400€ por día; la batalla eterna entre economía y comunidad.

Hay formas de turismo que ya no son sostenibles: los cruceros que descargan miles de personas por día, que arrasan como langostas ciudades históricas que no tienen la capacidad de acogida, el turismo de borrachera, las despedidas salvajes de soltero/a y el "*balconing*", que practican principalmente mis compatriotas. Playas en pleno agosto donde se cambian los atascos de las ciudades por estar como sardinas en lata, Semana Santa en los sitios más emblemáticos donde ya no cabe más gente, como en mi querido Bajo Aragón, y se puede incluso devaluar la experiencia... Son unos pocos ejemplos de los muchos que existen en España.

El turismo del futuro debe tomar en cuenta los siguientes criterios: respetar y adaptarse a su entorno y a la cultura local y no al revés; integrar al turista en el destino y a su vez hacer que se sienta integrado; actuar como un motor de desarrollo económico local y revertir parte de sus beneficios a la comunidad que le rodea creando empleo, mejorando infraestructuras y sobre todo cuidando la delicada relación entre turista y residente.

Y dónde mejor realizar este sueño que en la España vaciada. Como me dicen muchos compañeros de la Universidad, "¡qué cosas más bonitas tenemos en España y no las conocemos!". Tengo un ejemplo microcósmico de la provincia de Teruel, donde el proyecto 'Apadrina un Olivo' ha dado nueva vida al pueblo de Oliete, recuperando 8000 olivos centenarios, creando empleo, produciendo aceite y, al mismo tiempo, atrayendo un nuevo turismo experiencial con las visitas en pequeños grupos de los padrinos y las madrinas a ver sus olivos y conocer a los habitantes involucrados. Su lema: "Somos sociales, sostenibles y solidarios". Como decimos en inglés, "¡de pequeñas bellotas crecen grandes robles!" Se podrían apadrinar/amadrinar muchas cosas en el mundo rural y participar: huertos, colmenas, pistacheros, cerdos...

ESADE en unas reflexiones sobre el turismo en 2030, que está a la vuelta de la esquina, lo describe con cuatro palabras clave: desestacionalizado, especializado, sénior, sostenible (una palabra que siempre vuelve). Habrá otros desafíos como el cambio climático, el movimiento '*flygskam*' (vergüenza de volar que ya se empieza a sentir en destinos como Canarias), el eterno debate sobre el escalonamiento de las vacaciones escolares y la flexibilidad en las vacaciones laborales.

Pero, ante todo, España tiene que cultivar un **turismo inteligente**, de curiosidad cultural, humana, gastronómica y sin estaciones.

2018

Como ya es habitual desde su creación, después de las vacaciones de Navidad se celebra el "Día del Antiguo Alumno". La demanda supera la capacidad de puestos en el comedor, pero los que no tienen cabida se unen igualmente con sus compañeros en la eucaristía que celebra el P. Vitón SJ y en la Sala de Conferencias que está llena a rebosar. Acompaña como siempre al director de la UMA y al presidente de AUDEMAC la vicerrectora, y en esta ocasión también el rector D. Julio L. Martinez SJ, para presentar a nuestro invitado: D. César Alierta, presidente de la Fundación Telefónica. En su conferencia, "Necesidades educativas en el mundo actual", se lamentó de que a veces los políticos no son conscientes de la importancia de educar en las nuevas técnicas, que, según los estudios realizados, será una demanda en ascenso continuo y llegará, en los próximos años, a los 80 millones de personas, frente a los 30 millones actuales. La formación debería comenzar en la escuela primaria, y es en esta labor en la que se vuelca la Fundación Telefónica por todo el mundo. "Aunque a cualquier edad es posible incorporarse", indica el conferenciante. ¿Una indirecta? Antes del Sr. Alierta, intervino el director de pastoral, el padre Alberto Nuñez SJ., que recordó algunos textos sagrados que hablan de la madurez vital y de la importancia de la familia como núcleo principal de la sociedad.

El "Club de Debate" no acaba de cuajar, pero otro grupo especial ocupa su lugar. Es el de voluntariado, que se ha comprometido a ayudar a niños en riesgo de exclusión, mayormente hijos de inmigrantes, a hacer con ellos los deberes y explicarles aquellas dudas que el maestro, superado por el trabajo, no puede atender. Una parroquia del extrarradio los

acoge, y compañeros de la Universidad -ellas y ellos- acuden allí por las tardes para ayudarles. Encomiable su labor.

Hay una nueva oferta cultural: la Tertulia Literaria que, dirigida por la profesora Nieves Algaba, propone un autor, al que sitúa en su contexto, y un título que, una vez leído, es comentado por los asistentes. Es tan buena la acogida que es preciso organizar dos grupos. El ansia de saber parece no tener fin. Y eso que somos personas "mayores". Respecto al tema de cómo los medios se refieren a nosotros, el Foro Lidea, al que pertenece AUDEMAC a través de CAUMAS, edita en colaboración con la Asociación de la Prensa de Madrid un decálogo para que se revisen los términos inadecuados (nada de llamarnos "abuelos" como sinónimo de viejos, meter a toda la colectividad en el mismo saco y tratarnos como a niños) y muestren a las personas mayores como individuos que tienen que ofrecer todavía mucho a la sociedad.

El 8 de marzo, Día de la Mujer, hubo grandes manifestaciones en toda España. Comillas no permaneció ajena a este movimiento reivindicativo y montó el congreso "Feminismo: impacto y papel del mismo en el mundo, del Me Too al 8M". Como se sabe, hay muchas maneras de entender la presencia de la mujer en el mundo actual. Todas fueron abordadas, aunque el debate sigue abierto.

Con motivo de los 40 años de la aprobación por referéndum de la Constitución española, la Universidad Pontificia Comillas nombró doctores Honoris Causa a tres "padres" de la misma: José Pedro Pérez-Llorca, Miguel Herrero de Miñón y Miquel Roca. Otro aniversario que también hemos celebrado es el cuarto centenario de la muerte del padre Diego de Pantoja SJ reivindicando su figura como pionero en la relación oriente/occidente. Además de una mesa redonda sobre su figura, el servicio de biblioteca organizó una exposición dividida en cuatro bloques: obra del P. Pantoja, relación de China con el conocimiento y la ciencia hace 400 años, diálogo entre el confucianismo y el cristianismo y, por último, la aportación de los jesuitas a aquel país.

UMA Comillas

- La revista *Seniors* publica una entrevista con el director Angelo Valastro. Los lectores se enteran de que era profesor en la Universidad de Comillas cuando empezó la UMA y él se ofreció para impartir un curso sobre Historia de la Música. Al acabar, le ofrecieron ser coordinador y, en su momento, director. En la actualidad, bajo su responsabilidad hay más de 200 alumnos y 40 profesores, un plantel docente en constante proceso de mejora, asegura. En cuanto a los seminarios que nacieron para profundizar en ciertas asignaturas a las que el calendario escolar no permitía dedicar tiempo, se han ido sumando temas de actualidad que suscitan inquietud intelectual en los alumnos, o que permiten explorar ámbitos diferentes impartidos fuera del recinto de la Universidad, como el ofrecido por la directora de Cartografía de la Biblioteca Nacional. Le gustaría, dice el director Valastro en la entrevista, que los alumnos no fueran considerados "mayores", sino simplemente "estudiantes". Para ello, poco a poco, se va preparando el camino.

El rector por primera vez en la ceremonia de entrega de diplomas "mayores"

- En septiembre, y en colaboración con AUDEMAC, son presentados los seminarios del cuatrimestre y, en noviembre, en el Día Internacional contra la Violencia de Género, la UMA nos invita a escuchar a la Dra. Carmen Meneses, profesora de Antropología y Métodos de Investigación Social, que presenta, con asistencia de prensa y televisiones, el resultado de su trabajo: "Violencia de pareja en mujeres de 65 años". Tristemente son muchas las mujeres que mueren en manos de su marido o pareja, y la edad no defiende a las mayores.
- Mucho antes de esta conferencia, y para cerrar el curso, en mayo celebramos la graduación de la promoción 2013/2018. Junto al director y tutora se sentaban en el estrado la madrina, la profesora Alicia Duñaiturria, que actualmente imparte clase en la Facultad de Derecho, y, como invitado de honor, el Rector Magnífico, Prof. Dr. D. Julio L. Martínez SJ., siendo la primera vez que un rector dictaba la lección magistral en el acto de graduación de la Universidad de Mayores. Su disertación sobre "Liderazgo de Servicio" está basada en cinco discursos sobre Europa del papa Francisco. Dirigiéndose a los alumnos, les dice: "tenéis mucho que aportar. Vuestro papel es fundamental para la conservación y propagación de valores en las generaciones que nos siguen. Cada uno puede convertirse en líder de servicio, en solidaridad. En vuestras manos está la respuesta".
- Las manos no se cansan de aplaudir a cada alumno que recoge su diploma, insignia y beca, y a los alumnos que intervienen en el acto: Paloma Sánchez de Muniain, las dos poetas de la clase, Mercedes Lobo y Mercedes Ramos, y al delegado de curso, Bruce Taylor, que cita las palabras de otra compañera, María (Pituca) Herrero: "Hemos entrado en Comillas como eslabones sueltos y ahora formamos una fuerte cadena". Es una bonita imagen de solidaridad. El violinista Kamran Omarli clausura la tarde. Una tarde en que Comillas se vistió de gala.

Los alumnos

Actos de graduación como este se suceden durante mayo y junio en todas las universidades de mayores, aunque sus protagonistas lo sientan como único. Hay muchos corazones emocionados al revivir las etapas de esta gran aventura que ha durado cinco años. ¡Han pasado tan rápido! Tres alumnas: **Carmen Moratalla**, **Mercedes Lobo** y **Covadonga Martínez Villaseñor** han unido sus voces para presentar la orla de su promoción.

"A todos nos parece que nuestra promoción es la mejor, porque es la nuestra. Pero esta promoción tiene componentes excepcionales, tanto a nivel individual como colectivo.

Hemos descubierto personas extraordinarias, con unas cualidades y aptitudes de lo más variadas.

Tenemos tres magníficas escritoras-poetas (Mercedes L, Mercedes R. y Covadonga), que han ganado sucesivamente premios en casi todos los concursos a los que se han presentado. Un gran geólogo (Paco), que nos habló de los farallones que emergían del mar en Sicilia, con todo lujo de detalles. Una artista extraordinaria (Nati), que nos sacaba del apuro cada vez que había que regalar un cuadro con el símbolo de Comillas. Nuestro actor preferido (Juan), que ha hecho todo tipo de personajes, hasta nos recitó unos versos de Zorrilla en el teatro romano de Arles. Un voluntario incansable (Jesús), que se desvive porque todo salga a la perfección. Un delegado, líder en todos los frentes, que además ha sido, y es, presidente de AUDEMAC a lo largo de seis años. Que tiene una innata capacidad de crear y consolidar equipos. Todos saben que hablamos de Bruce.

Y así podríamos seguir enumerando a cada uno de nuestros magníficos compañeros, quedándonos siempre cortos en alabanzas.

Hemos caminado juntos, a lo largo de estos cinco años, por pasajes que no imaginábamos, volviendo a vivir la Historia y recorriendo siglos repletos de libros, de obras de arte, de belleza plasmada de mil formas por el hombre, siglos llenos de ambiciones y luchas. Hemos sido espectadores de la evolución del pensamiento, de la llegada de la tecnología con sus luces y sombras, comprendiendo mejor la armonía que existe entre las diferentes facetas de la vida y la historia del ser humano.

Hemos crecido y madurado, ayudados e incentivados por la excepcional compañía de unos profesores que han derrochado ilusión y conocimientos ante nuestra sed de aprender, en esta segunda oportunidad que la vida nos ha ofrecido. Y no solo se despertaron las parcelas del conocimiento, sino también otras que estaban estancadas como la camaradería. No imaginábamos que la amistad tuviera, en estas edades ya avanzadas de la vida, lugar para nuevas experiencias. Hemos compartido vivencias muy dolorosas.... Tratando de sosegar las lágrimas de los compañeros con esos abrazos cálidos, prolongados, sentidos, apretados... Hemos sobrellevado enfermedades propias, así como de hijos y familiares, con el ánimo de todos y su apoyo incondicional. Pero no todas las noticias eran amargas, también hemos tenido decenas de nietos y con cada uno nos alegrábamos todos.

Cada tarde, al cruzar la puerta de clase, las miradas amigables, las sonrisas cariñosas, han sido una palmada en la espalda que ayuda a avanzar unos pasos cuando la inclinación del camino nos estaba dejando exhaustos.

Pero lo más difícil de conseguir, probablemente, es que entre todos formamos un gran equipo, y ello se ha puesto de manifiesto en nuestras ter-

Violinista virtuoso, Kamran Omarli, toca para la clase de 2018

Día del Antiguo Alumno con César Alierta

tulias, iniciadas en segundo curso, cuando todavía andábamos de puntillas, empezando a conocernos. En nuestras comidas, invitando a un profesor especial al que rendíamos un pequeño homenaje y le dedicábamos unas palabras de agradecimiento. En nuestros viajes, sobre todo en el de Provenza, donde ya éramos un grupo muy cohesionado y disfrutábamos enormemente de nuestra compañía. Hasta nuestra madrina (Alicia), percibió inmediatamente la sintonía que reinaba entre nosotros y así nos lo comunicó el día de la comida de fin de carrera.

Para conseguir este gran equipo son necesarias unas personas fuera de lo común, con una enorme calidad humana y gran capacidad de tolerancia y adaptación. Expresar la influencia que nuestros compañeros, con su entrega y su lealtad, han ejercido en nuestras vidas es una labor difícil de trasmitir.

Y por todo esto, entenderéis por qué nuestra promoción es tan especial y nos produce tanta satisfacción el pertenecer a ella.

Y qué mejor recompensa a estos cinco años de conocimientos, convivencia, lecturas y actividades de todo tipo, que formar un grupo compacto que siga disfrutando de los encuentros, la amistad y la felicidad de estar juntos".

AUDEMAC

El calendario se va cumpliendo meticulosamente: "Día del Antiguo Alumno", magníficamente organizado por Pilar Hernández de Prado, Aida del Campo y Ricardo Arcones, viaje en la Semana Blanca, reanudación de las actividades de los grupos especiales (Senderismo, Golf), ensayos de las obras de teatro que harán posteriormente las delicias del respetable: Los Pelópidas, Napoleón Rabiando y Montamos el Belén; "Acordes Mayores", reconocido como coro oficial de la UMA, que se prepara para participar en un Encuentro de Coros Seniors en Valladolid. Y la inauguración de los nuevos grupos: Voluntariado y Tertulia Literaria.

De nuevo se celebra la misa In Memoriam por los compañeros fallecidos, se entrega el dinero conseguido con la venta de lotería a una ONG (esta vez a nuestro proyecto de voluntariado en la Parroquia de la Resurrección del Señor) y tienen lugar las reuniones del Consejo de Antiguos Alumnos. Se visi-

Se nombran Socias de Honor a las populares profesoras, Patrizia Prati & Celia Ruiz

1er Premio de Poesía para José Luis Montes

tan museos y sitios singulares, se asiste a conciertos y al teatro, ambos con clase previa. Se realizan viajes (Nápoles, Provenza, Israel, Toledo, Sigüenza, Cuenca...) y el Cine Fórum continúa acaparando el interés, así como la novísima propuesta de "Los Viernes Culturales".

AUDEMAC decide mantener una colaboración fija en la revista nacional Seniors Universitarios, de CAUMAS, para dar cuenta de la vida en la Asociación. En el número de septiembre aparecen entrevistas con el director de la UMA y con el presidente, Bruce Taylor. Este se lamenta de que las autoridades universitarias no se den cuenta de la experiencia y el talento que tienen sus "mayores" y no hagan ningún esfuerzo para integrarlos: "Tenemos que involucrarnos más en proyectos intergeneracionales", añade. "Sueño con una Asociación con 500 socios y una mujer al frente reflejando así la composición del alumnado. Con un innovador programa cultural, con que AUDEMAC tenga voz y voto en la Universidad, mantenga una estrecha colaboración con otras universidades y se realicen proyectos comunes para España y el extranjero". "Anoche tuve un sueño...". Al menos lucha, lucha denodadamente para hacerlo realidad.

En la revista Seniors Universitarios entrevistan al director y a Bruce Taylor

Se establecen contactos con otras universidades de mayores madrileñas con el objetivo de crear una nueva federación y tratar de solucionar problemas específicos. Y nunca se descuida la comunicación con los socios de AUDEMAC, los cuales reciben noticias prácticamente a diario. Por este sistema nos enteramos del éxito de un antiguo compañero Christian d´Auchamp, que ha expuesto sus óleos con una estupenda acogida en el Instituto Cervantes de Amán; se leen los textos muy bien escritos por distintos alumnos/as con motivo de algún viaje o excursión; o se disfruta de las fotografías de algún espontáneo -además de las de Bruce, fotógrafo oficial-, entre otras muchísimas cosas de la web. También las entrevistas a algunas profesoras permiten conocerlas de forma más íntima e informal.

