

UNIVERSIDAD PONTIFICIA COMILLAS

Las Conferencias de la Universidad de Mayores

COMILLAS-UMA Y AUDEMAC han iniciado una colaboración que promete ser muy fructífera e interesante, para organizar una serie de conferencias con ponentes de prestigio.

El primer invitado ha sido Miguel de los Santos, periodista y escritor, que fue un destacado profesional, una “estrella”, tanto en la Radio -Cadena SER- como en la televisión-TVE- y que hoy sigue unido al mundo de la comunicación, a través de su empresa Santos Creativos. Fue presentado por el director de Comillas-UMA Prof. Dr. Don Ángel Valastro; también dijo unas palabras Bruce Taylor, Presidente de AUDEMAC. Hemos de señalar la enorme visibilidad que los días anteriores se había dado en todo Comillas a esta conferencia, y la gran respuesta obtenida, casi llenando el salón de actos.



Miguel eligió tema de su charla **“Iberoamérica: tan lejos, tan cerca...y tan actual”**. Y lo hizo, según nos contó, porque se ha recorrido varias veces todos los países de aquel continente y lo conoce bien. Y lo ama. Y en este amor incluye a Brasil, aunque su lengua sea el portugués debido a que en el Tratado de Tordesillas entre los Reyes Católicos y Juan II de Portugal, decidieron para evitar conflictos, repartirse sus zonas de influencia en esas tierras. Así, el hemisferio oriental (futuro Brasil) fue para la Corona Portuguesa, y el Occidental para la de Castilla.

¿Cómo llamar al conjunto de aquellos países?

Explicó el por qué prefiere el término Iberoamérica frente a Hispanoamérica o Latinoamérica. En el primer caso entra la enorme extensión desde Méjico al polo Sur, que ignoraría a Brasil en el caso de llamarla Hispanoamérica. En cuanto a Latinoamérica, es cierto que hay muchos italianos, pero también franceses, alemanes, checos, húngaros, polacos... a los que el término excluiría.

Nos quedamos por tanto con Iberoamérica, a la que Miguel de los Santos fue por primera vez en 1965 en un largo y agotador viaje de 10.700 km. que duró 24 horas y le llevó hasta Chile, concretamente a Viña del Mar, donde volvió hasta en ocho ocasiones. Ya entonces le llamó la atención los modismos, algunos de los cuales no entendía por su diferente significado con el castellano hablado en la península. Se fue acostumbrando y registrando lo diferente que podía ser la misma lengua y lo rica, según donde la escuchase.

Con otro Acento

Así se llamaba una serie de reportajes que grabó para televisión por toda América de habla castellana. Era el mismo idioma, pero "con otro acento" al que se han incorporado a partir de los siglos XVIII y XIX muchas palabras italianas y francesas, y por supuesto inglesas, copiadas del vecino del norte. El único país que habla su lengua primitiva en cooficialidad con el español es Paraguay. Y es que la diversidad es el común denominador de aquel continente, del que han desaparecido muchas etnias y se han incorporado habitantes de Europa y en menor cantidad de Japón y China. De sus culturas perviven los vestigios de los grandes imperios: Incas en Perú y Aztecas en Méjico, sin olvidar el legado Maya, que, con su famoso calendario, nos angustió en el cambio de milenio, ya que predecía el fin de los tiempos. El Popol Vuh, su libro religioso, narra el origen de la humanidad, como la Biblia lo hace para las religiones monoteístas.

Experiencias

Entre las más notables, nos relató la vivida en el Valle Sagrado de Perú al presenciar el *sirvinacuy*: Lo que en principio parecía una danza de carácter religioso interpretada por mujeres de pies descalzos que giraban en corro, con la colaboración más pasiva de los hombres, arrodillados en un círculo interior, resultó ser la limpieza de un tubérculo de largas ramificaciones, base de su alimentación, al que luego cubrían de tierra para aislarlo de las temperaturas extremas y que así les duraba todo el año. La danza podía ser con fines prácticos, pero seguro que también religiosos dando gracias por la cosecha recibida. Y es que, aunque los moradores de aquellas tierras fueron evangelizados, nunca abandonaron del todo sus creencias ancestrales, mezclándolas con la nueva doctrina. Esto es muy evidente es la iglesia dedicada a Santo Tomás en Chichicastenango.

