

Homenaje al maestro Antonio Mingote

Como Homenaje al maestro Antonio Mingote he concebido un monumento en el que se definen dos partes:

- La primera de las cuales, la superior, retrata la imagen creadora de Mingote que relajado con rostro amable y lápiz todavía en mano nos presenta su trabajo del día.
- La parte inferior a guisa de piernas, caminar diario por este Retiro, muestra la genialidad de su obra reflejada en cuatro relieves que conforman en conjunto algunas de sus viñetas presentando:
 - EL AMOR,
 - LA IRONIA,
 - LA CULTURA Y
 - LA DESPEDIDA.

EL AMOR nos muestra su retrato gritando un corazón orientado a su mujer, compañera y centro de su vida. Son importantes las escenas de un hombre solo. También está el grito a la libertad al lado de dos ancianos acaramelados mientras un globo se escapa al cielo para dejarnos ver que toda una vida se puede contar en un dibujo.

LA IRONIA golpea un balón para que el torero le haga el pase de muleta mientras al cielo se le cae un tornillo. Los Ricos y Pobres salen a pasear, entretanto él riega su árbol con la soga que le recorre el cuello. Abajo dos chicas jóvenes jocosamente leen el periódico junto a los Dichos Castellanos “Estar de Vuelta”, que concluyen la composición, siendo ésta su última viñeta publicada en ABC.

LA CULTURA nos ayuda a recorrer las calles de Madrid y nos muestra escenas del Retiro, el pintor retratando a una de sus Picasianas situándose la Historia del Traje a su espalda y al centrar la mirada nos encontramos con Cervantes para finalizar con un sueño Goyesco en el que sentado en el sillón y atormentado por la “R” le recordamos de Académico.

LA DESPEDIDA retrata el sentir de sus amigos y el afecto a personajes queridos como a Rocío Jurado, Rocío Dúrcal, Félix Rodríguez de la Fuente e incluso a el mismo, entrando por la puerta del cielo, al lado una mano gigante con un paraguas aguanta el chaparrón, abajo el abuelo le cuenta a su nieto mientras que el humorista leyendo el periódico y con lágrimas en los ojos nos despide intentando contar un chiste.



Alicia Huertas- Escultora



Alicia es una prestigiosa escultora madrileña especialista en retrato.

Ganadora del Concurso del Ayuntamiento de Madrid, con un monumento a Mingote que está situado en el Retiro, siendo la primera mujer que tiene una escultura allí.

Su trayectoria es larga y son numerosas sus obras. Citaremos solo algunas de ellas: D. Juan de Borbón, Félix Rodríguez de la Fuente, Rocío Dúrcal, el Padre Rubio y el Cristo de Javier.

Su encargo más reciente es un monumento a Luis Aragonés que se va a situar en el estadio Wanda- Metropolitano de Madrid

Hablar de Alicia es sinónimo de excelencia y sensibilidad.