¡Cuántos senderistas!... De pequeñas semillas nacen grandes árboles

Covadonga Martínez gana el 1º Premio de Microrrelato

En la cena fin de curso brilla de nuevo el "Certamen Literario", cuyos primeros premios son, este año, para José Luis Montes en "Poesía" y Covadonga Martínez Villaseñor en "Microrrelato". Y se entregan diplomas como socia de honor a Patrizia Prati y a Celia Ruiz Ibáñez, queridas y admiradas profesoras de Música y Literatura, respectivamente, además de, en el caso de Celia, creadora del grupo teatral "Entre Comillas".

A la vuelta del verano, los nuevos alumnos son acogidos con información: ahí está la "Miniguía A/Z", que da respuesta a cualquier pregunta sobre el funcionamiento de la Universidad, música -actuación de "Acordes Mayores"-, invitación a integrarse en AUDEMAC, y un programa lleno de citas ineludibles. Pocos se resisten. Sean bienvenidos.

"Acordes Mayores" nos representa en el Encuentro de Coros en Valladolid

La Junta Directiva, a la que se han incorporado los delegados de primer curso, celebra su reunión anual y hace un resumen de todas sus actividades -cientos-, número de socios -415-, estado de las cuentas -súper, superávit-, respuesta a las iniciativas propuestas -lleno total-, participantes en los distintos grupos especiales -en progresión-. Y, con este panorama de satisfacción general, llegamos a las vacaciones de Navidad, no sin antes haber asistido al tradicional concierto de villancicos y a la función de teatro con que el grupo "Entre Comillas" nos obsequia cada año. Nos vemos en enero. ¡Feliz Navidad!, ¡Feliz Año Nuevo!

ACTUALIDAD2018

El mundo fuera de las aulas no es idílico: el cambio climático provoca constantes desastres naturales y el hombre hace el resto. En España, la política catalana sigue en primer plano, y los conflictos bélicos repartidos por el globo no cesan. Las mujeres se convierten en protagonistas.

España

- La banda terrorista ETA anuncia su disolución, por lo que deja oficialmente de existir.
- Movilización histórica del feminismo en España. Hay más de 120 manifestaciones: solo en Madrid acuden más de un millón de mujeres.
- Moción de censura contra Mariano Rajoy. Ocupa su lugar Pedro Sánchez. El nuevo Consejo de Ministros cuenta con once mujeres y seis hombres.
- En el XIX Congreso extraordinario del Partido Popular, se elige como sucesor de Rajoy a Pablo Casado.
- Fuerte riada en Sant Llorenç, Mallorca, en la que pierden la vida 13 personas.
- Condena por el expolio del Palau a sus dirigentes, y a Convergencia Democrática de Cataluña por el cobro de comisiones a cambio de adjudicaciones de obra pública.
- Roger Torrent, presidente del *Parlament*, propone como presidente de la Generalitat al huido de la justicia Carles Puigdemont. El Tribunal Constitucional lo prohíbe porque, según la Constitución, debe estar presente, y no hacerlo a distancia. Es elegido Quim Torra.
- En la fiesta de la Diada, una multitud en Barcelona se declara republicana y pide la libertad de los políticos presos.
- Luis de Guindos, exministro de Economía del PP, es elegido nuevo vicepresidente del Banco Central Europeo.
- Rodrigo Rato ingresa en prisión por el uso indebido de las tarjetas black cuando era presidente de Bankia.
- Plante institucional en Cataluña de la alcaldesa de Barcelona Ada Colau y del presidente del Parlament al rey Felipe VI en la cena previa al MWC.
- El Tribunal Supremo dictamina que es el banco, y no el cliente, quien debe pagar los gastos de las hipotecas.
- Miles de personas quedan atrapadas en la nieve en la autopista AP-6.
- El 6 de diciembre se celebran los 40 años de la ratificación de la actual Constitución Española.

Internacional

- Año de terremotos en Méjico, Alaska, Rusia, Indonesia…
- 8 de marzo, paro internacional de mujeres convocado por organizaciones feministas.
- Cambios o ratificaciones en la presidencia de varios países de Iberoamérica: Chile, Perú, Brasil, Paraguay, Colombia, Costa Rica, Cuba, Venezuela.
- Ataques químicos en Siria con respuesta inmediata de USA, Francia y Reino Unido, que bombardean posiciones estratégicas.
- Los líderes de Corea del Norte y Corea del Sur se reúnen 65 años después de acabada la guerra que dividió al país.
- Trump abandona el acuerdo nuclear. Putin es reelegido presidente en Rusia.
- Éxodo de venezolanos hacia Perú debido a la crisis política, social y económica que vive el país.
- En Italia, el movimiento populista 5 estrellas gana las elecciones y forma gobierno con la Liga Norte, separatista. Es nombrado primer ministro Giuseppe Conte, una persona neutra políticamente.
- Tiroteos con víctimas en escuelas de Estados Unidos.
- Cumbre del G-6 en Buenos Aires en las que se producen revueltas populares.
- EEUU anuncia que retirará sus tropas de Siria y Afganistán.

Además

- Soledad Gallego-Díaz es la primera mujer que dirigirá el periódico El País.
- Desaparece en Níjar -Almeríael niño Gabriel, de ocho años. Finalmente lo encuentran asesinado por la compañera sentimental de su padre. España entera está atenta a esta tragedia familiar.
- Boda de Enrique, nieto de la reina Isabel II de Inglaterra, con la actriz Meghan Markle.
- Arabia Saudí permite por fin a las mujeres conducir vehículos.
- La película vasca *Handia*, triunfa en los Goya al obtener diez galardones. *La Librería*, de Isabel Coixet, es distinguida como "Mejor película" y "Mejor dirección".
- India despenaliza la homosexualidad.
- Premio Cervantes para el escritor nicaragüense Sergio Ramírez. Martin Scorsese recibe el premio "Princesa de Asturias de las Artes".
- Condena por abuso sexual, y no por violación, a los componentes de "La Manada". Se suceden movilizaciones feministas de protesta en toda España.

Las mujeres quieren ser escuchadas. El 8 de marzo tuvo lugar el primer gran paro internacional y, desde entonces, no han cejado en reivindicar sus derechos profesionales y de demostrar su rechazo a la violencia machista que cada día se cobra más víctimas. El feminismo, actualmente muy dividido en su concepción y sus metas, asciende a un primer plano. Una nueva ola en su larga historia.

Las cuatro olas de un movimiento

Pilar Sanjuán es licenciada en Ciencias Políticas por la Universidad Complutense de Madrid y empresaria. Sigue con interés las cuestiones de género y, en particular, la actual Cuarta Ola del movimiento feminista. Es antigua alumna de UMA Comillas.AUDEMAC desde 2015.

Es difícil imaginar un movimiento social y político que consiga aglutinar a media humanidad, si no a toda ella, y menos aún con cierta homogeneidad. Es por tanto significativo que, pese a las fluctuaciones, el movimiento feminista recién acabe de inaugurar su "Cuarta Ola", celebrando las conquistas alcanzadas, pero revisitando también las metas por lograr.

La Primera Ola feminista arranca de la mano de la Ilustración, las revoluciones liberales y la primera revolución industrial, cuestionando una sociedad dominada por los hombres, en la que las mujeres tenían una posición jurídica muy mermada, bajo el armazón argumental de una supuesta inferioridad biológica. Será Mary Wollstonecraft, con su Vindicación de los derechos de la mujer (1792), quien estructurará por primera vez este pensamiento. Wollstonecraft sentará las bases del activismo de la Segunda Ola feminista, con el derecho de sufragio como ligazón transversal, como una suerte de programa de mínimos que sumará a la práctica totalidad de la población femenina de las democracias occidentales, desde mediados del siglo XIX hasta los años cincuenta del XX. Coincidiendo con un mayor desarrollo industrial y también con las necesidades y penurias de las dos guerras mundiales, las mujeres también reivindicarán su incorporación en igualdad al mercado laboral y una mayor liberación sobre su cuerpo.

La Tercera Ola feminista llega ya en los 60. Es mucho más poliédrica, abarca otros movimientos sociales y civiles, se gesta en Francia y EEUU, conceptualiza el patriarcado por primera vez y se centra en la soberanía individual de la mujer. Busca más allá de la participación política, en la que ahonda, para centrarse en su autonomía, en el derecho al divorcio o al control de la natalidad.

Es recurrente la pregunta, desde que arrancó el movimiento Me Too, de si nos encontramos en una Cuarta Ola o en una actualización de la Tercera. Parece claro que la potencia intelectual de las tres olas anteriores sigue dando soporte teórico al movimiento actual. Sin embargo, varios elementos característicos de este último confirman su idiosincrasia. Junto con la revolución tecnológica del movimiento, de la mano de las redes sociales, fundamental sería la denuncia de cualquier forma de violencia contra la mujer, que durante décadas se consentía de forma soterrada. Lemas como "Te quiero libre, no valiente", condensan esta profundización en la emancipación, que pretende persuadir también al género masculino para hacerle corresponsable de este nuevo paso adelante en la igualdad de derechos. Esta transversalidad del mensaje, que trasciende de sexos y también de ideologías, es necesarísima, pero en el pasado se mostró efímera. El tiempo dirá si la Cuarta Ola se diluirá como la Tercera, cristalizando en múltiples causas de interés, pero menores, o si ha llegado para consolidarse como motor de cambio de la sociedad.

2019

UMA Comillas y AUDEMAC inician una nueva colaboración. Esta vez el objetivo es organizar una serie de conferencias de interés general para toda la comunidad universitaria. Se inaugura la serie con Miguel de los Santos, otrora gran comunicador en radio y televisión, y hoy día escritor. Su charla nos lleva hasta Iberoamérica, cuyos países tantas veces ha visitado con motivo del programa "Con otro acento". Transmite una visión inédita de los mismos, fuera del circuito turístico, que sorprende a los oyentes por derribar tantos estereotipos. Otra de las convocatorias es con motivo de la presentación de la segunda novela de Conchita Mira, antigua alumna y hoy escritora de éxito como se pudo comprobar en la Feria del Libro. Le acompaña su editora y la profesora Nieves Algaba, autora del prólogo. Otro profesor, Mario López Barrajón, actúa como introductor en la disertación que, sobre Francisco y Miguel Pradilla, dos maestros de la pintura de los siglos XIX y XX con visiones muy diferentes, hace la comisaria de su exposición y autora del catálogo la Dra. Dña. Soledad Cánovas del Castillo. Y, puestos a escuchar, pocos se perdieron el seminario "Historia del Derecho en la Literatura y el Cine", en el que participaba el escritor Lorenzo Silva con una ponencia sobre novela negra.

Y podríamos seguir hablando de la amplia oferta cultural a la que los alumnos tienen acceso, como el seminario dedicado a "Filosofía y Feminismo", centrado en la figura de Simone de Beauvoir, con

motivo de la Semana de la Ciencia, y... nuestro coro "Acordes Mayores", que representó a Comillas en el Encuentro de Coros de Valladolid, da su primer concierto de música sacra y popular en varios idiomas en el Aula Magna.

En el mismo espacio, asistimos a la representación por el grupo "Entre Comillas" de *Doña Rosita la soltera*, de Federico García Lorca, con una magnífica interpretación de la protagonista, Pilar Hernández de Prado, arropada por un elenco a su altura. Y ya en otoño, el académico de la RAE, Juan Mayorga, asiste a la representación de su obra *El arte de la entrevista*, que sus cuatro personajes "bordan". El grupo no para; durante todo el año actúan como embajadores por los conventos de clausura, librerías, fundaciones como El Centro Sefarad-Israel, donde, precedida o seguida por una charla sobre mística, ofrecen La *Lengua en Pedazos*, la obra de Mayorga con la que debutaron, interpretada ahora por Victoria Reyes y José Luis Sevillano. Seguidores entusiastas les acompañan siempre.

UMA Comillas

A los nuevos alumnos se les regala la Mini Guía A/Z que resuelve cualquier duda

- El director de la UMA propone asistir a la representación de la ópera Don Giovanni, de Mozart, retransmitida en directo desde Londres. Angelo Valastro y Patrizia Prati se visten de época y nos encantan con su gracioso dialogo sobre el libretista italiano Lorenzo Da Ponte y la obra, cuyo texto está basado en *El burlador de Sevilla*, de Tirso de Molina. Desentraña así todos los secretos de la obra de Mozart, lo que permite disfrutar muchísimo más de ella. Y, como gran melómano, también propicia en la iglesia de Comillas el "Concierto de Primavera de la Orquesta Allegro" y el de "Música que Cambia el Mundo", un concierto benéfico a favor de la ONG *Nyumbari*, con sede en Kenia, como respuesta al creciente número de niños con SIDA. Igualmente, acompañado de numerosos alumnos, se le ve en la inauguración de los conciertos de "Las Noches del Olivar" para la que había sido elegida la profesora de música de la UMA y excelente pianista Patrizia Prati. Y, como el cine es también un arte, además de poder asistir gratis al Cine Fórum del viernes en Comillas, la UMA ha firmado un acuerdo para que los alumnos y socios de AUDEMAC se beneficien de importantes rebajas en las retransmisiones de ópera y ballet, así como de las películas de estreno, durante toda la semana en el mismo Cine Paz. Gracias. También auspiciado por la Universidad, tiene lugar en Comillas una presentación especial de La Canción, film dirigido por Inmaculada Hoces, con presencia de su autora-productora-directora-actriz principal, una mujer de muchos talentos.
- En la sede de Alberto Aguilera se organizan presentaciones de los seminarios programados para cada cuatrimestre. Intervienen fundamentalmente los profesores nuevos, que explican cómo se desarrollarán los mismos y en qué temas harán especial hincapié. Es una idea fantástica, porque así no hay error al matricularse, y cada alumno sabe en qué lo hace, más allá del título y el programa.
- Tampoco hay equívoco al matricularse en la asignatura optativa de "Psicología" impartida por la profesora Esther Lucía Awad, que nos acompaña desde el comienzo de la UMA.
- Se cumplen los 150 años de la Constitución de 1869 bajo el lema "Sobre el Pueblo y sobre el Rey, la Ley" y, a este propósito, se imparte un seminario muy interesante. Como también lo es "Dios en la Literatura y en las Artes Contemporáneas", al que Angelo Valastro anima a inscribirse. Se celebra en la Universidad Complutense, aunque con participación de Comillas, la conferencia del profesor Dr. Micah Lott, de *Boston College*, sobre "El Conocimiento de la Dignidad Humana". UMA Comillas continúa siendo entrevistada en los medios con gran repercusión. Radio y televisión recogen las palabras del director, imágenes de las clases y opiniones e historias personales de alumnos y profesores. Cada vez más conocida y valorada, nuestra universidad es puesta como ejemplo de madurez activa. Sus integrantes son conscientes de haber sabido elegir el centro adecuado.
- En septiembre, la dirección y algunos profesores dan la bienvenida a los nuevos alumnos; cuando llega el turno de AUDEMAC, se les invita a inscribirse en la asociación haciendo un recorrido por sus múltiples actividades, además de obsequiarles con la "Mini –Guía A/Z". Además, escuchan la experiencia de un alumno de 2º y sus consejos prácticos. El coro "Acor-

Viaje de fin de carrera: Castle Howard en el norte de Inglaterra

des Mayores" les dedica distintas interpretaciones de su repertorio en la iglesia y todos acaban en la cafetería invitados por la UMA.

→ Variación en el acto de graduación. Un alumno de la promoción es el encargado de impartir la lección magistral: Pedro Cardelús, que empezó citando a Churchill y su genial definición del éxito, "Fracasar y fracasar sin perder el aliento", para continuar deleitando a los presentes glosando en verso a cada uno de sus compañeros. La originalidad se valora y, desde la vicerrectora, Dña. Ana García-Mina, al director, pasando por el padrino, el profesor Félix González Romero, a sus compañeros, todos premian con encendidos aplausos a Pedro. El acto termina como siempre con la actuación de un selecto grupo musical. En esta ocasión, el formado por Iris Jugo, violoncelo, y Elena Martínez, violín, ambas de la asociación *Inspiration Persona*. La fiesta sigue con la copa de vino español que ofrece la Universidad a alumnos y familiares.

Los alumnos

Carmen Toledo Ocasar, alumna de esta promoción, hace una síntesis sentimental de los años en Comillas.

"En un pequeño repaso a mis cinco años en Comillas, quizás lo primero que tendría que contar es el motivo por el que llegué allí.

Se lo debo a mi marido que, una vez jubilado, buscando algún curso sobre Humanidades llegó, paradójicamente, a la Universidad donde había estudiado en su juventud. Yo estaba todavía trabajando y, cuando vi lo entusiasmado que estaba, me decidí a empezar también, aún sin haberme jubilado todavía.

Qué puedo decir de esta experiencia. Pues, sinceramente, todo bueno. Ha sido un continuo disfrute de tantas horas pasadas en la Universidad, de las asignaturas tan interesantes, de los profesores y, sobre todo, de mis queridos compañeros. No podría nombrar a ninguno especialmente porque con todos he pasado unos ratos geniales.