Se celebra el 21 de diciembre, cuando empieza el equinoccio de invierno y es el día más largo del año. La efigie del santo está colocada en el centro del altar, debajo de una enorme claraboya que lo inunda de luz, de tal manera que solo se ve un rayo de sol descendiendo hacia la tierra. Los habitantes de esta región- indígenas quiché- adoraban al sol y acuden a la iglesia para dar las gracias y hacer sus peticiones a la divinidad, o a santo Tomás; va toda la familia y hacen ofrendas de productos de la tierra, que es lo único que tienen. Resulta emocionante el comprobar el recogimiento y sinceridad al contar sus cuitas. Es como una confesión, pero pública.

Y Miguel de los Santos, ante el atento público que le escuchaba, fue desgranando vivencias y curiosidades que todos seguimos con suma atención. Como cuando narró el proceso de liofilización de la yuca en el Altiplano y su encuentro con las Justai Guerreras.



Emociones

Miguel, según reconoce él mismo, solo puede hablar de Iberoamérica con pasión. Le gusta todo: el mestizaje en la gastronomía, arquitectura, costumbres, leyendas y lengua hablada. Porque escrita es magnífica, ha sido el vehículo que los escritores han utilizado para hacerla universal.

Prácticamente cada país tiene su autor reconocido internacionalmente, incluso varios son Premio Nobel, que ha recogido la historia reciente de su pueblo para que nos conociéramos todos mejor: Roa Bastos en Paraguay; Miguel Ángel Asturias en Guatemala; Vargas Llosa, Perú; García Márquez, Colombia; Carlos Fuentes, Panamá; y un largo, largo etcétera. La palabra contra la violencia. Por ello han sido acosados, denunciados. Para algunos su final ha sido el exilio.

Como profundo conocedor de Iberoamérica, De los Santos quiso compartir con nosotros autores no pertenecientes al conocido como boom, que le habían impactado: Reinaldo Arenas, cubano, autor de “Antes que Anochezca”, del periodista chileno Jorge Edwards, “Persona non Grata” y del político y escritor nicaragüense Sergio Ramírez cualquiera de sus obras.

Terminó su conferencia diciendo: “espero y confío en que la justicia nos llegará en los libros, ese transporte “colectivo” (así llaman allá al transporte público, que aquí sirve como metáfora) de la lengua castellana. El idioma común que nos trae cerca lo que, aparentemente queda tan lejos: la otra España”

Y el Tiempo corrió deprisa

Como dijo una de las personas presentes: nos hemos quedado con hambre de Iberoamérica. Y es que Miguel tuvo que guardarse mil anécdotas, pensamientos, sensaciones y emociones por falta de tiempo. Aún así, no pudo negarse a firmar ejemplares de su libro “Relatos de mi Memoria” una crónica de la comunicación audiovisual de los últimos sesenta años en España, muy ameno, que acaba de publicar.

También escuchó la cariñosa despedida de Bruce y recibió un obsequio de manos de las dos personas que habían organizado el acto: Marta G. Oliva y Verónica Vilallonga, miembros de AUDEMAC. Como pude ver, unos gemelos de camisa con diseño de los emblemáticos azulejos azules de Comillas. Tuvieron suerte, Miguel que siempre ha sido un hombre elegante, es de los pocos que todavía lleva camisa de gemelos con doble puño.

Aplaudimos, aplaudimos mucho. Nos lo habíamos pasado muy bien. Gracias Miguel de los Santos. Gracias.

