

Textos para un Milenio

El holandés Tito Brandsma tomó el hábito a los 17 años “fascinado” por el espíritu del Carmelo. Hombre de profunda oración, sacerdote, periodista y profesor de filosofía, fue cofundador, catedrático y rector de la Universidad Católica de Nimega. La educación católica, la unidad de las Iglesias, los medios de comunicación social, constituyeron sus centros de interés y dedicación, siempre en fidelidad a la verdad. Su oposición al nazismo en ámbitos periodísticos y eclesiales motivó su detención, en enero de 1942. Tras pasar por varios campos de concentración, murió en Dachau, el 26 de julio de ese mismo año, al serle administrada una inyección letal. Fue beatificado por Juan Pablo II en 1985.

Su trayectoria es una luz y un reto para nuestro presente: nos invita a reflexionar sobre lo que une a los hombres, sobre el valor del amor y de la palabra frente a la violencia, sobre la posibilidad de una comunicación veraz y auténtica, sobre la fidelidad, sobre la fuerza de Dios en la debilidad. Como mártir, nos interpela; como testigo de la esperanza cristiana, nos ayuda a levantar nuestra mirada hacia Dios para vivir en el amor.

María Jesús Fernández Cordero
y Henar Pizarro Llorente (Dirs.)

Entidad organizadora

Colección “Textos para un Milenio”



Entidad
colaboradora



Tito Brandsma

Testigo de esperanza

IX Seminario

Textos para un Milenio



28 y 29 de noviembre 2018

de 18.00 h a 20.00 h.

Parroquia Monte Carmelo (salón de actos)

C/ Ayala, 35-37. Madrid



Tito Brandsma, testigo de esperanza



1ª sesión: 28 noviembre

PONENCIAS

FERNANDO MILLÁN ROMERAL (O.Carm.)

Apuntes para una biografía del beato Tito Brandsma.

ÁNGEL CORDOVILLA PÉREZ (Universidad Pontificia Comillas)

Jesucristo, el testigo fiel y veraz. Una aproximación a la teología del martirio.

CARMEN MÁRQUEZ BEÚNZA (Universidad Pontificia Comillas)

El ecumenismo en tiempos de Tito Brandsma

GIOVANNA BRIZI (Postuladora)

El proceso de beatificación del Beato Tito

2ª sesión: 29 noviembre

PONENCIAS

OLGA BELMONTE GARCÍA (Universidad Pontificia Comillas)

La palabra contra la violencia: la comunicación al servicio de lo humano.

ROBERTO GARVIA SOTO (Universidad Carlos III)

Catolicismo y Esperanto. Convergencias.

DESIDERIO GARCÍA MARTÍNEZ (O.Carm)

La mística de la Cruz en el Beato Tito Brandsma.

LOS ARTISTAS PRESENTAN AL P. TITO BRANDSMA

Fernando Garrido (cuadro)

Sergio Ferreiro (tríptico)

Iria Fernández (cuadro)

Arie Trum (placa).

Silvio Maestranzi (film)