También he sido muy feliz en los viajes, excursiones, visitas a museos y demás actividades que esta Universidad ha organizado y organiza de una manera especial.

Ahora, ya graduada, siento una nostalgia tremenda de que todo haya acabado. Como dice una compañera, tenemos "Comillitis"; debe ser una nueva enfermedad rara. Me diréis que siguen los seminarios, pero esa sensación de llegar los lunes a clase no la podré olvidar.

Gracias a los profesores, y a Angelo, Bruce y a tantos otros que habéis hecho posible que estos cinco años hayan sido tan importantes para mí".

Fernando Soto, ganador del 1er Premio de Microrrelato en el Concurso Literario 2019

Pilar Hernández del Prado felicita a María Álvarez Garcillán por su lección magistral

AUDEMAC

Después de las vacaciones de Navidad, el primer encuentro al empezar el año es en el "Día del Antiguo Alumno". Este año abierto también a quienes todavía están cursando sus estudios, los cuales respondieron con curiosidad primero, y entusiasmo después. Tranquiliza saber que, una vez graduados, siguen formando parte de la gran familia Comillas.

En la eucaristía, con intervención del coro "Acordes Mayores", el P. Vitón SJ se muestra, como siempre, cariñoso, atento a las preocupaciones de quienes le escuchan. ¡Quién iba a decirles que dejaría de ser su guía espiritual por un repentino traslado a Sevilla!

Aunque en un acto de gran generosidad, vuelve meses después para despedirse de todos, oficiando la misa de réquiem que anualmente se celebra por los compañeros fallecidos.

El Prado cumple su segundo centenario y AUDEMAC, que tantas visitas programa en el museo, se une a la celebración invitando, el "Día del Antiguo Alumno" a dar la lección magistral a María Álvarez-Garcillán, conservadora de gran prestigio de la institución, especializada en Velázquez y Murillo, y autora de la recuperación de importantes obras maestras. Definió su función con estas hermosas palabras: "Dar eternidad al instante, porque la vida dura poco y la obra de arte es eterna". Escuchándola se disfrutó, aprendiendo a la vez a descubrir matices en los óleos y a comprender su profesión. A continuación, en la comida, como siempre, la alegría invade el ambiente. En esta edición hay sorpresa: se celebra un sorteo para un viaje y una gran cesta con productos del Bajo Aragón, en la que se incluyen tarros de auténtica mermelada inglesa hecha por Bruce con melocotones de Calanda. ¿Por qué los días felices pasan tan rápido?

Vuelve la Tertulia Literaria bajo la dirección de Nieves Algaba y los de Senderismo y Golf inician sus actividades después del parón de Navidades.

En las VII Jornadas LIDEA sobre "10 campos de acción del Voluntariado y la participación de personas mayores en la sociedad" se habló sobre el amplio abanico de actividades en las que se podía participar. AUDEMAC ya eligió el año pasado voluntariado sobre la educación. Y el grupo vuelve al cole. Primero Carmen Moratalla, impulsora de esta idea, hace entrega, a la Parroquia

La profesora Lola Silvestre nos lleva al Museo Romántico

El padre Ignacio Vitón, que nos ha acompañado durante tantos años, se nos marcha a Sevilla

Miguel de los Santos cuenta sus experiencias iberoamericanas en Comillas

Resurrección del Señor del barrio Los Cármenes, del dinero recaudado con la venta de lotería 2018 y, a continuación, ¡a trabajar! A ayudar a niños en riesgo de exclusión a hacer los deberes escolares y responder a sus dudas: a prestarles una atención personalizada. Hurra por ellos.

Viajes: Tierra Santa, Edimburgo y norte de Inglaterra, Rávena, Lerma y "Las Edades del Hombre", Sevilla, Tiermes, Hoces del Duratón, Toro, Zamora, Bajo Aragón... cada uno de ellos marca su impronta emocional, artística, paisajista, pero es quizá el efectuado a este último, la conocida como "Toscana aragonesa" el que reúne todos estos impactos y más. La España que se va vaciando de gente joven por falta de horizonte profesional está llena de pueblos muy bien conservados por sus escasos habitantes, con una historia brillante detrás, aire límpido y tradiciones que no pueden perderse. Sorpresa y hechizo para compartir y divulgar.

Museos. Se disfruta de muchas exposiciones temporales con la profesora Lola Silvestre, una recién incorporada en el equipo AUDEMAC: Fra Angelico, Boldini, "Velázquez Rembrandt y Vermeer; Miradas Afines", Bermejo, Sofonisba & Lavinia...y también de Balthus, Toulouse-Lautrec sin olvidar las colecciones permanentes y el recorrido por otras instituciones como el Museo Romántico, Museo del Aire, de la Marina, o las iglesias de Madrid con una historia digna de ser conocida, guiados por la profesora Mariángeles de Vicente: San Antonio de la Florida y los frescos de Goya, San Jerónimo el Real tan unido a la monarquía, San Antonio de los Alemanes...

Música y teatro siguen acaparando atención, y no hay concierto ni orquesta importante que pase de largo para Elena Nuevo, vicepresidenta y responsable de este apartado, como de teatro lo es, en la parte práctica, María Urzaiz; y, en la selección de obras, Celia Ruiz Ibáñez. Zarzuelas: El Barberillo de Lavapiés, El Caserío y Doña Francisquita, dramas y comedias como Ricardo III, Juguetes Rotos, Shock, Divina Seducción, El Perro del Hortelano, El Jardín de los Cerezos, La Celestina, El Avaro, Las Preciosas Ridículas, Firmado Lejárraga...

El certamen literario se falla, como es habitual, en la cena de fin de curso, divertida y glamurosa. Los ganadores han sido: en "Narrativa", Fernando Soto, y en "Poesía", Mercedes Lobo. También se nombra a alguien socio de honor. Este año la elegida ha sido Alicia López Budia, antigua alumna, colaboradora de AUDEMAC en temas periodísticos, a quien se le entrega un precioso cuadro que reproduce el azulejo característico de la Universidad pintado por Natividad Rodríguez. Pero lo más esperado es el baile que, con música en directo, convierte a todos los comensales en protagonistas. Para animar a

«Entre Comillas» nos felicita la Navidad con "El bestiario navideño"

la participación masiva y perder el temor al ridículo, AUDEMAC ha propuesto asistir a clases de baile de salón y, para ello, ha organizado un grupo, que seguro el año próximo sorprende a todos.

Y como la imaginación y entusiasmo no tiene límites, se ha creado otro nuevo "El Buen Yantar" en torno al cocido. Sí, los más castizos, los amantes de las tradiciones irán recorriendo los "templos" de este, en principio, humilde puchero, para puntuarlos. Habrá garbanzos de oro y plata para los mejores, que serán más valorados que las estrellas o soles que otorgan otros. Tiemblen quienes no ofrezcan el cocido con los tres vuelcos sin la calidad esperada.

En septiembre, Bruce Taylor ha representado a AUDEMAC en las XVIII Jornadas Internacionales de Asociaciones de Alumnos de Universidades de Mayores, que se han celebrado en Las Palmas de Gran Canaria. Y lo ha hecho con una interesante ponencia: "La Comunicación, un arma vital para las Asociaciones". El éxito lo dábamos por seguro, lo extraño es el regalo que Peritia et Doctrina le ha hecho: ¡Un cuchillo enorme flotando sobre una lámina de metacrilato! Mirándolo con atención, se observa que se trata del típico cuchillo de pastor de la isla, sobre cuyo mapa campea, no tiene ninguna otra intención. Bromas aparte, nos sentimos muy agradecidos por el obsequio y, como siempre, orgullosos de nuestro presidente.

Octubre es el mes en que se ha celebrado la Asamblea General, y ¡qué decir! La lista de actuaciones es extensa, los socios aumentan, el superávit se mantiene, se amplía el programa constantemente. En el curso 2018/2019 hubo más de 5000 participantes en propuestas AUDEMAC; la comunicación a través de la web es prácticamente diaria y se estrechan lazos con asociaciones de carácter nacional para dar fe de nuestra existencia y participar en los planes para el porvenir que atañen a las personas mayores, su necesidad de permanecer atentos a la actualidad, colmar su ansia de saber, ser útiles a la sociedad revirtiendo en ella su experiencia vital y profesional. Con el objetivo de encontrar una solución a problemas concretos, y tras muchas conversaciones informales para fijar metas, se ha decidido crear una Federación de Asociaciones Madrileñas de Universitarios Senior (FAMUS), seis en total, que cuentan con unos 2.500 alumnos y, entre ellas, AUDEMAC. Pretenden mantener una relación fluida con las administraciones públicas e intensificar la sintonía entre las universidades de mayores madrileñas, entre otras cosas. Larga vida a FAMUS.

Y ya es Navidad. La venta de la Lotería Solidaria bate todos los récords; 660 décimos que equivale a una donación de 1320€ para la ONG Fundación AVA/Luchadores. El coro ensaya los villancicos que ofrecerá en concierto, el Belén ha sido montado en el vestíbulo de Comillas, las comidas de promociones llenan cada día la cafetería, el rector felicita la Epifanía del Señor, las alumnas, especialmente, aparecen con bolsas donde se esconden regalos para familiares y amigos, "Entre Comillas" ofrece su obra de teatro Bestiario Navideño, que deja un regusto de alegría. Sí, es Navidad.

¡Feliz Navidad!

ACTUALIDAD2019

Este año, que tantas novedades nos ha proporcionado como alumnos de la Universidad de Mayores, parece girar solo en torno a un tema desde el punto de vista informativo nacional: Cataluña. Es una apreciación errónea, aquí, y en el mundo, viejos y nuevos conflictos se suceden sin tregua, y los medios dan cuenta de ellos.

España

- En el Tribunal Supremo comienza el juicio contra los políticos catalanes organizadores del referéndum ilegal de independencia; todas las sesiones son televisadas.
- Conmemoración de los atentados perpetrados en Madrid por Al Qaeda hace 15 años.
- Elecciones anticipadas tras no aprobarse los presupuestos generales. Gana el PSOE. Al no haber mayoría suficiente, se produce una nueva convocatoria a las urnas.
- El rey Felipe VI es condecorado por la Reina Isabel II con la Orden de la Jarretera, máxima distinción del Reino Unido.
- Protestas en Cataluña, por el juicio a miembros de la Generalitat, con importantes disturbios y número de heridos.
- Exhumación de los restos de Franco del Valle de los Caídos y traslado al cementerio de El Pardo.
- Elecciones Generales. Albert Rivera dimite como líder de Ciudadanos por los malos resultados obtenidos por su formación; Inés Arrimadas se perfila como sucesora.
- El PSOE consigue la mayoría, pero insuficiente. Vox, partido considerado de ultraderecha, irrumpe en el Congreso como la tercera fuerza.
- Los Reyes viajan a Cuba en Misión de Estado con motivo de los 500 años de la fundación de la ciudad de La Habana. Es la primera vez que un monarca español visita la isla.
- Fallece Margarita Salas, científica de gran renombre, pionera y ejemplo para gran cantidad de mujeres que han seguido sus pasos en la investigación.
- El Premio Nacional de las Letras se concede a Bernardo Atxaga, autor, entre otros títulos, de Obabakoak. Javier Cercas gana el Planeta.
- España organiza en tiempo récord la Cumbre del Clima auspiciada por la ONU. Asisten 25.000 personas. Y Greta Thunberg, la niña sueca convertida en icono de la lucha contra el cambio climático.
- Alegrías deportivas: Marc Márquez se proclama por segundo año consecutivo Campeón del Mundo en moto GP; y España consigue su sexta Ensaladera, al ganar el torneo Copa Davis.

Internacional

- Efemérides notables: 60 años del triunfo de la revolución cubana, que, liderada por Fidel Castro, acabó con el gobierno de Batista. 50 años de la llegada del hombre a la luna en el Apolo XI. Y, además, de los 500 años de la circunvalación de la tierra por Magallanes/Elcano, se celebran los 30 de la caída del Muro de Berlín.
- Bolsonaro es proclamado presidente de Brasil y Juan Guaidó reconocido en algunos países como presidente de Venezuela.
- El fundador de WikiLeaks, Julián Assange, es arrestado en la embajada de Ecuador en Londres, tras serle retirado por este país el derecho de asilo. Llevaba allí más de cuatro años.
- Se incendia en París la catedral de Notre Dame y queda destruida su techumbre.
- En Japón, el emperador abdica a favor de su hijo, que será entronizado en otoño convirtiéndose en el emperador 126 del país del Sol Naciente.
- Elecciones al Parlamento Europeo. En Reino Unido, Johnson, que ha sucedido al frente de los conservadores a Theresa May, convoca elecciones.
- Protestas en Hong Kong contra la legislación que permitiría extraditar a opositores a China. Se extienden a lo largo del año y son cada vez más virulentas.
- Chile se lanza a la calle por la subida del transporte público y el presidente Piñera declara el estado de emergencia.
- Nuevo presidente en Argentina y vuelta de Cristina Fernández al poder, esta vez como vicepresidenta de Alberto Fernández. El peronismo ha derrotado a Mauricio Macri.
- Trump ha mantenido en vilo las bolsas mundiales por sus enfrentamientos con China en asuntos comerciales. Es una lucha por seguir siendo la primera potencia, puesto que ya le disputa China.

Y mientras, grandes potencias como son Estados Unidos y China siguen su guerra particular de apariencia solo comercial, pero que encierra despejar la incógnita de quién ocupará en los años venideros el primer puesto de súper potencia mundial. Parece que el relevo está a punto de producirse.

China, el gigante ya despierta

Concepción Mira es licenciada en Ciencias Físicas y graduada en Magisterio. Desarrolló su carrera en empresas tecnológicas como IBM y BT, donde ocupó diversos puestos de responsabilidad. Especialista en los procesos dedicados a mejorar las relaciones humanas. Premio AUDEMAC de narrativa 2015, ha publicado dos novelas: *Lucrecia Perón* y *Sirena perdida.*

¿Puede China convertirse en el líder mundial? Probablemente, sí.

Veamos algunos datos:

- Número de habitantes 1.400 millones (19% población mundial). Esto la convierte en el mayor mercado unificado del mundo, con las consiguientes economías de escala en la producción y de demanda asegurada para el lanzamiento de nuevos productos.
- Nivel educativo fuertemente creciente: 8.300.000 graduados saldrán de las universidades chinas en 2019.

Con un fuerte impacto en I+D. En 2016, China presentó 1.300.000 solicitudes de patentes. Más que EEUU, Europa, Japón y Corea juntos.

Ya está empezando a dar sus frutos:

- Los cuatro bancos mayores del mundo son chinos.
- Es el mayor fabricante de coches. en 2017, China vendió 29 millones de coches, igual que la suma de EEUU, Japón, Alemania e India.
- Cuatro de los puertos con mayor tráfico del mundo son chinos.
- Y así podría seguir citando indicadores productivos.

¿Cómo ha pasado China de ser un país pobre y atrasado a superpotencia mundial?

- El proceso de reforma en China ha dado lugar a la mayor revolución económica de todos los tiempos, por el número de implicados, por la rapidez del cambio y por las consecuencias en el estilo de vida chino.
- El artífice de este cambio fue Deng Xiaoping, que sucedió a Mao Tse Tung (después de Hua Guofeng). Encontró una nación fuerte en el ámbito político y militar. Poseía armamento nuclear y era uno de los cinco miembros del Consejo de seguridad de la ONU. Sin embargo, era un país pobre y atrasado.

Con la reforma cambian las prioridades del ámbito político al económico.

El objetivo fundamental de la nación pasa a ser la modernización, el crecimiento económico y el bienestar de la población.

Se toman dos medidas fundamentales:

- La liberalización del sistema: se promueve la iniciativa personal y la propiedad privada. Se ponen en juego las reglas del mercado libre, con un control estatal moderado, pero siempre presente.
- La apertura al exterior: de los países capitalistas avanzados se pueden obtener conocimientos técnicos y de gestión y, sobre todo, inversiones. Esta actitud fue la más difícil de cambiar por la tendencia al aislamiento, tradicional en China. En el siglo XIX, se entreabrió la puerta por la imposición de otras potencias, pero ahora es una decisión voluntaria.

Se aborda la transformación de forma gradual en contraste con la gran explosión que se registró en los países del Este de Europa con la caída de la URSS. Se crean zonas de experimentación, antes de aplicar medidas de ámbito nacional.

La reforma va a generar un crecimiento económico sin precedentes. Durante estas cuatro décadas la economía china ha crecido a una tasa media anual del 10%, y se convierte en la primera economía del mundo. El aumento del nivel de vida ha sido espectacular. Así mismo, ha habido una gran mejora en el nivel de libertades personales de la población, aunque el Partido Comunista Chino ha mantenido un estricto control del poder político.

Con la llegada al poder de Xi Jinping en el 2012, se ha abierto una nueva etapa en la historia de la República Popular China que se caracteriza por tres elementos fundamentales:

- Una política más asertiva, con posiciones más enérgicas en defensa de sus intereses territoriales, en concreto en Mar del Sur de China, lo que entraña un mayor riesgo de conflictos.
- Un retorno al culto de la personalidad que ya parecía olvidado.
- Un cambio en el modelo productivo en el que una economía basada en las inversiones y las exportaciones está dando paso a otra basada en el consumo, los servicios y la innovación.

¿Qué amenaza la continuación de esta expansión?

Siempre es difícil predecir el futuro, pero podemos destacar los siguientes factores de riesgo:

La aparición de burbujas económicas. En estos momentos hay más de cincuenta millones de casas vacías.

- Las tensiones sociales y ambientales. A la vez que aumenta el nivel de vida, crece el grado de exigencia de la población.
- Un potencial estallido político a largo plazo; un buen ejemplo son las revueltas de Hong Kong actuales.
- Convertirse en el objetivo a batir para sus potencias rivales: con aranceles, vigilancia de patentes, limitar las inversiones exteriores, etc.

A largo plazo, la etapa de Xi Jinping es la cuarta en la historia de la República Popular China, pero tras ella vendrá, previsiblemente, una quinta etapa, que puede suponer cambios importantes e imprevisibles.

2020

Lunes, 13 de marzo de 2000. El Rector Magnífico, profesor Dr. D. Manuel Gallego SJ, y el profesor Dr. D. José Luis Fernández, vicerrector de Relaciones Exteriores y Extensión Universitaria, abren oficialmente el primer año académico de la UMA. La lección magistral, "La Voluntad de saber", corre a cargo del profesor Dr. D. Antonio Blanch SJ.

Han pasado 20 años y muchos alumnos por las aulas de la Universidad de Mayores. También diferentes equipos directivos, pero los objetivos que se marcó en su comienzo siguen vigentes:

- Facilitar a los mayores de 50 años el acceso a los bienes culturales y del conocimiento, así como a las oportunidades que ofrece la nueva sociedad de la información.
- Propiciar un espacio para el debate cultural en un contexto intergeneracional.
- Ofrecer la oportunidad de compartir conocimientos y experiencias en la interacción de grupos de trabajo y obtener nuevas experiencias que refuercen la participación de los individuos en la sociedad.
- Favorecer la vivencia de los valores propios de la Universidad: respeto, diálogo, inquietud intelectual y apertura al otro.

UMA Comillas

- En el tiempo trascurrido desde su fundación, la Universidad de Mayores ha registrado un crecimiento notable, tanto en la variedad y calidad de las ofertas educativas, como en el número de inscritos. El plan de estudio actual contempla doce asignaturas por curso, de las cuales cuatro son troncales: Historia, Literatura, Arte y Filosofía. En las complementarias, se busca una constante actualización de contenidos atendiendo a la propia dinámica de la sociedad en la que vivimos, que exige conocer áreas de conocimientos específicos. Además, están los seminarios, abiertos para los alumnos de curso completo como para los antiguos alumnos, que profundizan en temas de actualidad, tanto científicos como de otra índole.
- El número de profesores implicados estos años en el proyecto supera los 200.
- En cuanto a los alumnos, anualmente unos cuatrocientos, son en su mayoría mujeres, pero con amplia presencia masculina. La edad media ronda los 65 años y cuentan con un bagaje cultural y profesional cada vez más alto.
- En el apartado recreativo, están las propuestas de la unidad de "Actividades Culturales" bajo la dirección de Asunción Tirado - cursos de pintura, fotografía, música de cámara, torneos de debate-. Sin olvidar gimnasio, clases de yoga, pilates, cine Fórum... Ni las propuestas de la UMA. Pero en primer lugar cabe destacar la actividad extraordinaria de AUDEMAC, Asociación de Alumnos y Antiguos Alumnos.
- Finalmente, agradecemos y queremos reconocer la excelente labor del personal de secretaría de la UMA, que durante estos veinte años ha atendido a los alumnos y ha colaborado para que el engranaje de la Universidad de Mayores funcionara a la perfección.
  - Joaquín Rodríguez, hasta 2006, en que por enfermad dejó Comillas, manifestó una paciencia infinita con todos nosotros. La oficina, situada en la planta baja, camino de la cafetería, era antes de las clases, y durante el descanso entre ellas, lugar de visita -a veces no se podía entrar-. Los problemas se iban solucionando según surgían, y el director, D. Alfonso Cuadrón, Angelo y Joaquín mantenían las puertas abiertas, incluso para preguntas no pertinentes. A Joaquín le queríamos y su marcha nos dejó descolocados y tristes.
  - Maite Lázaro le sustituyó. La relación con ella fue siempre estrictamente profesional. El cambio de ubicación de la oficina, que trasladaron a la planta tercera, obligaba a ir solo en casos de necesidad, no por puro placer, así que la veíamos menos. En su trabajo era muy buena, según glosaron la vicerrectora y el profesor Valastro en el momento de su despedida, que tuvo lugar al finalizar el curso en 2018.
  - Olga Martín Aguado es el actual enlace alumnos-UMA. Olga es joven, atractiva, sonriente y muy eficiente. Al traspasar la puerta en el nuevo edificio de Comillas, enfrente de la universidad, es la primera cara que se ve. Y anima a entrar. No duda en repetir las respuestas a preguntas recurrentes, como si fuera la primera vez que se le hacen. Y es que a veces somos bastantes pesados, aunque Olga no lo deje traslucir. Gracias.

  Gracias a los tres. Forman parte de la historia de la UMA, de nuestra propia historia como estudiantes en la Universidad de Mayores Comillas.

El director

Hemos cumplido los primeros 20 años de la Universidad de Mayores. ¿Cómo se vislumbra su futuro?

Preguntamos al director de la UMA, profesor **Dr. D. Angelo Valastro**.

"Con optimismo.

Soy realista y vislumbro un futuro prometedor a nuestro centro, al que yo convertiría en un lugar abierto a cualquier edad, donde, sin exámenes ni notas de por medio, todas las inteligencias pudieran entrar en contacto, confrontarse, pelearse si es necesario, para construir juntas un presente mejor.

Nuestros alumnos son estudiantes y, como tales, se verán representados, a no tardar, estoy seguro, en todas las instancias de la Universidad Pontificia Comillas. Mientras yo esté al frente de la UMA, seguiré luchando porque así sea".

José Luis Garci firma un 'contrato' con el director

AUDEMAC

Nacida en 2004 por iniciativa de algunos alumnos y siempre con el apoyo de la Universidad, ha pasado por distintas épocas, unas más activas que otras, con más o menos afiliados. Y siempre por la misma cuota anual: 10 €. Su actual dirección, que se hizo cargo de la asociación en 2014, ha llevado a AUDEMAC a su máximo esplendor con el rescate o potenciación de ideas válidas de equipos anteriores y la aportación de otras nuevas. En la actualidad existen grupos especiales de Teatro, Coro, Senderismo, Golf, Voluntariado, Tertulia Literaria, El Buen Yantar, y otros, como Baile de Salón, Conocer Madrid, Viernes Culturales, Iglesias con Historia; y Certamen Literario, Día del Antiguo Alumno, Misa in Memoriam por los compañeros fallecidos, Consejo de Antiguos Alumnos, Lotería solidaria, Nombramiento de Socios De Honor, asistencia a conciertos y sesiones de teatro con clase previa. Visitas a la Biblioteca Nacional, museos y fundaciones y sus exposiciones temporales, pero también para conocer las colecciones permanentes tanto en los de pintura, como en el Arqueológico. Descubrir otros museos como el del Aire, Marina, Romántico, Artes Aplicadas, del Traje... y viajes, muchos, variados, por España y fuera de ella.

Garci triunfa en Comillas

AUDEMAC ha establecido comunicación y está representada en los órganos directivos de otras asociaciones de ámbito estatal y provincial, para mejor defender los intereses de sus afiliados. Cuenta con su página web www.audemac.org donde se publican también colaboraciones de los socios, y vía correo electrónico mantiene un contacto diario con ellos. Este anuario es idea de su presidente. 435 personas avalan la gestión de toda la Junta Directiva.

Un cocido animado para 30 en la Cruz Blanca, Vallecas

AUDEMAC descubre la joya escondida que es el Museo Felix Cañada

Disfrutando de la Roma barroca con Mariángeles de Vicente

Conchita Mira & Nieves Algaba en la primera 'Tertulia con Autor'

Comida para 115 en la cafetería para celebrar el V Encuentro de Antiguos Alumnos

1º Acto del XX Aniversario, conferencia magistral del exRector, Dr. José Ramón Busto

AUDEMAC somos todos

En el editorial de este anuario decíamos que era obra de muchas personas, apareciesen o no las firmas en él. Y así es. Todos y cada uno de los socios de AUDEMAC a lo largo de su historia han contribuido en algún momento a que la Asociación funcionara mejor, perfeccionara sus ofertas de ocio, propusiera otras nuevas, ganara en representatividad, y llegara a ser lo que es hoy, un lugar de encuentro del que tan orgullosos nos sentimos.

Empecemos reconociendo el trabajo de la Junta. Cada uno de sus miembros tiene asignado un cometido que cumple ejemplarmente. Y no solo ellos, existe también la figura del Socio Colaborador, que se hace cargo de un tema concreto. Y está el Consejo de AA, formado por personas de distintas promociones, que además de organizar el Día del Antiguo Alumno, está dispuesto para apoyar las directrices de la Junta directiva.

Y como es de justicia, en palabras del presidente, reconocer a todas estas personas su labor, he aquí sus nombres:

AUDEMAC

JUNTA DIRECTIVA 2019/2020
Bruce Taylor, presidente
Elena Nuevo, vicepresidenta
José Ramón Martínez, secretario
Amelia Gómez, tesorera

VOCALES
Carlos Boto
Antonio García Casquero
Manuela Gutierrez Pujalte
Cristina Martín Poza
Mariano Martín
César Medina
Teresa Moleres
Alfonso Pizarro

VOCALES COOPTADOS DE 1º
Luz Cabello de Alba
José María Egea
Begoña Ereño

COLABORADORES
Javier Calvo (Coro Acordes Mayores)
Eduardo Fuentes (Eventos)
Pilar Hernández de Prado (Enlace con "Entre Comillas")
Carmen Moratalla (Exvicepresidenta)
Jaime Sagristá (Golf)
Jesús Sánchez Ventura (Voluntariado)
María Urzaiz (Visitas teatro)
Verónica Villalonga (Eventos)

CONSEJO DE ANTIGUOS ALUMNOS
Ricardo Agulló (2017)
Pedro Álvarez Parejo (2007)
Isabel Apraiz (2009)
Ricardo Arcones (2015)
Pepa Ballesteros (2008)
Aurora Casarrubios (2007)
Christian d'Auchamp (2012)
Cristina de Benito (2013)
Aída del Campo (2007)
Marta García Oliva (2007)
Pilar Hernández de Prado (2008)
Mª José Lechuga (2013)
Alicia López Budia (2007)
Conchita Mira (2011)
José Luis Montes (2014)
Pilar San Juan (2010)
Maribel Sau (2007)

PROFESORES COLABORADORES
Nieves Algaba
Mariángeles de Vicente
Virginia de Diego
Milagros García Vázquez
Mario López Barrajón
Patrizia Prati
Celia Ruiz Ibáñez
Mª Dolores Silvestre

SOCIOS DE HONOR AUDEMAC

2014 **X Aniversario AUDEMAC**
Pedro Álvarez Parejo, presidente Fundador AUDEMAC 2004-2006
Aurora Casarrubios
Julio Rodríguez-Carmona
Pedro Rubio
Encarnación Serrano

2017
Isabel Apraiz, presidenta AUDEMAC 2006-2008
Nieves Algaba, profesora de Literatura & Presidenta del Jurado del Concurso Literario

2018
Patrizia Prati, profesora de Música
Celia Ruiz, directora Grupo de Teatro "Entre Comillas"

2019
Alicia López Budia, antigua alumna y periodista

Gracias a todos.

Nuevo Año y el curso continúa...

El día del Antiguo Alumno, justo después de las vacaciones navideñas, es el pistoletazo de salida de múltiples actividades que se irán realizando según el calendario previsto.

De coloquio tras La Celestina en el Teatro Karpas

Menciones de Honor' y cuadros XX Aniversario para dos Marías

Empezamos asistiendo a la Misa de Acción de Gracias que celebra el P. Ignacio Vitón SJ, que de nuevo se ha unido a nosotros en una jornada tan especial. Nos acompaña el coro "Acordes Mayores" y entre cánticos y flores, el altar parece un vergel. Escuchamos la homilía, contenemos la emoción y más que darnos la paz nos abrazamos, celebrando juntos el formar parte, así en presente, de esta universidad.

En el acto académico el invitado especial es quien fue Rector Magnífico de la Universidad Pontificia Comillas desde 2002 a 2012, Dr. D. José Ramón Busto SJ. doctor en Filosofía y Letras, licenciado en Teología, profesor ordinario de la Facultad de Teología y párroco de San Francisco de Borja.

Orador brillante, mantiene la atención del auditorio, abarrotado, y el tiempo pasa en un suspiro. En la comida que sigue a continuación, el ambiente es como siempre distendido, alegre, "caritativo", todos encuentran a las compañeras con las que solo coinciden en esta fiesta en todo el año, jóvenes y estupendas. Que la moral no decaiga.

Hay sorpresas como siempre, y más teniendo en cuenta el aniversario que celebramos: un sorteo de estancias en Paradores y una Mención de honor a Pilar Hernández de Prado, organizadora del evento, y a las alumnas María de los Santos y María González, profesoras en su vida anterior y a quienes la edad no amilana, manteniendo íntegro su entusiasmo para participar en la mayoría de las propuestas de AUDEMAC.

NOI, rosas rojas para «Entre Comillas»

Nos Sentimos Orgullosos

Muchos de los alumnos que hoy celebran su Día, han dado su momento de gloria a AUDEMAC y a UMA Comillas. Tienen talento. Y lo han demostrado ganando premios en los certámenes convocados tanto por la Universidad Pontificia Comillas como por AUDEMAC. Coronas de laurel para ellos.

PALMARÉS XX ANIVERSARIO
Concursos Universidad Pontificia Comillas

2003/2004

Narrativa Primer Premio: Alicia López Budia

2004/2005

Poesía Segundo Premio: Marcelina Regalado
Artículo Tercer Premio: Alicia López Budia

2005/2006

Poesía Primer Premio: Marcelina Regalado
Pintura Segundo Premio: Consuelo Lachica
Mención de Honor: Francisca Herrera

2006/2007

Pintura Primer Premio: Mercedes Bermejo

2007/2008

Narrativa Segundo Premio: Mercedes Bermejo
Poesía Primer Premio: Marcelina Regalado
Fotografía Mención de Honor: Fernando Trénor
Pintura Segundo Premio: Francisca Herrera
Mención Calidad: María Paz García Hernández

2008/2009

Narrativa Segundo Premio: Anne Marjorie Smith
Poesía Segundo Premio: Cristina Ucieta
Pintura Primer Premio: María Paz García Hernández
Segundo Premio: Mercedes Bermejo
Mención Calidad: Francisca Herrera

2009/2010

Narrativa Segundo Premio: Alicia López Budia
Poesía Segundo Premio: Anne Marjorie Smith
Fotografía Carmen Ruiz Trevilla
Pintura Primer Premio: Elena García de Paredes
Segundo Premio: Elena García Paredes
Mención de Honor: Mercedes Bermejo
Dibujo Mención de Honor: Francisca Herrera

2010/2011

Fotografía Segundo Premio: Ángela San Juan
Pintura Primer Premio: Francisca Herrera
Segundo Premio: Maite Ursua
Mención de Honor: Ángela San Juan
Dibujo Primer Premio: María Pilar Córdoba
Segundo Premio: Francisca Herrera

2012/2013

Dibujo Mención de Honor: Francisca Herrera

2014/2015

Pintura Primer Premio: Christian d´Auchamp

2016/2017

Poesía Primer Premio: Mercedes Lobo
Pintura Mención Honorífica Chirstian d´Auchamp
Dibujo Mención de Honor: María Pilar Córdoba

2017/2018

Pintura Primer Premio: Esther Reglero
Segundo Premio: José Luís Riaño
Mención de Honor: Esther Reglero
Dibujo Mención de Honor: Francisca Herrera

2018/2019

Pintura Segundo Premio: Cristina Sepúlveda

* Pedimos disculpas a los que no hemos podido mencionar. Ha sido muy difícil conseguir esta información.

Palmarés Certamen Literario AUDEMAC

2007

Artículo	Margarita Antón
Narrativa	Marocha Setién
Poesía	María Antonia Lázaro

2008

Artículo	Margarita Antón
Narrativa	Anne Marjorie Smith
Poesía	Marcelina Regalado

2015

Narrativa	Primer Premio: Concepción Mira
	Segundo Premio: María José Harto
Poesía	Primer Premio: Mercedes Lobo
	Segundo Premio: Mercedes Ramos

2016

Narrativa	Primer Premio: María José Harto
	Segundo Premio: Marocha Setién
Poesía	Primer Premio: Mercedes Lobo
	Segundo Premio: Ángel Herrero

2017

Microrrelatos	Primer Premio: Ricardo Agulló
	Segundo Premio: Fernando Soto
Poesía	Primer Premio: Pedro Cardelús
	Segundo Premio: Mercedes Ramos

2018

Microrrelatos	Primer Premio: Covadonga Martínez Villaseñor
	Segundo Premio: Ricardo Agulló
Poesía	Primer Premio: José Luis Montes
	Segundo Premio: Marta García Oliva

2019

Microrrelatos	Primer Premio: Fernando Soto
	Segundo Premio: Covadonga Martínez Villaseñor
Poesía	Primer Premio: Mercedes Lobo
	Segundo Premio: Pedro Cardelús

Y seguimos....

El programa especial XX Aniversario UMA Comillas-AUDEMAC se va cumpliendo con las conferencias de José Luis Garci y Antonio Garrigues; una mesa redonda sobre "La España Vaciada" con la participación de "Apadrina un Olivo" y Lady Brennan de Teruel/Londres; las conversaciones con autores que se inicia con Conchita Mira, mientras el calendario de la Asociación sigue su curso: viajes, museos, conciertos y teatro. La Tertulia Literaria tiene abiertas sus puertas, y los grupos especiales entran en acción.

Este año el dinero conseguido con la venta de lotería, todo un récord, ha ido a parar en una presentación especial a la Fundación Luchadores/AVA, formada por padres de hijos con problemas neurológicos raros. Estamos de enhorabuena.

Pero ¿lo está el presidente de AUDEMAC? se lo preguntamos:

Bruce, ¿cómo recordarás los años de tu presidencia?

"Habrán sido 6 años (lo que permiten los estatutos) largos de trabajo. Nadie más ha durado tanto al frente de la Asociación (¡pues soy aragonés de adopción!), pero tengo que admitir, aunque he trabajado tanto como en mi carrera profesional, que me lo he pasado muy bien. Coordinar un equipo de 40 (sí, somos 40 con colaboradores) más 8 profesores es un desafío, pero ayuda que es gente muy maja, entusiasta y dispuesta a trabajar y que los socios aprecian todo lo que hacemos. Y siempre he recalcado que el trabajo de AUDEMAC es un trabajo de equipo. A ello he aplicado mi credo personal profesional: "innovar o morir". He disfrutado también comunicándome con los socios. Me sigue pareciendo gracioso que la mayoría de las noticias las escriba un "bloody foreigner", aunque agradezco mi correctora de textos aragonesa....

Lo más bonito que hemos conseguido es crear un ambiente transversal en la Asociación entre los diferentes cursos, entre alumnos y antiguos alumnos y se nota en todas las actividades."

Vivimos en presente

Los alumnos actuales son el futuro, confiamos en ellos y les damos voz para que nos hablen sobre la experiencia que están viviendo. Lo hace en nombre de todos Ana Díaz Navarro, colaboradora de la web de AUDEMAC y alumna de 2º curso.

Ana Díaz Navarro, colaboradora en la web de AUDEMAC, nos habla desde su experiencia como alumna actual:

"Decidí apuntarme a la Universidad de Mayores de Comillas después de asistir a seminarios en años anteriores. Fue justamente la calidad de la enseñanza, la variedad de los temas que se abordaban y la buena relación que se advertía entre los compañeros lo que me decidió a matricularme. Aunque me interesaban las Humanidades, resultó una sorpresa para mí que las asignaturas optativas representaran una complementariedad a las troncales. De una manera o de otra suponen una visión diferente de los temas y son sumamente interesantes.

Además, en Comillas he encontrado compañerismo. Parece increíble que, sin habernos conocido previamente, se despierte tanta simpatía entre nosotros, gustos literarios parecidos y ganas de salir a compartir mesa y mantel.

Hace un par de meses, coincidí con una antigua alumna en un acto totalmente ajeno a la Universidad y, espontáneamente, se despertaron todas las simpatías entre nosotras, incluso hablamos de apuntarnos a un viaje de la asociación de antiguos alumnos, AUDEMAC, que tantas oportunidades nos brinda.

Mucha responsabilidad de este buen ambiente recae sobre los profesores. Ellos se toman muy en serio las clases, insistiendo, las veces que sean necesarias, para que entendamos los temas. Me estoy refiriendo, sobre todo, a la Filosofía. Pero también a la Música, ese arte tan abstracto, o las profesoras de Literatura que, con su entusiasmo, nos provocan para leer cuanto más mejor. Los profesores de Historia e Historia del Arte nos enseñan otra forma de entender la Historia.

Esta es mi experiencia y mi entusiasmo cuando vengo a Comillas. Creo que puedo decir que lo comparto con la mayoría de mis compañeros".

Primero

Segundo

Tercero

Cuarto

Quinto

Orlas

Son Historia

Las orlas de las distintas promociones, su publicación, son un homenaje a profesores y a todos y cada uno de los alumnos que durante veinte años han pasado por las aulas de la Universidad de Mayores. Algunos no aparecen por decisión personal, aunque siempre estarán en el recuerdo de sus condiscípulos. Todas las orlas conforman la base donde se cimenta el futuro de la UMA. Tienes motivo para sentir orgullo de tu paso por Comillas.

Orla

Promoción

2002

ERSIDAD DE MAYORES
UNIVERSIDAD PONTIFICIA
ICAI ICADE
COMILLAS
MADRID
Buiza Cortés
María Dolores
Calvo Meijide
María Dolores
Camarasa Abad
Aquilina
Fernández de Córdoba García
Teresa de Jesús
Fernández García
Fernando
Fernández-Amaro Osorio
Araceli
García Romero
Amalia
Laborde Martín
Rafael
de la Lastra Sánchez
Consuelo
Martin
James Silvester
Martínez Peñarrubia
Eugenia
Pérez San Martín
María del Pilar
Pinazo González
José Luis
Revuelta González
Ignacio
Rodríguez Delgado
María Cruz
Toledo Vázquez
María Dolores
Viguera García
José Luis
Waingart Chercover
Daniel Leonardo
Wolfram Schmidt-Eberstein
Úrsula
CURSO 2002
VIVA FOTO TEL.: 91 415 2711

Orla

Promoción

2003

PONTIFICIA COMILLAS
Mario
rrajón
os
Dña. Cristina
Peñalba de las Heras
D. Felipe
Perucho González
D. Eduardo
Santamaría Navarrete
D. Ángelo
Valastro Canale
idad de Mayores
Mercedes
Bermejo Buil
José Manuel
Blanco Saludes
Valvanera
Cartelle Guerra
Mª Teresa
del Castillo Cepeda
Josefina
Catalina Gómez-Valades
Sol
Cuesta Garabato
Teresa
Hoyos y Martínez de Irujo
Mª Dolores
Jiménez Moreno
Lola
León Ramírez
Mª Amelia
Martín Chisvert
Máximo
Miralles Ayuso
Mercedes
Pérez González
Mª Carmen
Pérez Ayuso
Ana María
Polo Roncero
Mª Rosario
Prieto Pelaz
Eduardo
Sánchez-Serrano Tur
Pilar
Sanz Sanz
Elvira
Soto López
Mª Sagrario
Tapia Morais
Mª Carmen
Vicente Luelmo
Adela
Vidal Gómez
Mª Pilar
de Villapadierna y Zarandona
2000-2003
Tfno.: 91 559 78 19
www.findeestudios.com

Orla

Promoción

2004

VERSIDAD COMILLAS
ad de Mayores
Concepción Antolínez Amat
Esther Arbeteta Pardo
Ángela Arce Morán
Mercedes Barrado Puente
Rosa Carmena Martínez
Rosalía Casenave Soto
Ludis Paz Castro Fernández
Mercedes España López
Mª Teresa Estrada Piñas
Ángel Fernández Bravo
Mª del Carmen Galiano Galiano
Vicente García García
Mª Soledad González Fernández
Concepción González García
Mª Celia Herce Rubio
Margarita Heredia Aceña
Rosa Loro García
Mª del Carmen Medina González
José Méndez-Villamil Rodríguez
Aurelio Monreal Carreras
Mercedes Mora Camarasa
Joaquín Navarro de Francisco
Antonio Pasamón Navío
Lourdes Pérez Bobillo
Mª Luisa Prado Casuso
Mª Jesús Rodríguez Ruiz
Aída Román Reimóndez
Mariano Romero Aznar
Concepción Serrano Herrera
Esperanza Silva Rozada
Fernando Tabarés Mochales
Mª Isabel Verduras Alonso
Isabel Vila Biglieri
Mª Concepción Villegas Díaz
ción 2001-2004
Tfno.: 91 559 78 19
www.findevestudios.com

Orla

Promoción

2005

NIVERSIDAD
COMILLAS
dad de Mayores
Pilar Andrés Gutiérrez
Consuelo Arauzo Fernández
Salud Arbeteta Pardo
Mª Angeles Ardoy Manrique
Pilar Arranz Martínez
Inés Asensio Robles
Miguel Baena Durán
Mª Purificación Cañas Cañas
Aurora Casarrubios Gallego
José del Cid Montero
Elisa Díaz Soto
Marta Durán Zaloña
Amalia Elías Prieto
Matilde Elena Farto Soria
Mª Luisa Feito Verdasco
Marta García Oliva
Rosario García Rodríguez
María Garrido Gutiérrez
Ludovicus Antonius de Gruijter
Josefina Guitián García
Luis Hernández Sánchez
Mª Antonia Lázaro Linares
Inmaculada Lidoy Bielsa
María Victoria Pascual Merlo
Mª Josefa Ruano Hernández
Mª Pilar Sande Álvarez
Mª del Carmen Arenas García
María Alonso Ibañez
Aida del Campo Sánchez
Dolores Madrid Gómez
Marinieves Maresca de Guinea
Julia Orozco Mena
Mª Pilar Palacios Aparicio
Silvia de Paz Romero
Mercedes Perinat Mazeres
Julio de la Plaza González
Mª Teresa Redondo Huertas
Magdalena Rivera de la Peña
Mª Victoria Roche Bautista
Isabel Sastre González
Mª Isabel Sau Moragues
Encarnación Serrano Mesa
Concepción Setien Carrión
Mª del Carmen Torres Baroa
Milagros Vázquez Ricón
Arsenio Zancada González
Mª Guadalupe Vélez Catón
moción 2002-2005

Universidad de Mayores
Promoción 2007

Orla

Promoción

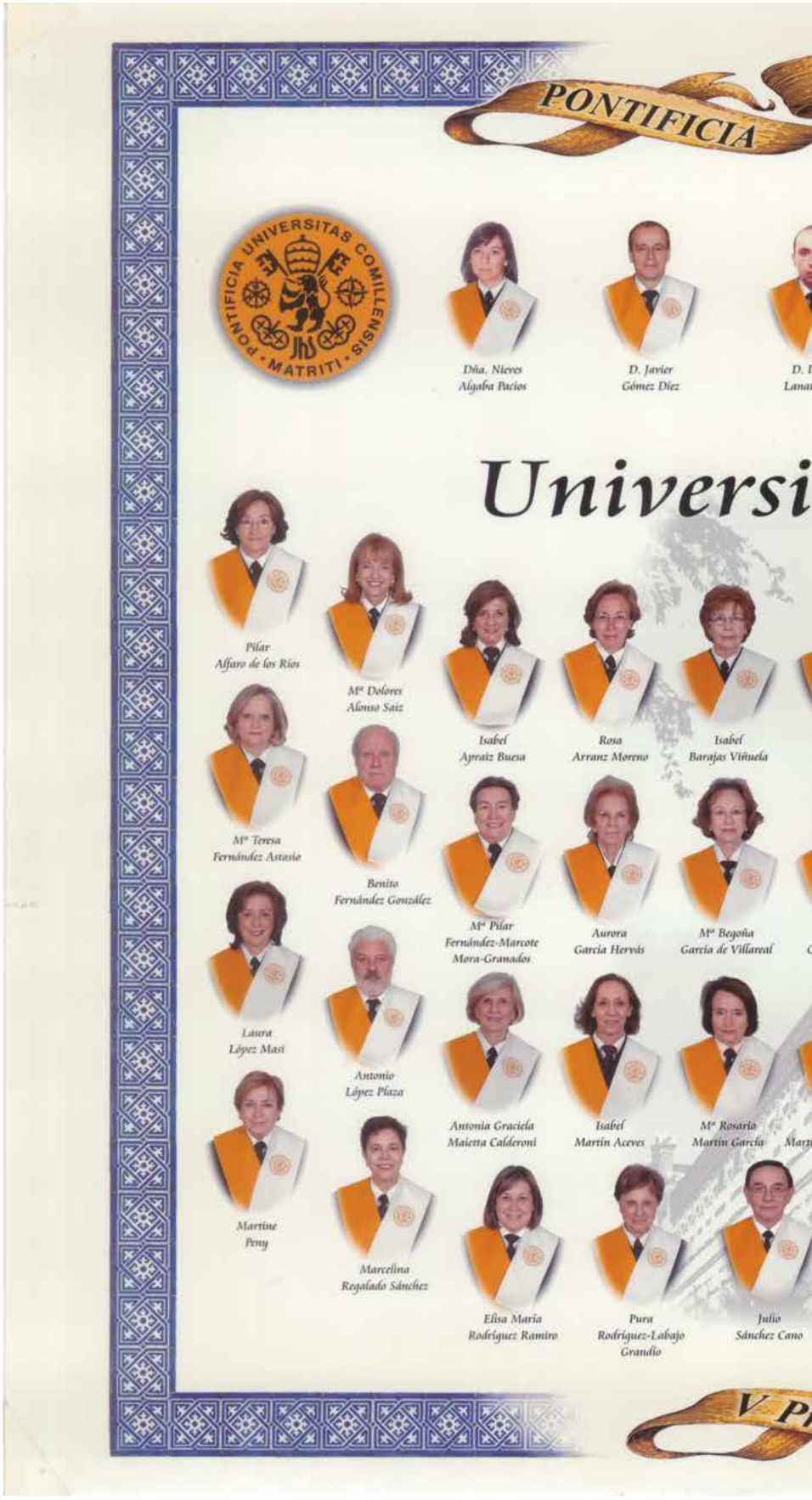
2008

sidad de Mayores
rmen
Gómez
Tomasa
Boy Martínez
Elisa
Bravo del Pico
Faustino
Cabeza Ramos
Mª Pilar
Castán Cerezuela
Gloria Dolores
Escribano Pascual
cepción
ez Gómez
Pilar
Hernández de Prado
Mª Teresa
Iglesias Martínez
Consuelo
Lachica Hernández
Luzdivina
López Pérez
Marinieves
Maresca de Guinea
osario
lenzuela
Elena
Sánchez Rubio
Mavi
Tascón Corral
Ana
Terés Ibáñez
Rafael
Verdasco Ruiz
Carmen
Villa Vigil-Escalera
Promoción 2003-2008

Orla

Promoción

2009

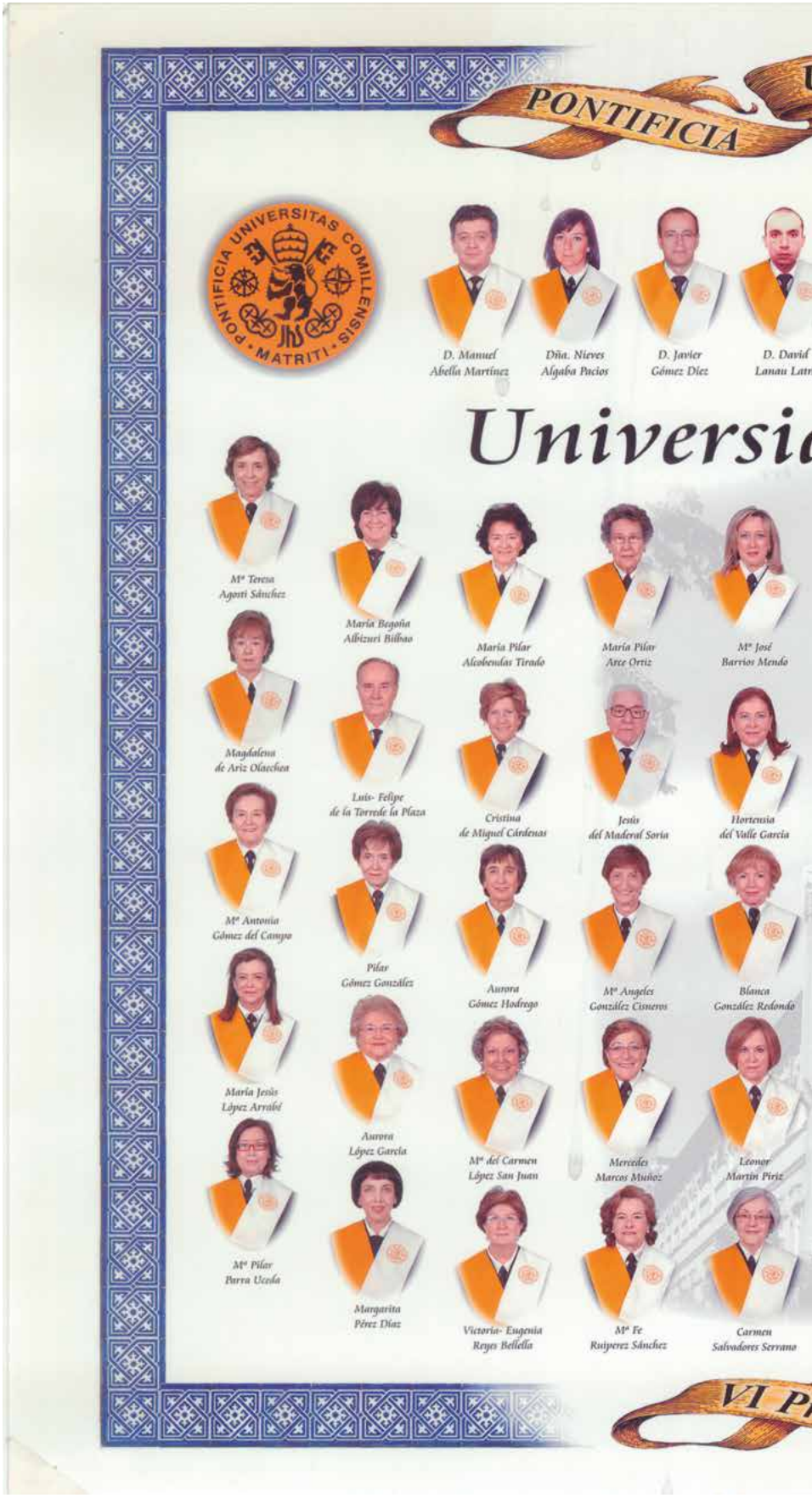


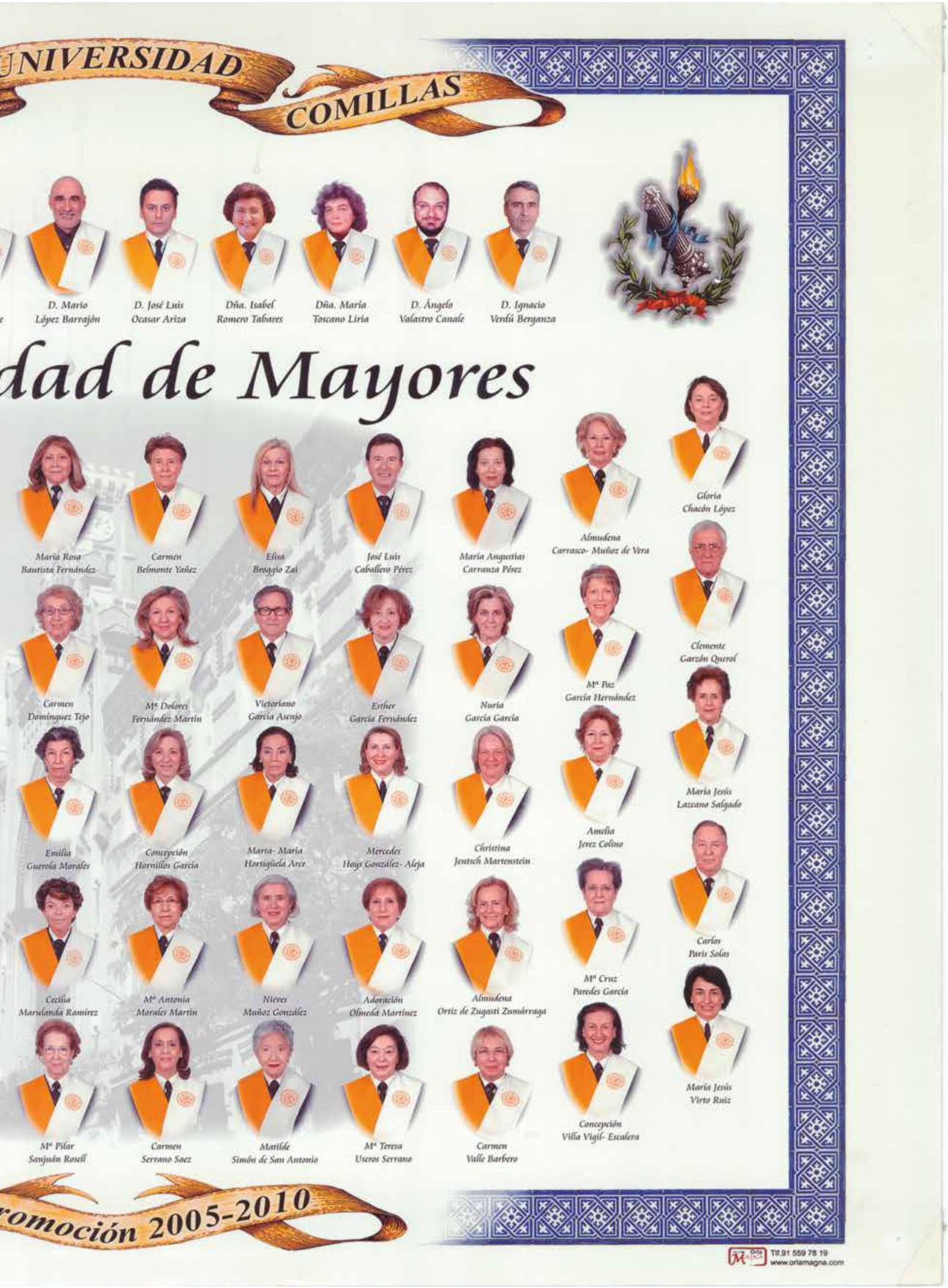
UNIVERSIDAD
COMILLAS
Dña. Isabel
Romero Tabares
Dña. María
Toscano Liria
D. Ángelo
Valastro Canale
D. Ignacio
Verdú Berganza
dad de Mayores
José Antonio
Bellido Molló
Mª Carmen
Blanco Cachafeiro
Marina
Bracicorto González
María Teresa
Camacho Fernández
Mª Dolores
del Campo Hortelano
Carmen
Cobián Chafer
Isabel
Cuesta Álvarez
María Rosa
Díaz Álvarez
Carmen
Mª Yolanda
González-Seseña
Jone
Goyarzon Martínez
Mª Blanca
Gutiérrez Cadiñanos
Teresa
Gutiérrez Elduque
Cristina
Hernández-Cañizares
Pereira-Borrajo
Antonio
León Rodríguez
Rosa María
Llama Zubieta
Mª Gracia
Concepción
Martín-Escudero
Pérez
Nicolás
Martínez Pérez-Mendaña
Isabel
Martínez-Cattaneo
Hingston
Jesús
de Miguel García
Mª Luisa
Moro Martín
Guillermo
Navarro Ojel-Jaramillo
Mª Luisa
Padró Tobalina
Amparo
Sole Villalonga
Carlos
Teixidor de Otto
Dolores
Tomás Gallego
Esther
Torreiro de la Iglesia
Mª del Valle
Triana García
Encarnación
Viloria Oraa
Mª Isabel
Zulueta Ruiz de la Prada
romoción 2004-2009
Tlf.91 559 78 19
www.orlamagna.com

Orla

Promoción

2010

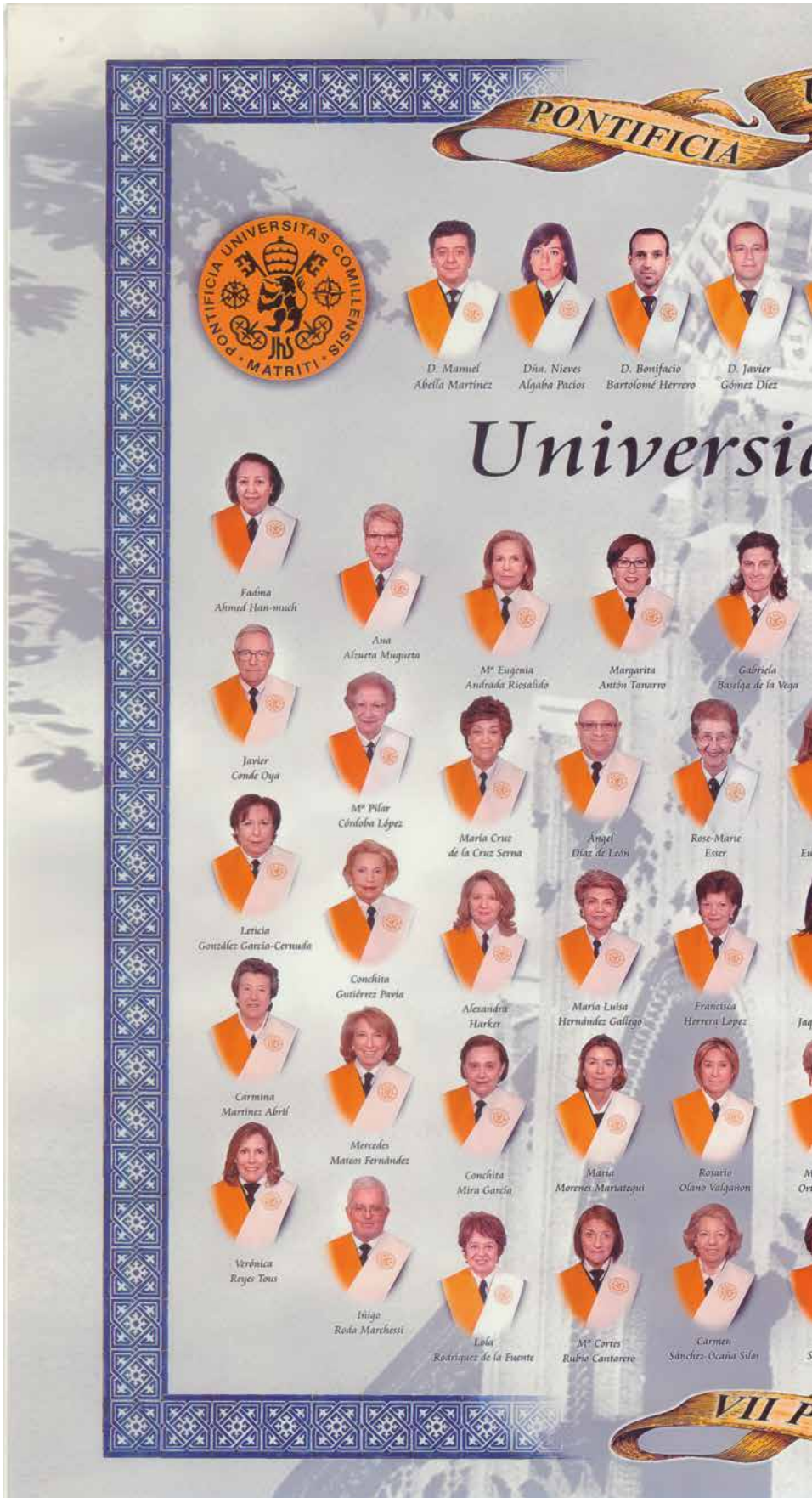


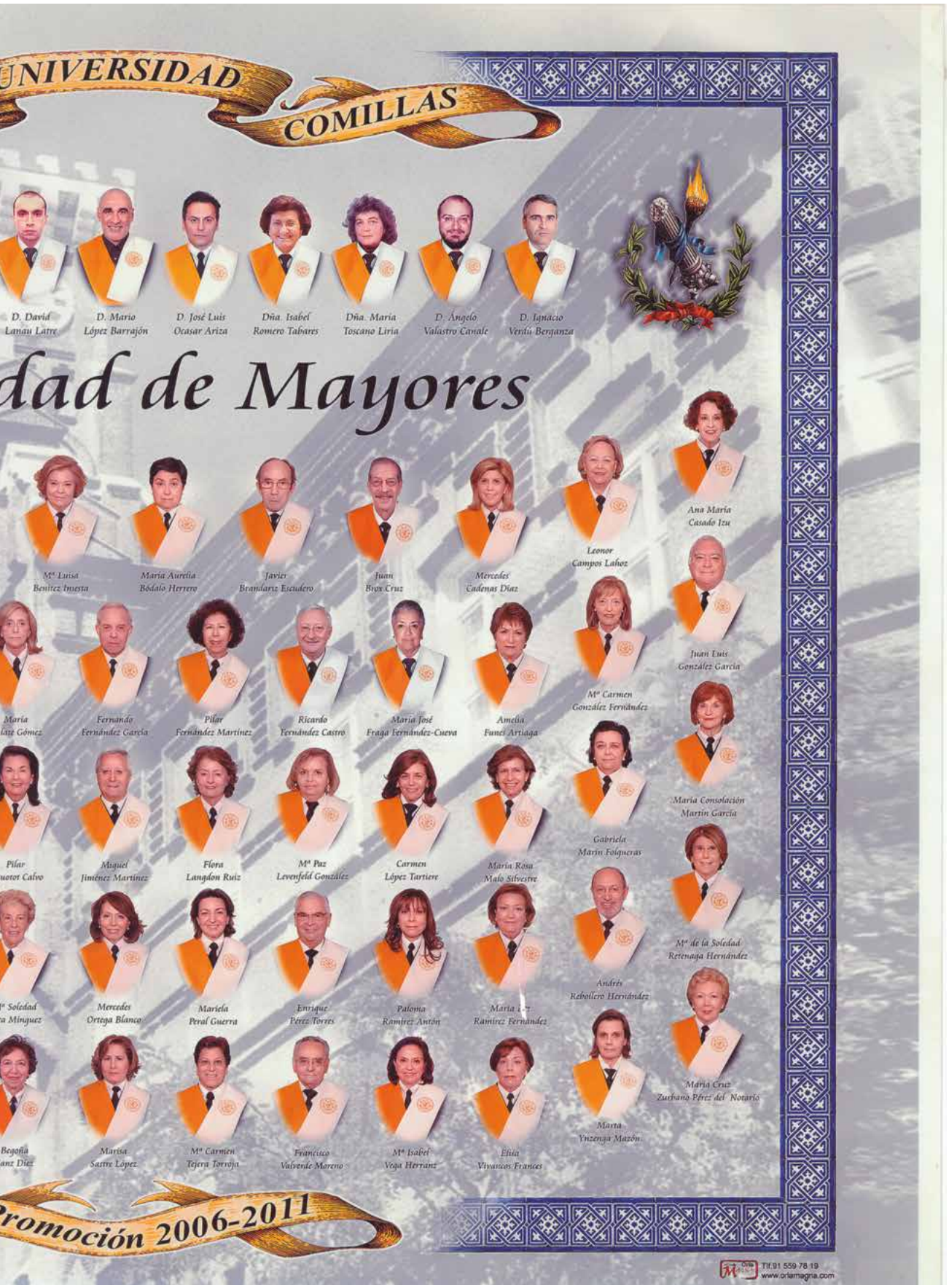

UNIVERSIDAD
COMILLAS
D. Mario López Barrajón
D. José Luis Ocasar Ariza
Dña. Isabel Romero Tabares
Dña. María Toscano Liria
D. Ángelo Valastro Canale
D. Ignacio Verdú Berganza
dad de Mayores
María Rosa Bautista Fernández
Carmen Belmonte Yañez
Elisa Broggio Zai
José Luis Caballero Pérez
María Angustias Carranza Pérez
Almudena Carrasco- Muñoz de Vera
Gloria Chacón López
Carmen Domínguez Tejo
Mª Dolores Fernández Martín
Victoriano García Asenjo
Esther García Fernández
Nuria García García
Mª Paz García Hernández
Clemente Garzón Queroí
Emilia Guerola Morales
Concepción Hornillos García
María- María Hortigüela Arce
Mercedes Hoys González- Aleja
Christina Jeutsch Martenstein
Amelia Jerez Colino
María Jesús Lazcano Salgado
Cecilia Marulanda Ramírez
Mª Antonia Morales Martín
Nieves Muñoz González
Adoración Olmeda Martínez
Almudena Ortiz de Zugasti Zumárraga
Mª Cruz Paredes García
Carlos Paris Solas
Mª Pilar Sanjuán Rosell
Carmen Serrano Saez
Matilde Simón de San Antonio
Mª Teresa Useros Serrano
Carmen Valle Barbero
Concepción Villa Vigil- Escalera
María Jesús Virto Ruiz
romoción 2005-2010
Tlf.91 559 78 19
www.orlamagna.com

Orla

Promoción

2011

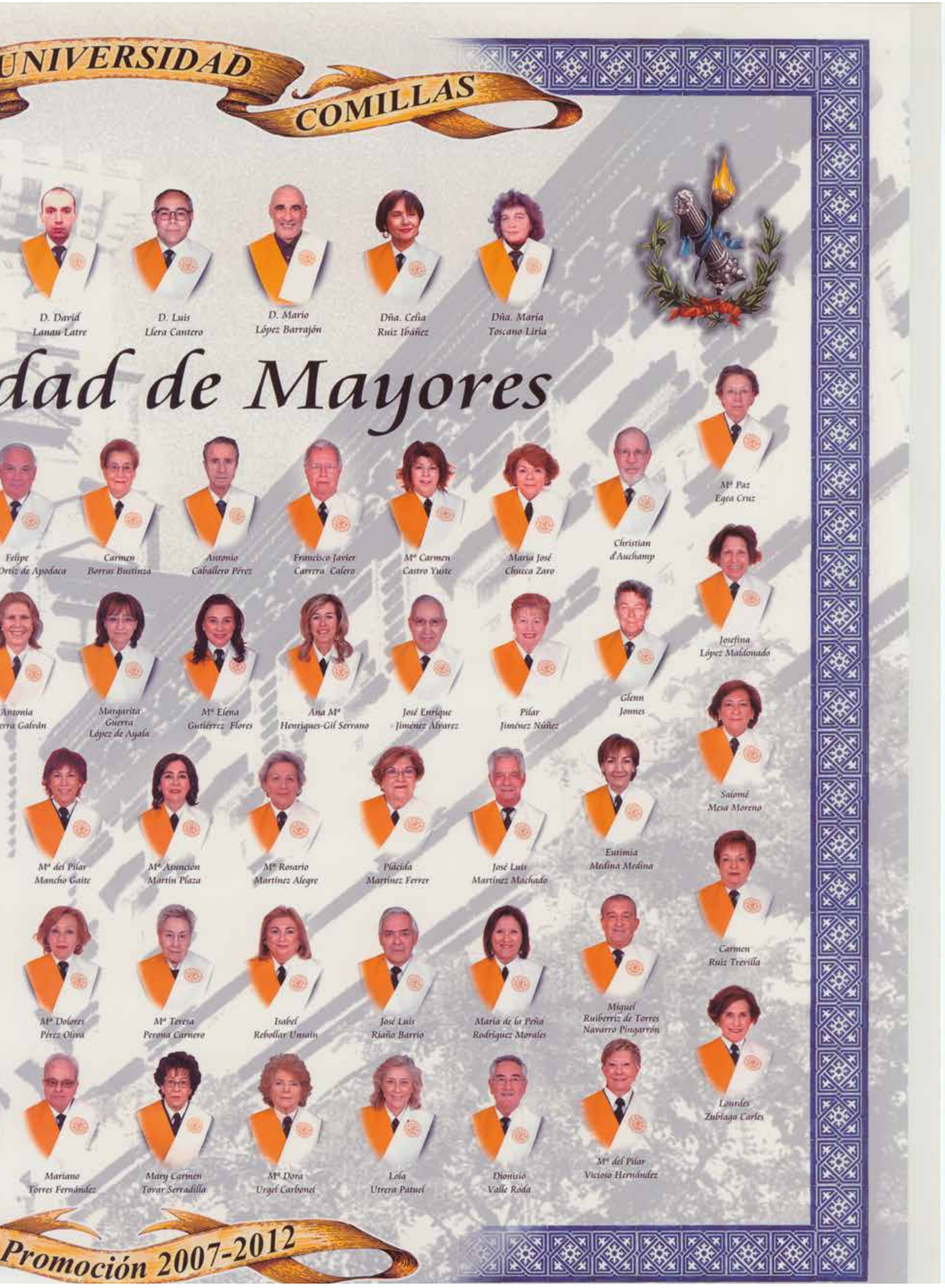



UNIVERSIDAD
COMILLAS
D. David Lanau Latre
D. Mario López Barrajón
D. José Luis Ocasar Ariza
Dña. Isabel Romero Tabares
Dña. María Toscano Liria
D. Ángelo Valastro Canale
D. Ignacio Verdu Berganza
dad de Mayores
Mª Luisa Benitez Inuesta
María Aurelia Bódalo Herrero
Javier Brandariz Escudero
Juan Brox Cruz
Mercedes Cadenas Díaz
Leonor Campos Lahoz
Ana María Casado Izu
Fernando Fernández García
Pilar Fernández Martínez
Ricardo Fernández Castro
María José Fraga Fernández-Cueva
Amelia Funes Artiaga
Juan Luis González García
Mª Carmen González Fernández
Miguel Jiménez Martínez
Flora Langdon Ruiz
Mª Paz Levenfeld González
Carmen López Tartiere
María Rosa Malo Silvestre
María Consolación Martín García
Gabriela Marín Folgueras
Mercedes Ortega Blanco
Mariela Peral Guerra
Enrique Pérez Torres
Paloma Ramírez Antón
Andrés Rebollero Hernández
Mª de la Soledad Retenaga Hernández
Marisa Sastre López
Mª Carmen Tejera Torroja
Francisco Valverde Moreno
Mª Isabel Vega Herranz
Elsa Vivancos Frances
Marta Ynzenga Mazón
María Cruz Zuchano Pérez del Notario
Promoción 2006-2011
Tlf.91 559 78 19
www.oriamagna.com

Orla

Promoción

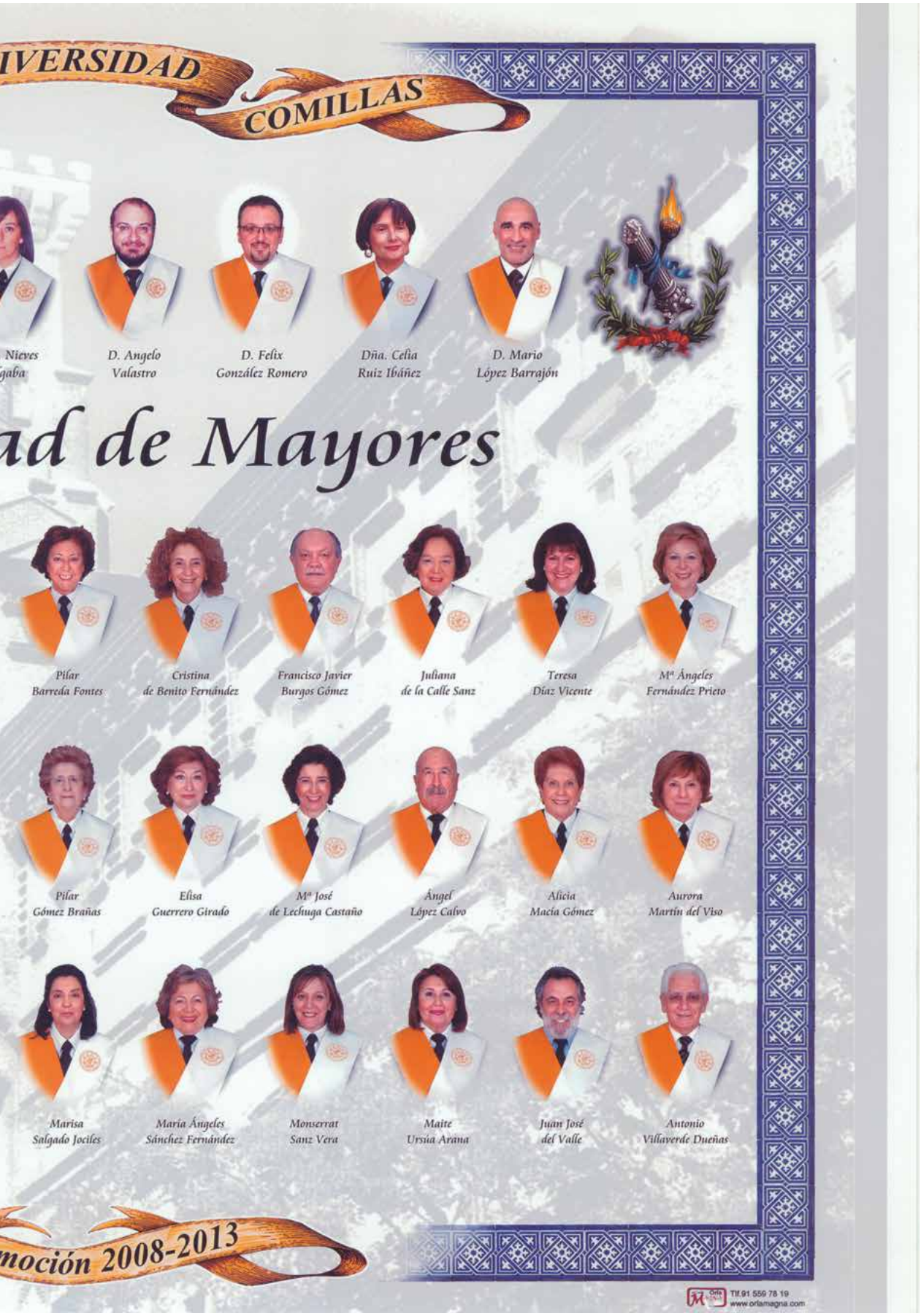
2012


UNIVERSIDAD
COMILLAS
D. David Lanau Latre
D. Luis Llera Cantero
D. Mario López Barrajón
Dña. Celia Ruiz Ibáñez
Dña. María Toscano Liria
dad de Mayores
Felipe Ortiz de Apodaca
Carmen Borras Bustinza
Antonio Caballero Pérez
Francisco Javier Carrera Calero
Mª Carmen Castro Yuste
María José Clouca Zaro
Christian d'Auchamp
Mª Paz Egea Cruz
Antonia Galván
Margarita Guerra López de Ayala
Mª Elena Gutiérrez Flores
Ana Mª Henriques-Gil Serrano
José Enrique Jiménez Álvarez
Pilar Jiménez Núñez
Glenn Jonnes
Josefina López Maldonado
Mª del Pilar Mancho Gaite
Mª Asunción Martín Plaza
Mª Rosario Martínez Alegre
Plácida Martínez Ferrer
José Luis Martínez Machado
Eutimia Medina Medina
Salomé Meca Moreno
Mª Dolores Pérez Oliva
Mª Teresa Perona Carnero
Isabel Rebollar Unsain
José Luis Riaño Barrio
María de la Peña Rodríguez Morales
Miguel Ruiberriz de Torres Navarro Pingarrón
Carmen Ruiz Trevilla
Mariano Torres Fernández
Mary Carmen Tovar Serradilla
Mª Dora Urgel Carbonel
Lola Utrera Patuel
Dionisio Valle Roda
Mª del Pilar Vicioso Hernández
Lourdes Zubiaga Carles
Promoción 2007-2012

Orla

Promoción

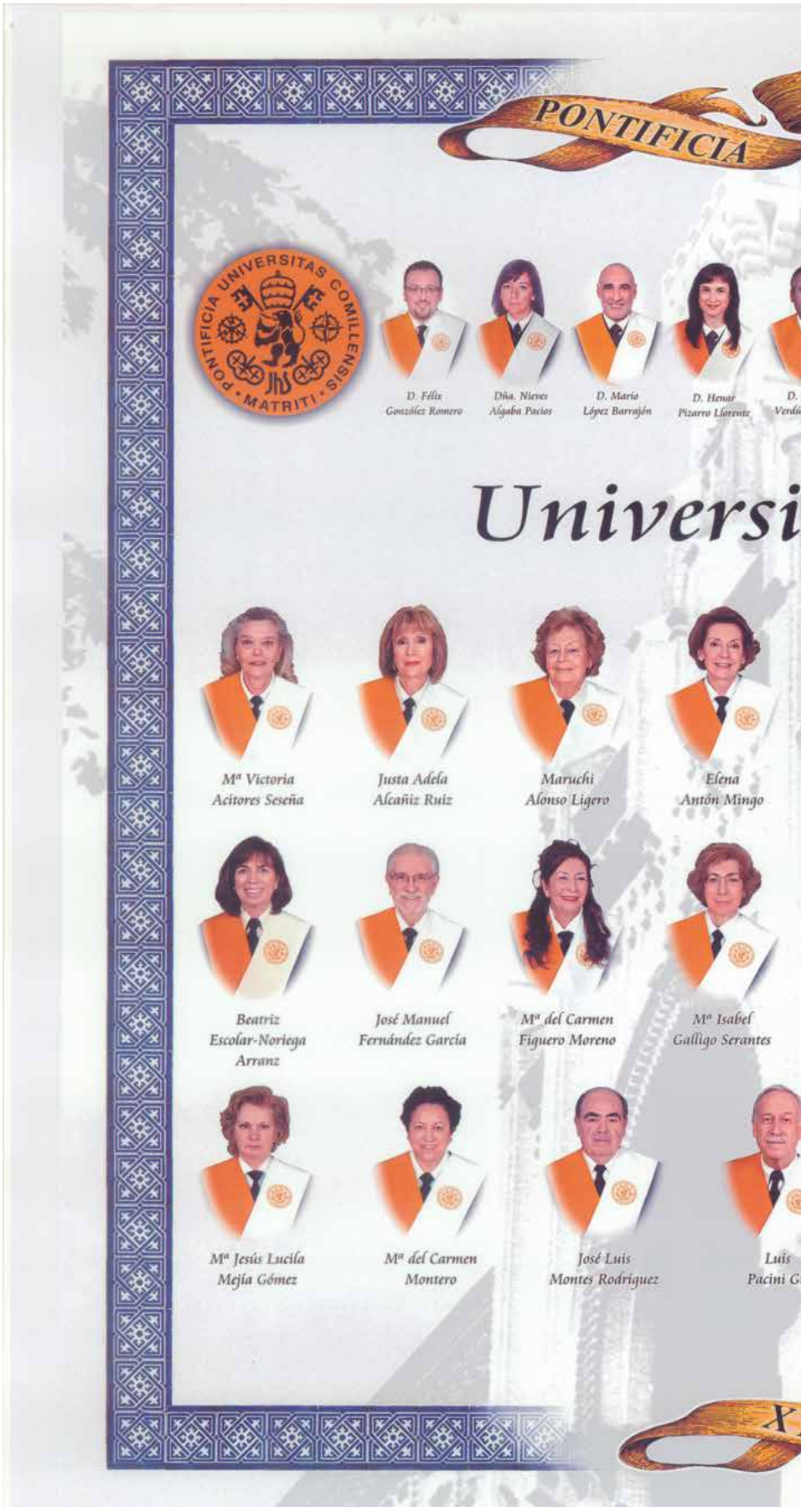
2013


IVERSIDAD
COMILLAS
Nieves
gaba
D. Angelo
Valastro
D. Felix
González Romero
Dña. Celia
Ruiz Ibáñez
D. Mario
López Barrajón
ad de Mayores
Pilar
Barreda Fontes
Cristina
de Benito Fernández
Francisco Javier
Burgos Gómez
Juliana
de la Calle Sanz
Teresa
Díaz Vicente
Mª Ángeles
Fernández Prieto
Pilar
Gómez Brañas
Elisa
Guerrero Girado
Mª José
de Lechuga Castaño
Ángel
López Calvo
Alicia
Macía Gómez
Aurora
Martín del Viso
Marisa
Salgado Jociles
María Ángeles
Sánchez Fernández
Monserrat
Sanz Vera
Maite
Ursúa Arana
Juan José
del Valle
Antonio
Villaverde Dueñas
moción 2008-2013
Tlf.91 559 78 19
www.orlamagna.com

Orla

Promoción

2014

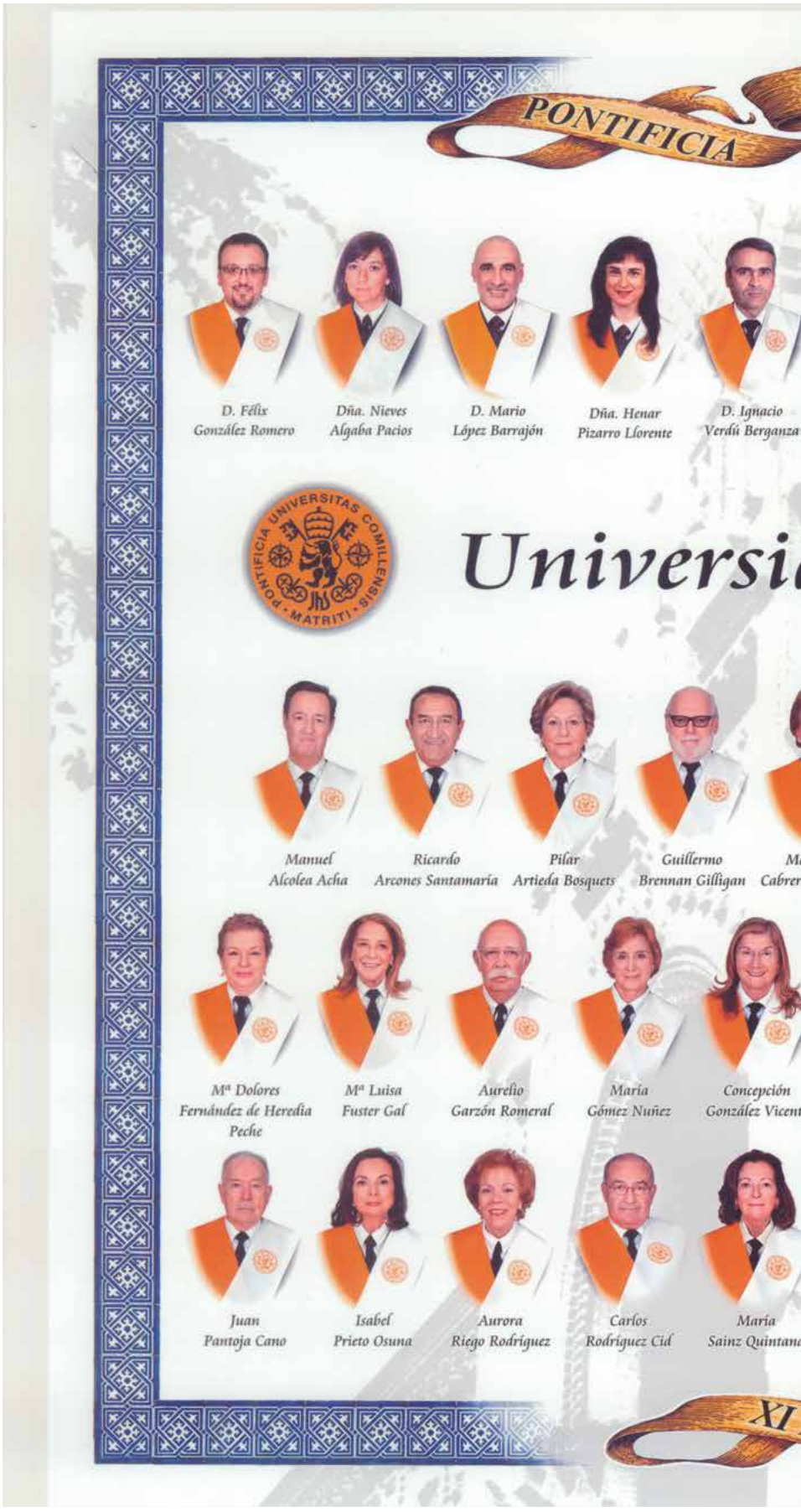


UNIVERSIDAD
COMILLAS
D. Angelo Valastro Canale (Director)
D. Bonifacio Bartolomé Herrero
Dña. Alicia Duñaiturria Laguarda
D. Luis Llera Cantero
D. Javier Gómez Diez
Dña. Alicia González del Campo
D. David Lanau Latre
dad de Mayores
Blanca Atrián Pérez
Mª Teresa Brandariz Escudero
Carmen Bulnes Toca
Milagros Cañadas Durán
Pilar Díaz Rivas
Emilia Diazaraque Santos
Mª Magdalena García Huerta
Carmen Herrero Zabala
José Manuel Laguna Cano
María Larrazabal Murillo
Isabel López Gago
Delia Machado Sánchez
Mª Jesús Pascual Sacristán
Jesús Polo Soria
Mª Rosario Sainz Quintana
Agustín José Usallán Ortiz
Mª Dolores Velasco Núñez
Promoción 2009-2014
Tlf.91 559 78 19
www.ortamagna.com

Orla

Promoción

2015

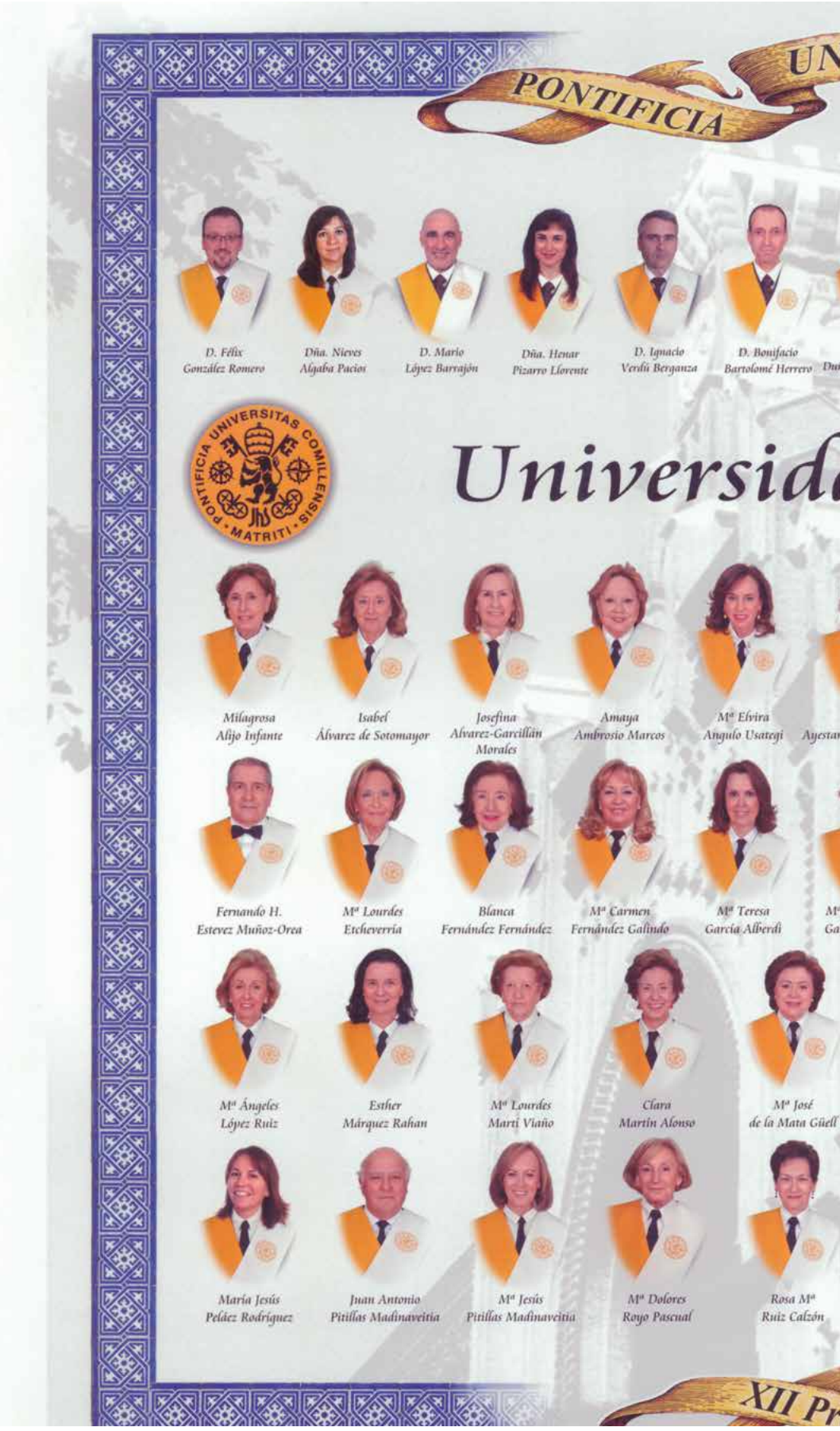


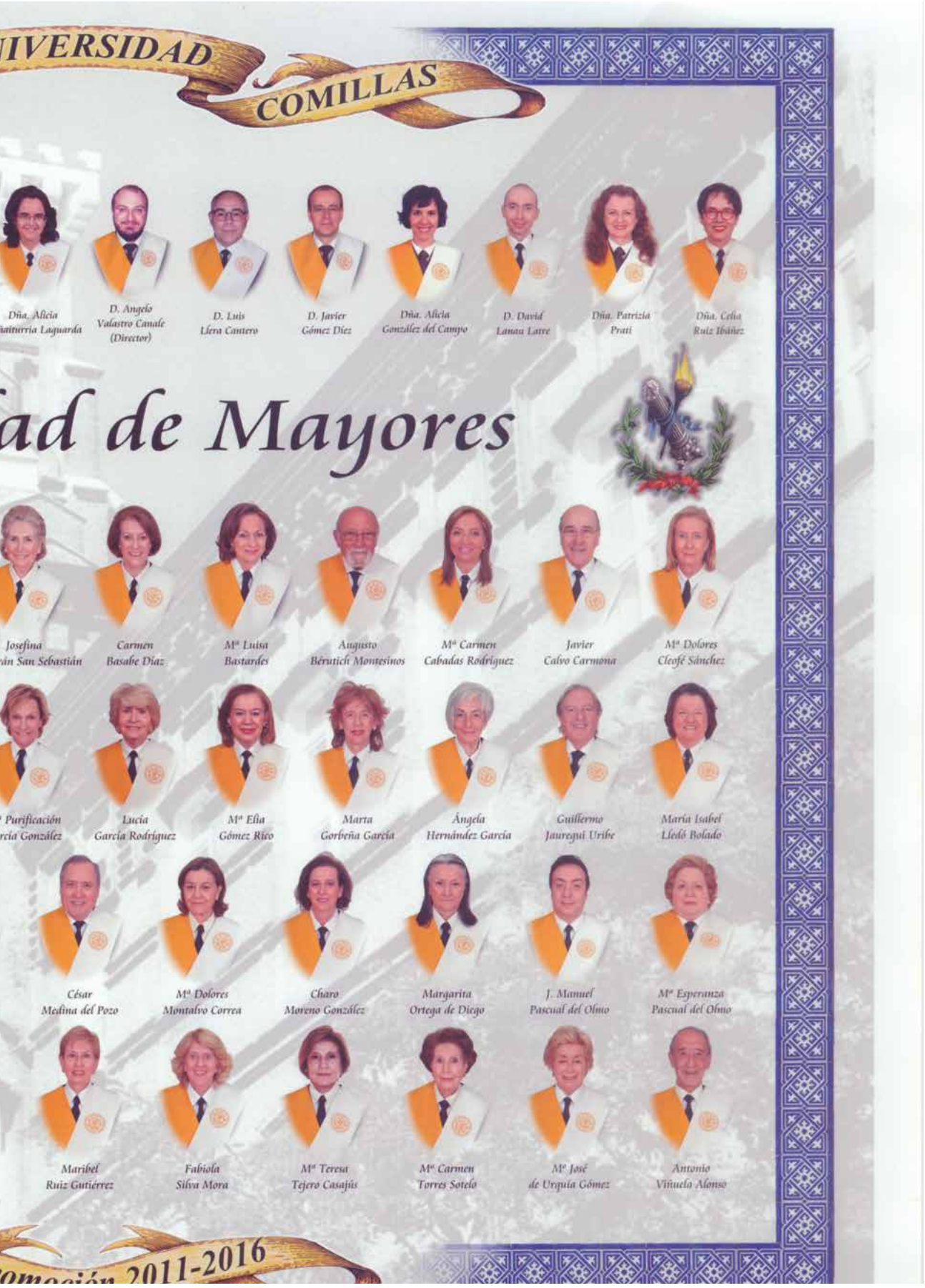
UNIVERSIDAD
COMILLAS
D. Angelo Valastro Canale (Director)
D. Bonifacio Bartolomé Herrero
Dña. Alicia Duñaiturria Laguarda
D. Luis Llera Cantero
D. Javier Gómez Díez
Dña. Alicia González del Campo
D. David Lanau Latre
dad de Mayores
Cristina Calle Iglesias
Mercedes Calvo Caminero
Denis Cassidy
Manuel Clavero Blanc
Elia Díaz Franco
Encarnación Espinosa Clemente
Dolores Guerola Verdegal
Isabel Huidobro Viñas
Esther López Saiz
María Loring Martínez de Irujo
Cristina Martín Poza
Carmen Mota Fojo
Emilia de Oña Con Pan
Esteban Sánchez Sordo
Mara Sanz Nieto
Ángela Sanz-Briz Quijano
Begoña Simón Salazar
Ana Sola Pérez
Magali de Torres Chausshe
Jesús Vadillo Vallejo
Promoción 2010-2015
Tlf.91 559 78 19
www.orlamagna.com

Orla

Promoción

2016




IVERSIDAD COMILLAS
Dña. Alicia
Dña. Patrizia Prati
Dña. Celia Ruiz Ibáñez
D. Angelo Valastro Canale (Director)
D. Luis Llera Cantero
D. Javier Gómez Díez
Dña. Alicia González del Campo
D. David Lanau Larre
ad de Mayores
Josefina
Carmen Basabe Díaz
Mª Luisa Bastardés
Augusto Bérutich Montesinos
Mª Carmen Cabadas Rodríguez
Javier Calvo Carmona
Mª Dolores Cleofé Sánchez
Purificación
Lucía García Rodríguez
Mª Elia Gómez Rico
Marta Gorbeña García
Ángela Hernández García
Guillermo Jauregui Uribe
María Isabel Lledó Bolado
César Medina del Pozo
Mª Dolores Montalvo Correa
Charo Moreno González
Margarita Ortega de Diego
J. Manuel Pascual del Olmo
Mª Esperanza Pascual del Olmo
Maribel Ruiz Gutiérrez
Fabiola Silva Mora
Mª Teresa Tejero Casajús
Mª Carmen Torres Sotelo
Mª José de Urquía Gómez
Antonio Viñuela Alonso
2011-2016

Orla

Promoción

2017

VERSIDAD
COMILLAS
D. Angelo Valastro Canale (Director)
Dña. Nieves Algaba Pacios
D. Luis Llera Cantero
Dña. Henar Pizarro Llorente
D. Ignacio Verdú Berganza
Dña. M Ángeles de Vicente
d de Mayores
Mª Jesús Cimiano López
Carmen Coira Martín
Alicia Colodro Rubio
Carmen Donoso Balmaseda
Álvaro Escardó Gandarillas
Alicia Escoriaza Quijano
Carmen Lodares Salvá
María Concepción Martínez Cruz
Javier Martínez Uriel
Angustias Martos Aguirre
Gracia de Mazarredo Pampló
Ángel Antonio Merino de Diego
Justo A. Ruano Villar
Rosa Ruiz Urbieta
Mª Carmen Sanz Hidalgo
Elena Tirado de Mingo
María Josefa Velasco Elías
In memoriam
José Morell García
Cristina Martín Hernández-Cañizares
oción 2012-2017
Tlf.91 559 78 19
www.orlamagna.com

Orla

Promoción

2018

NIVERSIDAD COMILLAS
Dña. Alicia
D. Angelo Valastro Canale (Director)
Dña. Nieves Algaba Pacios
D. Luis Llera Cantero
Dña. Henar Pizarro Llorente
D. Ignacio Verdú Berganza
Dña. M Ángeles de Vicente
lad de Mayores
Mª Antonia Francisco Pecharromán
Francisco García Vegas
María del Carmen González Villanueva
Victoria Guerricaechevarria Menac
María C. Herrero Cardillo
Paloma
Covadonga Martínez Villaseñor
Carmen Moratalla Chuliá
Mercedes Ramos Blanch
Mª Blanca Rodríguez Fernández
Natividad Rodríguez Martínez
Victoria
Bruce Taylor
Cristina Traba Aguado
Reyes Vida Giménez
Juan Vicente Villanueva Jiménez
Mª Luz Zurbano Aranguren
Promoción 2013-2018
Tlf 91 559 78 19
www.orlamagna.com

Orla

Promoción

2019

NIVERSIDAD
COMILLAS
D. David
Lanau Latre
D. Angelo
Valastro Canale
(Director)
Dña. Nieves
Algaba Pacios
D. Luis
Llera Cantero
Dña. Celia
Ruiz Ibáñez
D. Ignacio
Verdú Berganza
dad de Mayores
Carmen
Corona Suanzes
Lourdes
Díaz López
Amapola
de Miguel
Donderis
Juana
Garzarán López
Teresa
ópez-Chicheri
Molina
Carlos
Melgosa Padrones
Belén
Narvaiza García
Elena
Núñez Echevarría
José Ramón
Ormazabal Berrondo
Mª Carmen
Toledo Ocasar
María
Urzaiz González
José María
Verdú Ramos
Verónica
Vilallonga Sanz
Rosa
Zarza Gilaranz
Promoción 2014-2019
Tlf.91 559 78 19

Tiempo suficiente

Veinte años. Veinte años es un tiempo razonable para comprobar el éxito o fracaso de una propuesta educativa, como es la Universidad de Mayores Comillas. Empezó tímidamente, sin saber si sería un proyecto a largo plazo, y la respuesta obtenida superó todas las expectativas. Dos cursos, tres, cinco, al prolongar el ciclo era necesario dar contenido al programa y los alumnos fueron exponiendo sus inquietudes intelectuales y la dirección escuchando y atendiendo las que consideraba de interés general. Simbiosis perfecta.

La Universidad de Mayores es un éxito. Bajo el paraguas de la Universidad Pontificia Comillas ha ido creciendo en número total de alumnos, presencia en los medios, prestigio por la calidad del profesorado y futuro. Es de lamentar que se siga viendo a veces como una invitada, más que miembro de pleno derecho en la vida de la institución ignaciana. Pero no por ello dejará de luchar hasta ser reconocida como cree que merece.

Caminando a su lado, junto a la dirección, están los alumnos que a lo largo del tiempo han asistido a sus aulas, agrupados en la Asociación AUDEMAC. Abriendo nuevas sendas, buscando respuestas a los interrogantes que la vida va planteando, ofreciendo constantemente estímulos intelectuales y de entretenimiento, preparando el porvenir para las nuevas promociones que sucederán a las actuales. UMA Comillas y AUDEMAC, un gran binomio.

Unidos, orgullosos, satisfechos de haber hecho camino, vislumbramos ya nuevos aniversarios de la Universidad de Mayores, treinta, cuarenta, cincuenta, que revalidarán el éxito actual. Para ello, todos, como ahora, centrarán su labor en conseguir cada día el valor de la Excelencia. Amén.

COMILLAS
UNIVERSIDAD PONTIFICIA
UNIVERSIDAD DE MAYORES

AUDEMAC
UNIVERSIDAD PONTIFICIA COMILLAS